

Lietuvių, rusų, lenkų, baltarusių, vokiečių  
gimtosios kalbos įskaitos programos  
1 priedas  
(Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo  
ministro 2010 m. sausio 8 d. įsakymo  
Nr. V-56 redakcija)

## KALBĖJIMO TEMOS IR REKOMENDUOJAMŲ ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

### Lietuvių kalba

1. Kalba
2. Literatūra
3. Kultūra

### Rusų kalba

#### 4. Ценности и идеалы русской литературы

- 4.1. А. Пушкин, *Евгений Онегин*
- 4.2. Л. Толстой, *Война и мир*
- 4.3. Ф. Достоевский, *Бунт (Братья Карамазовы)*
- 4.4. А. Чехов, *О любви и другие рассказы*
- 4.5. М. Булгаков, *Мастер и Маргарита*
- 4.6. Л. Петрушевская, *Шопен и Мендельсон*

#### 5. «Мысль семейная» в литературе и жизни

- 5.1. А. Пушкин, *Дубровский*
- 5.2. И. Тургенев, *Отцы и дети*
- 5.3. И. Гончаров, *Обломов*
- 5.4. Л. Толстой, *Война и мир*
- 5.5. В. Распутин, *Живи и помни*
- 5.6. Ч. Айтматов, *Легенда о манкурте (И дольше века длится день)*

#### 6. Личность и история

- 6.1. Л. Толстой, *Война и мир*
- 6.2. А. Ахматова, *Реквием*
- 6.3. М. Шолохов, *Судьба человека*
- 6.4. А. Твардовский, *По праву памяти*
- 6.5. В. Распутин, *Живи и помни*
- 6.6. А. Солженицын, *Один день Ивана Денисовича*

#### 7. Прекрасное в жизни и искусстве

- 7.1. А. Пушкин, любовная и пейзажная лирика

- 7.2. А. Фет, любовная и пейзажная лирика
- 7.3. Л. Толстой, *Война и мир*
- 7.4. А. Куприн, *Гранатовый браслет*
- 7.5. С. Есенин, любовная и пейзажная лирика
- 7.6. М. Булгаков, *Мастер и Маргарита*

## Lenkų kalba

### 8. Każda epoka tworzy bohaterów na miarę swoich czasów

- 8.1. Mitologia grecka
  - 8.2. Ajschylos, *Prometeusz skowany*
  - 8.3. Biblia
  - 8.4. *Legenda o św. Aleksym*
  - 8.5. Kroniki Galla Anonima
  - 8.6. A. Mickiewicz, *Dziady* cz. III i IV, *Pan Tadeusz*
  - 8.7. H. Sienkiewicz, *Trylogia* (jedna część do wyboru)
  - 8.8. B. Prus, *Lalka*
  - 8.9. S. Żeromski, *Ludzie bezdomni* lub *Przedwiośnie*
  - 8.10. T. Borowski, *Pożegnanie z Marią* lub G. Herling-Grudziński, *Inny świat*
  - 8.11. S. Mrożek, *Tango* lub T. Różewicz, *Kartoteka*
  - 8.12. Poezja J. Kochanowskiego, A. Asnyka, K. Tetmajera, J. Tuwima, K. Baczyńskiego, Z. Herberta
- Do wyboru inne lektury pozaprogramowe oraz współczesna publicystyka

### 9. Wędrówka jako inspiracja twórczości literackiej

- 9.1. Mitologia grecka
  - 9.2. Homer, *Iliada* lub *Odyseja*
  - 9.3. Biblia
  - 9.4. A. Dante, *Boska komedia*
  - 9.5. A. Mickiewicz, *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz*
  - 9.6. J. Słowacki, *Kordian*
  - 9.7. H. Sienkiewicz, *Nowele*
  - 9.8. S. Żeromski, *Przedwiośnie*
  - 9.9. T. Konwicki, *Kronika wypadków miłosnych* lub *Bohiń*
  - 9.10. Cz. Miłosz, *Rodzinną Europą* lub *Dolina Issy*
  - 9.11. Poezja Z. Herberta, Cz. Miłosza, E. Stachury, J. Twardowskiego
- Do wyboru inne lektury pozaprogramowe oraz dzieła sztuki

### 10. „Obcy“ w literaturze polskiej. Wizerunki przedstawicieli innych kultur i narodów

- 10.1. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, *Konrad Wallenrod*
- 10.2. J. Słowacki, *Kordian*
- 10.3. B. Prus, *Lalka*
- 10.4. H. Sienkiewicz, *Krzyżacy*, *Trylogia* (jedna część do wyboru)

- 10.5. Wybrane nowele pozytywistyczne
- 10.6. S. Żeromski, *Przedwiośnie*
- 10.7. T. Borowski, *Pożegnanie z Marią*
- 10.8. G. Herling-Grudziński, *Inny świat*
- 10.9. Cz. Miłosz, *Dolina Issy*
- 10.10. Konwicki, *Kronika wypadków miłosnych*  
Do wyboru inne lektury pozaprogramowe oraz współczesna publicystyka

**11. *Miał być lepszy od zeszłych nasz XX wiek. Już tego dowieść nie zdąży...***  
(W. Szymborska)

**Literatura XX wieku z perspektywy współczesnego czytelnika**

- 11.1. S. Żeromski, *Przedwiośnie*
- 11.2. M. Dąbrowska, *Noce i dnie*
- 11.3. Z. Nałkowska, *Granica*
- 11.4. J. Iwaszkiewicz (opowiadania)
- 11.5. T. Borowski, *Pożegnanie z Marią*
- 11.6. G. Herling-Grudziński, *Inny świat*
- 11.7. Cz. Miłosz, *Dolina Issy*
- 11.8. T. Konwicki, *Kronika wypadków miłosnych*
- 11.9. S. Mrożek, *Tango* lub T. Różewicz, *Kartoteka*
- 11.10. Wybrana powieść z lat 90 XX w. bądź pocz. XXI w.  
Do wyboru poezja XX w. (w tym twórczość współczesnego poety wileńskiego)  
Do wyboru inne lektury pozaprogramowe oraz współczesna publicystyka

**Baltarusiŭ kalba**

**12. Чалавек і прырода**

- 12.1. В. Казько, *Неруш*
- 12.2. Г. Далідовіч, *Губаты*
- 12.3. П. Трус, *Дзесяты падмурак*
- 12.4. У. Дубоўка, *Паэзія*
- 12.5. М. Багдановіч, *Вершы*
- 12.6. В. Вітка, *Вершы*
- 12.7. Я. Колас, *Новая зямля*
- 12.8. І. Шамякін, *Злая зорка*
- 12.9. Сродкі масавай інфармацыі, інтэрнэт

**13. Мужчына і жанчына**

- 13.1. У. Караткевч, *Каласы пад сярпом тваім, Паром на бурнай рацэ*
- 13.2. А. Міцкевіч, *Гражына*
- 13.3. І. Шамякін, *Трывожнае шчасце*
- 13.4. Г. Марчук, *Песы*
- 13.5. Н. Гілевіч, *Зборнік Начлег на бусянцы*
- 13.6. Я. Колас, *Новая зямля. На ростанях*

- 13.7. І. Мележ, *Палеская хроніка*
- 13.8. *Сучасная беларуская паэзія*
- 13.9. Сродкі масавай інфармацыі, інтэрнэт

#### **14. Жыццёвая пазіцыя**

- 14.1. Я. Брыль, *Memento mori, Маці*
- 14.2. В. Быкаў, *Аповесці*
- 14.3. І. Мележ, *Палеская хроніка*
- 14.4. М. Зарэцкі, *Вязьмо*
- 14.5. К. Чорны, *Пошукі будучыні*
- 14.6. Л. Геніюш, *Вершы*
- 14.7. Я. Колас, *Казкі жыцця. На ростанях*
- 14.8. У. Караткевіч, *Каласы пад сярпом тваім*
- 14.9. *Сучасная беларуская паэзія*
- 14.10. Сродкі масавай інфармацыі, інтэрнэт

#### **15. Гісторыя Беларускага Адраджэння**

- 15.1. Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*
- 15.2. У. Арлоў, *Дзесяць вякоў беларускай гісторыі*, зб. *Міласць князя Гераніма*
- 15.3. В. Цяпінскі, *Евангелле*
- 15.4. Ф. Багушэвіч, *Зборнік Дудка беларуская*
- 15.5. Я. Купала, *Паэзія, Публіцыстыка, п'есы Паўлінка, Тутэйшыя*
- 15.6. В. Коўтун, *Суд Алаізы*
- 15.7. Я. Колас, *На ростанях, Казкі жыцця*
- 15.8. М. Гарэцкі, *На імперыялістычнай вайне*
- 15.9. Сродкі масавай інфармацыі, інтэрнэт

#### **Vokiečių kalba**

16. **Beziehungen**
  17. **Schule**
  18. **Medien und Technologien**
  19. **Tourismus – eine der größten Wachstumsbranchen der Zukunft**
  20. **Auch Toleranz muss Grenzen haben**
-