

# LIETUVOS AKLŪJŲ IR SILPNAREGIŲ UGDYMO CENTRAS

Giedrė Rečiūnienė tiflopedagogė,  
technologijų mokytoja ekspertė

Jau daug metų dalyvaujame įvairiuose renginiuose, konkursuose, parodose, (pvz. tarptautiniame konkurse Čekijoje). Dažniausiai, kaip lygiaverčiai visų mokyklų moksleiviai. Esame paruošę daug savo mokinių parodų seime, Šlapelių muziejuje, Vokietijoje ir kt. Labai džiugu, kad ir šiame projekte dalyvavome lygiomis sąlygomis – nebuvo mūsų mokyklos pavadinimo, mokytojo pavardės, jokių užrašų ar užuominų į negalią. Mums tai daug reiškia.

### **Kaip gimsta mūsų darbai? Nuo ko mes pradedame?**

Labai priklauso nuo mokinio – ar jis silpnaregis ir turi vizualinės patirties, ar jis neregys su savo vaizdiniais. Net matantys savo vaizduotėje susikuria iš pasakojimų skirtingus vaizdus to paties daikto ar objekto.

Pradžią labai sunki. Ne visus pavyksta sumotyvuoti. Jei mokinys sako, kad mačiau nuotraukas, vėliavas, žmones ar močiutės suknelę, kuri kažką primena ir t.t., tai neregys vardintų – girdėjau, man sakė, žinau, kad tai buvo...

Tad prieš pradėdant darbą – reikia labai įsigilinti į užduotį. Rašto darbai šiems mokiniams ne problema, puikiai rašo kompiuteriu ir moka nuosekliai dėlioti savo mintis, bet ruošti savarankiškai skaidres? Aišku, reikia pagalbos. Tad techninė užduotis, bet kokių atveju, iššūkis.

**Konkurse dalyvavo** keturi mūsų mokyklos moksleiviai – du silpnaregiai ir du nematantys. Visi labai norėjo, visi turėjo minčių ir savo pamąstymų. Mokiniais buvo nepaprastai įdomu, teko daug pasakoti ir diskutuoti su mokiniais apie laikotarpį, kurio jie nepažino.

Mergaitė, kurios „**Plaukikas**“ pristatė laisvos Lietuvos pasiekimus plaukime, pati yra aistringa šios sporto šakos gerbėja, lanko baseiną ir jai labai svarbu, kad mūsų sportininkai pristato Lietuvą. Ji buvo pririnkusi nepaprastai daug medžiagos - kaip, kada ir kur buvo iškelta Lietuvos trispalvė.

„**Išlaisvinta muzika**“ – du vaikinai melomanai, kurie galėtų daug ir ilgai šnekėti apie muziką, nustebo, jog buvo laikai, kad jų tėvai, seneliai klausėsi muzikos, kurios nevalia buvo klausytis, slapčia. Iki šiol jie nebuvo rimtai susimąstę, kad ir čia buvo draudimai ir nuorodos. Tačiau su technine užduotimi jiems buvo sunkiau susitvarkyti. Tad jų pristatymas tik toks.

**Trys kubai**, trys Baltijos sesės, kurios stovėjo susikibusios už rankų. Ant kubų ne tik vėliavos spalvų žmonių figūros, bet ir tos tautos simbolinė atributika, kurią jai pavyko rasti.

# „Baltijos kelias. Trys sesės“

**Gabrielė Eglinskaitė, III kl.**

Lietuvos aklujų ir silpnaregių ugdymo centras

Parengė technologijų mokytoja Giedrė Rečiūnienė

**VŽG padėka už tikslią istorinės minties raišką**



*„Išlaisvinta muzika“*

***Hermis Kaperavičius, Ainoras Dambrauskas III kl.***

*Lietuvos aklyjų ir silpnaregių ugdymo centras*

*Technologijų mokytoja Giedrė Rečiūnienė*



# „Plaukimo istorija Lietuvoje. Plaukikas“

**Karolina Voiciukaitė, I kl.**

*Lietuvos aklujų ir silpnaregių ugdymo centras*

*Technologijų mokytoja Giedrė Rečiūnienė*

