



UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Antrajam poros mokiniui (B)

2010 m. balandžio 21 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-1-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le sport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le sport doit être une matière facultative à l'école.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Celui qui aime le sport peut fréquenter un club sportif. Qu'en pensez-vous?
4. La leçon de sport ne correspond pas à ses objectifs car au lieu de se relaxer les élèves sont fatigués. Êtes-vous d'accord?
5. Pourrait-on faire du sport sans être évalué/e? Êtes-vous pour ou contre?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes élève de classe terminale. Votre copain/copine avec lequel/laquelle vous faites vos devoirs veut vous dire une nouvelle.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- refuser de faire une pause;
- expliquer les causes de cette décision par le manque de temps;
- rappeler qu'il ne reste que 3 mois d'études;
- exprimer l'intention de vous préparer sérieusement pour les examens;
- enfin accepter de faire de petites pauses et des activités physiques;
- remercier pour le soutien en cherchant une solution.

Votre interlocuteur (copain/copine) commence le dialogue.

-2-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les services.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

On est toujours en sécurité chez soi.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Fermez-vous toujours la porte à clé quand vous êtes chez vous? Avez-vous peur de rester seul/e à la maison?
4. Confieriez-vous les codes secrets de votre logement à d'autres personnes?
5. Quels moyens de sécurité proposez-vous pour réduire la criminalité dans notre pays?

ORAL 2: Jeu de rôles (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un jeune homme/une jeune fille qui a consenti d'être interviewé/e sur la musique moderne.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, consentir à donner l'interview;
- parler de vos goûts particuliers;
- exprimer votre opinion sur la musique moderne;
- souligner la différence entre la musique classique et moderne;
- avouer la nuisibilité du bruit causé par la musique à tout volume;
- remercier le journaliste, prendre congé.

Votre interlocuteur (journaliste) commence le dialogue.

-3-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les voyages.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La voiture est le meilleur moyen de transport.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quand on conduit une voiture, on se sent indépendant. Exposez votre opinion.
4. Le gaz d'échappement pollue l'air et il faut interdire la circulation des autos dans les villes. Qu'en pensez-vous?
5. Avez-vous le permis de conduire? Si non, voulez-vous l'obtenir? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un client capricieux/une cliente capricieuse qui se fait servir par un vendeur/une vendeuse dans un magasin.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander de montrer des souvenirs;
- vous indigner de la liste des souvenirs proposés par le vendeur/la vendeuse;
- vous fâcher et vous brouiller avec le vendeur/la vendeuse pour sa curiosité;
- accepter/refuser la proposition d'acheter un souvenir;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (vendeur/vendeuse) commence le dialogue.

-4-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les langues étrangères.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

On n'a pas besoin d'apprendre des langues étrangères car on peut embaucher un interprète.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous déjà bénéficié de l'aide d'un interprète pour communiquer?
4. Les services d'un interprète coûtent cher. N'est-il pas plus facile d'apprendre quelques langues étrangères?
5. Est-ce qu'il y a des cas où l'on ne peut pas se passer d'un interprète. Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes Français/Française. Vous accueillez un correspondant lituanien/une correspondante lituanienne et vous l'emmenez dans un restaurant pour prendre un repas français.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- proposer d'étudier le menu;
- donner des explications demandées sur certains plats;
- conseiller le choix de certains plats, vous renseigner sur des plats lituaniens;
- donner des explications sur les traditions de table en France;
- refuser de partager l'addition et proposer d'autres activités.

Votre interlocuteur (correspondant lituanien/correspondante lituanienne) commence le dialogue.

-5-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La profession.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les parents doivent choisir la profession pour leurs enfants.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelle solution est à prendre si les opinions des parents et des enfants ne correspondent pas? Oseriez-vous contredire vos parents?
4. Consultez-vous vos parents avant de prendre une décision? Dans quelles situations?
5. Voulez-vous que les parents vous dirigent car ils connaissent mieux la vie?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes le/la propriétaire d'un appartement que vous voulez louer. Vous parlez au locataire éventuel/à la locataire éventuelle.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- exprimer votre joie de voir le/la locataire;
- faire visiter l'appartement;
- vous renseigner sur la situation financière du/de la locataire, accepter la colocation demandée;
- dire le prix, discuter sur les conditions de location;
- remercier et prendre congé.

Votre interlocuteur (locataire) commence le dialogue.

-6-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les services.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le logiciel Skype est le meilleur moyen de communication.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quels sont les avantages et les inconvénients de *Skype* si on le compare aux autres moyens de communication?
4. Le logiciel *Skype* est utilisé par des gens de n'importe quel âge ou seulement par les jeunes?
5. Quel type de communication préférez-vous? Expliquez votre choix.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous vous promenez avec votre copain/copine. Soudain votre copain/copine vous avoue qu'il/elle consomme de la drogue.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- exprimer votre étonnement que votre copain/sa copine se drogue;
- vous indigner de l'indifférence envers sa santé;
- expliquer pourquoi la drogue est nuisible pour la santé;
- rappeler les conséquences indésirables de la dépendance;
- souhaiter bon courage, prendre congé.

Votre interlocuteur (copain/copine) commence le dialogue.

-7-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La circulation.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les ceintures de sécurité ne sont pas obligatoires si on circule dans la ville.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Connaissez-vous le cas où la ceinture de sécurité attachée a sauvé la vie à quelqu'un? Racontez-le.
4. Que pensez-vous des gens qui préfèrent payer l'amende plutôt que d'attacher les ceintures de sécurité et ne respectent pas le code de la route?
5. Vous personnellement, attachez-vous toujours la ceinture de sécurité? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes employé/e d'une agence de voyages et vous servez un client/une cliente qui veut partir en voyage dans un pays étranger.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- exprimer le plaisir de pouvoir l'aider;
- renseigner le client/la cliente sur les dates et les prix des voyages;
- proposer de faire la réservation;
- remercier;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-8-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut interdire la musique à tout volume dans les discothèques.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. À la discothèque les jeunes se relaxent donc ils peuvent écouter de la musique à tout volume. Ce sont les adultes qui ne l'aiment pas. Ont-ils raison?
4. La musique à tout volume est-elle nuisible à votre santé?
5. Écoutez-vous de la musique à tout volume? Combien de temps? Quand? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes habitué/e que votre papa/maman s'intéresse toujours à vos résultats scolaires. Il/Elle veut que vous continuiez vos études dans une université mais vous ne le voulez pas. Vous avez une conversation à ce sujet.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- chercher à éviter le parcours de votre bulletin scolaire;
- enfin accepter de le montrer;
- chercher à vous débrouiller en vous basant sur les problèmes de santé et l'absence de votre professeur, annoncer votre décision d'aller travailler après avoir fini l'école;
- avouer à votre papa/maman que vous n'êtes pas doué/e pour les études supérieures;
- promettre de réfléchir et de travailler davantage pour obtenir de bons résultats.

Votre interlocuteur (papa/maman) commence le dialogue.