

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo
ir mokslo ministro 2011 m. liepos 1 d.
įsakymu Nr. V-1197
(Lietuvos Respublikos švietimo ir
mokslo ministro 2012 m. gruodžio 31 d.
įsakymo Nr. ISAK-1769 redakcija)
(Lietuvos Respublikos švietimo ir
mokslo ministro 2014 m. gruodžio 29 d.
įsakymo Nr. V-1271 redakcija)

MENŲ BRANDOS EGZAMINO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Menų brandos egzamino programos (toliau – programa) paskirtis – apibrėžti menų brandos egzamino (toliau – egzaminas) tikslus, struktūrą ir turinį. Egzaminas yra mokyklinis.

2. Programa parengta remiantis Vidurinio ugdymo bendrosiomis programomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. vasario 21 d. įsakymu Nr. V-269 (Žin., 2011, Nr. 26-1283), ir Filmų kūrimo, fotografijos, grafinio dizaino ir kompiuterinių muzikos technologijų bendrosiomis programomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2007 m. rugsėjo 6 d. įsakymu Nr. ISAK-1790 (Žin., 2007, Nr. 99-4020).

3. Programą sudaro:

3.1. egzamino tikslai;

3.2. gebėjimų grupės;

3.3. egzamino matrica;

3.4. egzamino užduoties pobūdis;

3.5. egzamino vertinimas;

3.6. dailės egzamino reikalavimai (1 priedas);

3.7. filmų kūrimo egzamino reikalavimai (2 priedas);

3.8. fotografijos egzamino reikalavimai (3 priedas);

3.9. grafinio dizaino egzamino reikalavimai (4 priedas);

3.10. muzikos ir kompiuterinių muzikos technologijų egzamino reikalavimai (5 priedas);

3.11. šokio egzamino reikalavimai (6 priedas);

3.12. teatro egzamino reikalavimai (7 priedas).

4. Rengiant programą, vadovautasi šiomis nuostatomis:

4.1. padėti mokiniui atskleisti savo meninius pasiekimus, pademonstruoti pagal savo galimybes geriausios kokybės meninį rezultatą;

4.2. egzamine vertinama kūrybinis procesas, kūrybinis darbas (autentiškas kūrinys arba savitai interpretuoti pasirinkti kitų autorių kūriniai) ir jo aprašas, kūrybinio darbo pristatymas;

4.3. iš anksto turi būti žinomi egzamino reikalavimai mokinio pasiekimams ir jų vertinimo kriterijai;

4.4. mokinių rezultatai tarpusavyje nelyginami;

4.5. mokinių konsultuoja darbo vadovas.

II. EGZAMINO TIKSLAI

5. Egzamino tikslas – įvertinti mokinio mokymosi pagal pasirinkto meninio ugdymo srities dalyko bendrąją programą pasiekimus, aprašytus egzamino reikalavimuose:

5.1. motyvuoti mokinius pasirinkti geriausiai jų poreikius ir interesus atitinkantį menų dalyko programą;

5.2. suteikti mokiniams galimybę savarankiškai kurti ir pristatyti savo kūrybinės veiklos rezultatus bendruomenei;

5.3. patikrinti ir įvertinti mokinių meno reiškinių suvokimą, gebėjimus analizuoti, interpretuoti ir vertinti savo bei profesionalių menininkų kūrybą, formuoti individualų raiškos stilių ir požiūrį į meninius reiškinius;

5.4. pasinaudoti įgyta kūrybinio darbo patirtimi renkantis su menais nesusijusią arba iš dalies susijusią profesiją;

5.5. stiprinti meninio ugdymo prasmės supratimą mokykloje ir visuomenėje.

III. MOKINIŲ GEBĖJIMŲ GRUPĖS

6. Egzamino metu vertinami mokinių pasiekimai (dalykiniai meniniai ir bendrųjų kompetencijų) iš visiems meninio ugdymo dalykams bendrų veiklos sričių:

6.1. kūrybinė raiška;

6.2. meno kūrinių analizė, interpretavimas ir vertinimas.

7. Egzamine mokiniai parodys gebėjimus:

7.1. per apibrėžtą laiko tarpą mokinys sukurs arba parengs pristatyti egzamino reikalavimus atitinkančius kūrinius. Šioje egzamino dalyje atsiskleis mokinio gebėjimai taikyti įgytas pasirinktos meno šakos / srities žinias bei spręsti menines problemas;

7.2. kūrybinio darbo apraše atsiskleis mokinio meninės ir kultūrinio konteksto žinios bei gebėjimai jas taikyti sprendžiant menines problemas. Rengdamas aprašą, mokinys atskleis savo vertybines nuostatas, estetinę nuovoką, kultūrinio sąmoningumo, mokėjimo mokyti, komunikavimo ir kitų bendrųjų kompetencijų aspektus;

7.3. pristatydamas kūrybinį darbą, mokinys atskleis taikymo gebėjimus bei komunikavimo kompetencijos aspektus.

8. Programos 1–7 prieduose pateikti reikalavimai, kuriuose nurodoma, ką reikia gebėti, žinoti ir suprasti iš pasirinkto meninio ugdymo srities dalyko, norint sėkmingai išlaikyti egzaminą.

IV. EGZAMINO MATRICA

9. Egzamino matricoje parodytas egzamino užduoties dalių vertinimo svoris ir santykis su menų dalykų turiniu.

1 lentelė. Egzamino matrica

VERTINIMO BŪDAI	KŪRYBINIS PROCESAS	KŪRYBINIS DARBAS IR APRAŠAS	KŪRYBINIO DARBO PRISTATYMAS	%
VEIKLOS SRITYS				
KŪRYBINĖ RAIŠKA	20	30		50
INTERPRETAVIMAS IR VERTINIMAS	10	30	10	50
GALUTINIS ĮVERTINIMAS	30	60	10	100

V. EGZAMINO UŽDUOTIES POBŪDIS

10. Egzaminą sudaro: kūrybinis procesas, kūrybinis darbas ir jo aprašas, kūrybinio darbo pristatymas egzamino vertinimo komisijai.

11. Mokinio ir darbo vadovo funkcijos įgyvendinant egzamino reikalavimus pateikiamos 2 lentelėje.

2 lentelė. Mokinio ir darbo vadovo funkcijos įgyvendinant egzamino reikalavimus.

Mokinys	Pareiškia norą laikyti egzaminą	Gryninama idėja ir apmąstomas sumanymas.	Vadovui pristatoma kūrybinio darbo idėja ir pirminis sumanymas. Suplanuojami darbo rengimo etapai.	Koreguoja sumanymą, kuria / repetuoja ir tobulina interpretacinį sumanymą, konsultuojasi su darbo vadovu – rengiasi pristatyti.			Pateikia aprašą komisijai.
				Fiksuoja kūrybinio proceso eigą, renka kontekstinę informaciją, analizuoja profesionalių menininkų kūrybą, renka medžiagą, rengia aprašą. Prireikus konsultuojasi su vadovu.	Pristato aprašą vadovui.	Koreguoja aprašą iki pristatymo egzamino vertinimo komisijai.	
Mokytojas (vadovas)		Supažindina kandidatus su egzamino reikalavimais. Prižiūri, stebi, analizuoja ir fiksuoja mokinio kūrybinio proceso eigą, prireikus konsultuoja ir padeda mokiniui, užpildo vadovo vertinimo lapą ir aprašo vertinimą. Pateikia vadovo vertinimo lapus egzamino vertinimo komisijai.			Rengia pristatymą.	Kūrybos rezultatų pristatymas.	Dalyvauja vertinimo komisijoje

12. Egzaminą mokinys gali laikyti kaip kūrėjas (dailė, filmų kūrimas, grafinis dizainas, fotografija, muzika, kompiuterinės muzikos technologijos, šokis, teatras) arba kaip atlikėjas (muzika, šokis, teatras).

13. Pateikdamas egzamino vertinimo komisijai savo sukurtus kūrinius, mokinys ir darbo vadovas turi laiduoti jų autentiškumą – pasirašo patvirtinimą, kad darbas atliktas savarankiškai.

14. Atlikdamas kitų autorių kūrinius, mokinys turi pademonstruoti individualią jų interpretaciją.

15. Kūrybinio darbo aprašo apimtis turi būti nuo 2000 iki 6000 žodžių.

16. Kūrybinio darbo pristatymo trukmė priklauso nuo dalyko specifikos ir reikalavimų.

17. Egzaminą vertina darbo vadovas ir vertinimo komisija:

17.1. darbo vadovas vertina kūrybinį procesą ir kūrybinio darbo aprašą;

17.2. vertinimo komisija vertina mokinio kūrybinį darbą ir aprašą bei kūrybinio darbo pristatymą.

18. Galutinį egzamino įvertinimą skaičiuoja ir pateikia vertinimo komisijos pirmininkas.

19. Darbo vadovas ir egzamino vertinimo komisija mokinio darbą vertina pagal egzamino programos prieduose pateiktus vertinimo kriterijus.

20. Vertinimo komisijos sudarymo principus, reikalavimus egzamino laikymo centrums, pasirengimo egzaminui proceso ypatumus aprašo Nacionalinis egzaminų centras kiekvienais metais koreguojamame Brandos egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos apraše.

VI. EGZAMINO VERTINIMAS

21. Egzamino vertinimas yra kriterinis. Mokinių rezultatai tarpusavyje nelyginami.

22. Vertinama mokinio pasirinkto meninio ugdymo dalyko kompetencija (vertinimo kriterijai aprašyti 1–7 prieduose).

23. Egzaminas yra išlaikytas, kai įvertintos visos jo dalys (t. y. kūrybinis procesas, kūrybinis darbas ir jo aprašas, kūrybinio darbo pristatymas).

24. Mokinys daugiausia gali surinkti 50 taškų (3 lentelė).

3 lentelė. Taškų ir pažymių atitiktis

Taškai	50–46	45–41	40–35	34–30	29–25	24–20	19–15	14–0
Pažymys	10	9	8	7	6	5	4	Neišlaikyta“
