

**2020 M. UŽSIENIO KALBOS (PRANCŪZŲ)
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES
VERTINIMO INSTRUKCIJA**

Pagrindinė sesija

I. COMPRÉHENSION ORALE (25 points)

Exercice 1. (10 points)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
C	B	B	B	B	C	B	A	B	A

Exercice 2. (4 points)

11	12	13	14
C	A	C	B

Exercice 3. (5 points)

15	16	17	18	19
F	B	E	G	C

Exercice 4. (6 points)

20 – tiers

21 – recyclés

22 – solution

23 – complexité

24 – intégrer

25 – mesures

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE (25 points)**Exercice 1. (4 points)**

26	27	28	29
D	B	E	F

Exercice 2. (6 points)

30 – attendre

31 – léger

32 – traverser

33 – visiter

34 – rencontrer

35 – faire

Exercice 3. (7 points)

36	37	38	39	40	41	42
C	F	E	H	B	G	D

Exercice 4. (8 points)

43. ventre

44. croissance

45. esprit

46. mémoire

47. volant

48. maladies

49. sommeil

50. satiété

III. PRODUCTION ECRITE (25 points)

Tâche 1. La lettre semi formelle

Pusiau formalaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Turinys:

Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis:

Ne mažiau kaip 80 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, data, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinų ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

Tâche 2. Essai

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Turinys:

Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis:

Ne mažiau kaip 180 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	<ul style="list-style-type: none"> - Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškintos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
		- Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių

Kriterijai	Taškai	Aptartys
		skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis:

Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

Texte 1

Exemple

Une femme d'une cinquantaine d'années est décédée dans l'incendie d'un immeuble de trois étages à Poitiers. Un immeuble a pris feu, causant la mort d'une résidente. Un homme, qui résidait en rez-de-chaussée, a été placé en garde à vue. Il aurait, il y a peu, menacé de mettre le feu au bâtiment. Les locataires, ont été relogés dans une auberge de jeunesse. Ils se plaignent de l'état général des logements de l'immeuble et du comportement de la propriétaire. Ils reprochent aussi le silence de la propriétaire face à leurs plaintes.

La copropriétaire conteste les accusations faites par certains de ses locataires. Reste que l'homme placé en garde à vue a déjà été condamné à deux reprises à de la prison ferme pour des incendies volontaires en 2013 et 2016. L'hypothèse d'un incendie criminel n'est donc pas écartée.

Document 1

Vers 16 heures, l'intervention sur un train en panne dans un secteur très fréquenté a nécessité une coupure d'électricité. Mais c'est toute la gare qui en a été privée. La chaleur était accablante et des trains ont été arrêtés aux abords de la gare. Les portes ont été ouvertes car les trains n'étaient plus alimentés en climatisation. Des passagers sont alors allés sur les voies ferrées.

Bilan: 25 trains express régionaux supprimés ou à l'arrêt durant deux heures. Une quinzaine de TGV ont dû s'arrêter. La plus grande partie de la gare a été réalimentée vers 18 heures. Des mesures de vérification des dispositifs de sécurité ont été prises.

Document 2

Des centaines de poissons morts qui flottent sur la Seine. Ces derniers jours, ces cadavres ont envahi les berges de la Seine. En cause: la station d'épuration qui traite 60 % des eaux usées d'Ile-de-France. Victime d'un incendie, elle a rejeté une partie de ces eaux non traitées dans la Seine, ce qui a fait baisser le taux d'oxygène et tué les poissons. Les riverains s'inquiètent de la situation.

Certains élus ont décidé de demander des analyses de l'eau. Ils dénoncent un manque de transparence de la part du gestionnaire de la station d'épuration. Le responsable de la pollution qui a déjà extrait plus de trois tonnes de poissons morts dit avoir respecté toutes les procédures d'urgence lors de l'incendie et se veut rassurant, en excluant tout risque sanitaire pour la population. Les opérations de nettoyage devraient se poursuivre jusqu'en milieu de semaine.

Document 3

Quatre personnes sont encore en garde à vue dans l'enquête sur les fuites de sujets du bac de mathématiques. Trois autres gardes à vue ont été levées en début de soirée.

Parmi les quatre personnes toujours en garde à vue, deux sont interrogées depuis mercredi matin, et deux autres individus ont été interpellés jeudi. Il s'agit d'un homme et d'une femme de 37 ans, qui ne sont pas des candidats au bac, contrairement à toutes les autres personnes interpellées dans cette affaire. En tout, 21 personnes ont été interpellées, à Marseille et en région parisienne. 17 ont été relâchées. Les candidats auraient échangé les sujets du bac de mathématiques par la messagerie ou par SMS. La fuite étant jugée «limitée», le ministère de l'Éducation nationale a écarté l'hypothèse de reconvoquer les quelque 354 000 candidats concernés. Une enquête est ouverte pour «fraude aux examens, abus de confiance et recel de ce délit». Elle porte sur les fuites de sujets de mathématiques dans toutes les filières.

Document 4

Quelques mois seulement après leur arrivée à Paris, six opérateurs de trottinettes électriques en «free floating» sur les douze ont décidé de se retirer. Mais aucun ne donne de date précise de reprise.

Les observateurs avertis ont remarqué la disparition progressive de ces opérateurs depuis l'intervention de la maire de Paris sur ce dossier, qui avait demandé aux acteurs de réduire leurs flottes, de brider les véhicules à 20 km/h et annoncé l'interdiction de stationner sur tous les trottoirs. Mais ce qui a sans doute refroidi les ardeurs de ces jeunes entreprises est l'intention de la municipalité de limiter, à terme, «à deux ou trois le nombre d'opérateurs» présents à Paris, via un appel d'offres.

Faut-il continuer à batailler sur un marché parisien archi-saturé ou bien arrêter les frais? C'est la question qui se pose désormais à ces acteurs de la «micro-mobilité partagée», un univers sans cadre légal stable et où la rentabilité est encore loin d'être acquise.

Document 5

Les automobilistes vont devoir s'habituer à délaissier la pédale d'accélérateur. Alors que c'était déjà d'usage dans l'hyper centre-ville de Nantes, de nouveaux quartiers nantais vont passer en zone «apaisée». L'objectif est d'améliorer la qualité de vie urbaine tout en assurant la sécurité de tous. Juste avant l'été pour certains secteurs la vitesse sera abaissée à 30 voire 20 km/h, afin de donner la priorité à la marche et aux vélos. Les opérations d'aménagement vont continuer jusqu'en novembre. Au total, 36 nouvelles priorités à droite seront créées, et 140 passages piétons vont être remis aux normes. Une démarche qui va s'étendre progressivement à de nombreux autres quartiers puisque l'objectif pour Nantes métropole est d'atteindre les 70 % des voiries apaisées d'ici à 2027, alors qu'il y en a 37 % actuellement sur l'agglomération.

Texte 2

Romantique et passionné, Adam Naas forge son ADN musical dans la poésie moderne. Revenu il y a peu sur les ondes, le jeune chanteur continue d'enchanter les écouteurs. Nous avons rencontré cet artiste lors d'une entrevue.

– **Qu'est-ce qui t'a poussé à faire de la musique?**

– Ce qui m'a poussé à faire de la musique, c'est le fait que je n'arrivais pas trop à m'exprimer et dire ce que je pensais en parlant. Parler en chantant, c'était un peu plus simple. Je trouvais que dans le phrasé, il y avait quelque chose de plus romantique et même si c'est parfois difficile de faire passer ce sentiment, en chantant c'était toujours un peu mieux. Ça m'a vraiment aidé parce que j'étais parfois un peu violent et du coup, j'arrivais vraiment à m'exprimer un peu plus. Ma carrière musicale a commencé avec une chanson que j'ai écrite pour la fille de mon manager qui est une fille très importante dans ma vie et qui m'a poussé plus que personne d'autre à faire de la musique.

– **Que cherches-tu à transmettre dans tes morceaux?**

– Ça va peut-être paraître un peu égoïste de ma part mais je ne cherche pas trop à transmettre. La musique m'aide tout simplement et c'est un peu un exercice d'introspection. Ce qu'il faut se dire, c'est que quand tu fais de la musique ou toute autre forme d'art, tu passes beaucoup de temps avec toi-même et à réfléchir à ton existence. C'est vraiment une forme d'aide pour moi et du coup, si quelqu'un arrive à concevoir ne serait-ce qu'un écho de ce que je ressens, alors tant mieux. Ça m'arrive aussi avec des artistes et je trouve que c'est une forme de connivence entre nos émotions respectives. Si ça arrive avec d'autres personnes tant mieux mais ce n'est pas mon but premier. J'ai juste envie de m'amuser et d'être sincère.

– **En ce moment, tu en es où dans tes projets?**

– C'est toujours un peu flou mais je crois qu'on commence à arriver à une forme de route assez claire. Je suis en préparation de mon album mais comme j'aime beaucoup travailler avec les gens que j'apprécie beaucoup, je cherche encore mes coups de cœur autour de moi. J'en ai déjà trouvé quelques-uns mais je continue. En ce moment, je compose et enregistre beaucoup donc je me concentre sur l'album. J'ai envie de ramener un peu tous les gens que j'aime sur ce projet et donc ça prend toujours un peu plus de temps.

– **Un dernier mot?**

– Il faut lire Harry Potter et regarder beaucoup de dessins animés. Je pense qu'un être humain n'est pas très sain s'il arrête de regarder des dessins animés. Il y a beaucoup de moralité et c'est une chose qu'on perd de plus en plus en devenant adulte. Donc oui, regarder les dessins animés et lire Harry Potter.

Texte 3

Écoutez les commentaires des jeunes sur *Facebook*.

(Exemple.) Lise.

C'est vrai qu'il y a d'autres réseaux sociaux mais est-ce qu'il en existe un aussi international, connu et fréquenté que *Facebook*? Je crois que la réponse est non!

Chris. J'adore *Facebook*, j'ai retrouvé plein d'amis d'enfance perdus de vue et qui habitent aux 4 coins du monde. Je suis complètement accro et je comprends les gens qui passent des heures chaque jour à communiquer avec des amis.

Eva. Tous ces réseaux sociaux c'est bien mais à condition de pas en abuser. Quand je vois des personnes qui passent leur vie sur *Facebook* et se vantent d'avoir 500 amis, ils me font bien pitié. Rien ne remplacera jamais le contact direct, rester devant son écran pour lire les détails de la vie des autres, c'est pas pour moi!

Alex. Je pense que *Facebook* n'est pas essentiel dans notre vie mais qu'il s'agit quand même d'un moyen très efficace pour garder contact et avoir des nouvelles de nos amis. Je pense aussi qu'il ne faut pas ouvrir son profil à tout le monde car notre vie privée ne doit pas être connue de tous.

Fabien. J'en fais un usage limité pour rester en contact avec mes amis que je préfère de loin rencontrer en vrai, mais je trouve formidables les options permettant de partager des vidéos, des liens, des infos, des événements. C'est comme un agenda géant, un lieu de partage qui permet de réagir à plusieurs en commentant les uns à la suite des autres. C'est le côté interactif de *Facebook* qui me plaît.

Paula. Je pense que *Facebook* est très utile parce que tu peux parler avec d'autres personnes d'autres pays, tu peux te faire des amis et connaître plus de gens et aussi *Facebook* t'informe de toutes les dernières nouvelles, c'est comme un journal. Mais il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup d'amis ou de likes pour avoir *Facebook*.

Texte 4

En France, seul un quart des emballages plastiques est recyclé

D'après une enquête, de nombreux emballages plastiques échappent au recyclage. En France, les emballages représentent environ un tiers du plastique produit. Si l'on enlève les bouteilles et flacons, moins de 3 % des emballages en plastique ont été effectivement recyclés en 2016. En théorie, certains déchets plastiques pourraient être traités mais dans les faits, ils ne le sont pas. La filière est constituée de types de plastique très différents qui ne peuvent pas tous être traités de la même manière. Ainsi, il n'existe pas de solution pour certains objets qui sont difficiles à traiter. Autre obstacle, les produits complexes qui mélangent plusieurs matériaux. Le recyclage du plastique a par ailleurs un coût, parfois trop important en raison de la complexité du tri. L'étape de recyclage passe alors bien souvent à la trappe et les déchets non traités sont incinérés ou enfouis. Les difficultés de la filière plastique font obstacle au développement de l'économie circulaire, qui voudrait intégrer le plus possible de matières premières recyclées dans les produits neufs. Le ministère de la Transition écologique et solidaire doit présenter la feuille de route sur l'économie circulaire. Le document doit mettre en avant des mesures permettant notamment de réduire de moitié la mise en décharge des déchets et recycler 100 % du plastique d'ici 2025.
