



# UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

## KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

### Pirmajam poros mokiniui (A)

2010 m. balandžio 21 d. (antroji įskaitos diena)

#### PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTSAS.

**-1-**

**ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)**

**Sujet:** Les magasins et les achats.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Dans les petits magasins les clients sont mieux servis.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Dans quels magasins préférez-vous faire vos courses? Pourquoi?
4. Aimez-vous être conseillé/e par des vendeurs/vendeuses?
5. Par quels moyens les grandes surfaces attirent-elles leurs clients?

**ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)**

**Situation:** Vous êtes élève de classe terminale. Vous parlez à votre copain/copine avec lequel/laquelle vous faites vos devoirs.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- proposer de faire une pause;
- vous renseigner sur les causes de refus;
- souligner que le travail intellectuel est difficile et qu'il est obligatoire de faire des pauses;
- conseiller de ne pas tomber d'humeur, insister sur un petit repos;
- proposer des activités physiques;
- vous réjouir de pouvoir aider votre copain/votre copine.

*Vous commencez le dialogue.*

-2-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La maison et l'appartement.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les paresseux préfèrent l'appartement à la maison individuelle.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. La maison individuelle exige beaucoup de travail et des soins de la part du propriétaire. Est-ce vrai?
4. Il est facile de ranger l'appartement car il y a peu d'espace. Est-ce vrai?
5. Que préférez-vous, la maison ou l'appartement? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes journaliste et vous interviewez un jeune homme/une jeune fille sur la musique moderne.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer, vous présenter, demander l'accord de l'interviewer;
- vous informer sur ses goûts;
- demander l'opinion de l'interlocuteur sur la musique moderne;
- regretter que les jeunes n'aiment pas la musique classique;
- aborder la question particulière du bruit provoqué par la musique à tout volume;
- remercier le jeune homme/la jeune fille, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-3-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** L'identification de personne.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Il faut étudier les biographies des gens célèbres.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les biographies des gens célèbres ne sont pas toujours intéressantes pour les jeunes. Pourquoi sont-elles dans les programmes scolaires?
4. Que pouvons-nous apprendre en étudiant ces biographies?
5. Voulez-vous que quelqu'un s'intéresse à votre biographie? Aimez-vous parler de vous?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes vendeur/vendeuse dans un magasin. Vous servez un client capricieux/une cliente capricieuse qui voudrait acheter un souvenir mais ne sait pas choisir.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- proposer vos services, vous informer sur les désirs du client/de la cliente;
- présenter la liste des souvenirs, conseiller le client/la cliente;
- vous informer sur les goûts de la personne à laquelle est destiné le souvenir;
- chercher à garder le calme, aider le client/la cliente à choisir un souvenir;
- remercier, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-4-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les fêtes.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les organisateurs ne fêtent pas, ils travaillent.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Qui organise les fêtes et les anniversaires dans votre famille? Aidez-vous ces personnes?
4. Faut-il remercier les organisateurs? Faut-ils leur reprocher une fête qui n'a pas réussi?
5. Est-il difficile d'organiser une bonne fête? Parlez de votre propre expérience.

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes venu/e pour séjourner chez votre correspondant français/correspondante française et vous allez tous/toutes les deux dans un restaurant pour prendre un repas français.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- vous réjouir d'être venu/e dans un restaurant français;
- demander des explications sur certains plats;
- vous renseigner avant de choisir des plats;
- comparer le repas français au repas lituanien;
- demander de partager l'addition;
- accepter des activités proposées, remercier pour le repas.

*Vous commencez le dialogue.*

-5-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*La télévision peut aider à apprendre.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. D'après vous, quel est l'objectif principal des émissions de télé: informer ou distraire?
4. Aimez-vous suivre les émissions scientifiques à la télé?
5. La télévision peut-elle remplacer le professeur? Qu'en pensez-vous?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous venez d'entrer dans une université et vous voulez louer un appartement chez un particulier. Vous parlez au/à la propriétaire.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer, vous présenter;
- expliquer le but de votre visite;
- demander de visiter l'appartement;
- vous renseigner sur la possibilité de colocation;
- demander le prix;
- accepter/refuser les conditions de la location;
- remercier le propriétaire, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-6-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les animaux.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les animaux ne peuvent pas vivre normalement au zoo.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. On doit garder les animaux dans les zoos pour que les enfants les connaissent mieux. Qu'en pensez-vous?
4. Quelle différence repérez-vous entre le zoo et les parcs réserves?
5. Aimez-vous observer les animaux au zoo? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous vous promenez avec votre copain/copine. Vous lui avouez que vous consommez de la drogue.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- confier à votre copain/copine votre secret;
- parler des effets éprouvés;
- expliquer à votre copain/copine que ce n'est pas son problème;
- promettre d'arrêter de consommer de la drogue et vous adresser aux spécialistes si vous ne réussissez pas;
- remercier votre copain/copine pour son soutien.

*Vous commencez le dialogue.*

-7-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La famille. Les relations.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les jeunes doivent rester dans la famille afin d'aider leurs parents.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les jeunes ont le droit de quitter la famille car ils ont leur vie personnelle. Qu'en pensez-vous?
4. Avons-nous le droit de condamner les enfants qui refusent de soigner leurs parents malades ou handicapés?
5. Préférez-vous vivre seul ou avec vos parents? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un client/une cliente venu/e à l'agence de voyages dans le but de choisir un voyage dans un pays étranger.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer, vous présenter;
- demander de vous aider à choisir un pays pour les vacances;
- vous renseigner sur les prix et les dates des voyages;
- vous réjouir des propositions;
- commander le voyage;
- remercier, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-8-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La communication.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Certaines règles de politesse sont ridicules et vieilles.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Où devrait-on apprendre les règles de politesse: à l'école ou à la maison?
4. Est-ce que les règles de politesse changent avec le temps? Y a-t-il des règles de politesse qui ne changent jamais et qui sont «éternelles»?
5. Suivez-vous toutes les règles de politesse même un peu ridicules? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes papa/maman et vous vous intéressez d'une façon permanente aux résultats scolaires de votre fils/fille et vous voulez qu'il/elle entre dans une université. Vous commencez une conversation à ce sujet.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- demander à votre fils/fille de montrer son bulletin scolaire;
- insister de vous le montrer;
- repérer les mauvaises notes, reprocher et écouter ses explications sur le sujet;
- vous étonner beaucoup de sa décision d'aller travailler et chercher vivement à le/la faire changer d'avis;
- insister sur l'importance de l'instruction dans la vie;
- vous réjouir de sa promesse de réfléchir à ce sujet.

*Vous commencez le dialogue.*