



# UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

## KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

### Pirmajam poros mokiniui (A)

2011 m. balandžio 20 d. (pirmoji įskaitos diena)

#### PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi patalpoje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-1-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les jeunes d'aujourd'hui n'aiment pas la lecture.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous rencontré des jeunes qui soient dépendants de la lecture?
4. Que pouvez-vous dire de la publicité des livres? Est-elle suffisante?
5. En ce qui vous concerne, lisez-vous les livres que vous choisissez ou seulement les livres recommandés par vos professeurs et vos amis?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes l'enfant d'une famille qui vient d'acheter un nouvel appartement. Vous participez à la discussion familiale concernant l'aménagement de la cuisine.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- vous réjouir du nouvel appartement et vous renseigner sur l'aménagement de la cuisine;
- proposer aux parents d'acheter beaucoup de robots;
- vous renseigner sur les causes du refus;
- expliquer les avantages des nouvelles technologies et insister sur l'achat de ces dernières;
- exprimer l'intention d'aller travailler pour aider la famille;
- proposer de faire la liste d'achats.

*Vous commencez le dialogue.*

-2-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Nous pouvons choisir un médicament qui nous est nécessaire sans être conseillé par un médecin.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Faut-il toujours consulter un médecin avant de prendre un médicament? Avez-vous confiance en votre pharmacien?
4. En évitant la consultation de médecin, vous économisez du temps mais vous risquez votre santé. Qu'en pensez-vous?
5. En ce qui vous concerne, consultez-vous votre médecin avant de prendre un médicament? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un élève lituanien/une élève lituanienne et vous parlez du système scolaire lituanien à votre correspondant français/votre correspondante française.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- présenter le système scolaire lituanien;
- vous assurer si votre correspondant/correspondante a bien compris;
- répondre aux questions, demander de présenter le système scolaire français;
- écouter le récit de votre correspondant/correspondante, poser des questions;
- remercier votre correspondant/correspondante, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-3-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** L'environnement.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*L'être humain détruit la nature.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. D'après vous, quels sont les dangers qui menacent notre planète?
4. Connaissez-vous des personnes ou des organisations qui luttent contre la pollution?
5. Quels moyens proposeriez-vous pour améliorer la situation écologique de notre pays?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un touriste étranger/une touriste étrangère et vous tombez dans la rue pendant votre promenade en ville.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- crier au secours;
- expliquer que vous avez glissé sur le trottoir;
- vous plaindre de la douleur de la jambe;
- expliquer que vous êtes un touriste étranger/une touriste étrangère;
- présenter votre carte européenne d'assurance santé;
- remercier pour l'aide.

*Vous commencez le dialogue.*

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les parents sont responsables de la conduite de leurs enfants.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les enfants ne disent pas souvent la vérité sur leurs actions. Comment les parents peuvent-ils contrôler le comportement de leurs enfants?
4. Est-ce que la conduite des enfants dépend de l'éducation en famille?
5. En ce qui vous concerne, voulez-vous être indépendant/independante? Êtes-vous responsable de votre conduite?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un lycéen français/une lycéenne française et vous êtes venu/venue en Lituanie pour visiter votre correspondant lituanien/correspondante lituanienne. Comme il/elle ne peut pas vous rencontrer, vous l'appellez par téléphone pour qu'il/elle vous explique l'itinéraire.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer, vous présenter;
- exprimer votre étonnement de ne pas voir votre correspondant/correspondante à la gare;
- vous informer sur les causes de son absence;
- refuser le taxi et demander de décrire l'itinéraire depuis la gare jusqu'à la maison du correspondant/de la correspondante;
- rassurer le correspondant/la correspondante que vous avez bien compris;
- remercier votre correspondant/correspondante pour la bonne explication qu'il/elle vous a donnée.

*Vous commencez le dialogue.*

-5-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les relations et les contacts.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Sur Internet, on peut tout écrire à son correspondant car on reste invisible.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. D'après vous, quels sont les avantages et les inconvénients de la correspondance sur Internet?
4. Doit-on confier tous ses secrets à un correspondant inconnu/à une correspondante inconnue? Pourquoi?
5. En ce qui vous concerne, avez-vous un correspondant/une correspondante que vous n'avez jamais vu/vue? Lui confiez-vous vos secrets?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un client/une cliente et vous venez dans un restaurant pour dîner.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- demander le menu;
- commander les plats lituaniens sans consulter le menu;
- vous renseigner sur les causes du refus;
- rire de votre malentendu;
- remercier pour les explications, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*

-6-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les langues étrangères.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Il est impossible de bien apprendre une langue étrangère à l'école.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Qui est responsable des connaissances acquises à l'école: le professeur ou l'élève lui-même?
4. Est-ce que les échanges scolaires et les voyages dans les pays étrangers contribuent à l'apprentissage des langues?
5. Pour bien apprendre le français, il faut passer un certain temps dans une ambiance française. Qu'en pensez-vous?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous voulez avoir un chien mais votre père/mère est contre. Cherchez à le/la convaincre.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- dire à votre père/mère que vous voulez avoir un chien;
- dire que vous avez déjà choisi un chien d'après une annonce dans un journal;
- promettre de vous occuper du chien;
- refuser votre argent de poche et promettre d'économiser;
- vous étonner beaucoup de la raison de refuser le chien;
- exprimer votre regret.

*Vous commencez le dialogue.*

-7-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Comme on peut s'acheter des CD, on n'a pas besoin d'aller aux concerts.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelle musique préférez-vous: la musique classique ou la musique moderne? Pourquoi?
4. Avoir un CD est plus commode car on peut écouter de la musique quand on le veut? Pourquoi va-t-on quand même aux concerts?
5. En ce qui vous concerne, aimez-vous aller aux concerts? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes élève en classe de terminale et vous discutez avec votre père/mère sur le choix de votre profession.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- vous réjouir de la fin de vos examens scolaires;
- demander les conseils des parents sur le choix de votre future profession;
- informer les parents que vous avez choisi la profession de professeur des langues étrangères;
- énumérer les avantages du travail de professeur;
- informer les parents que votre décision est définitive;
- remercier pour les conseils, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*



-8-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Le graffiti est une forme d'art.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Le graffiti sur les murs des immeubles, est-ce de l'art ou un crime? Faudrait-il obtenir une autorisation avant de le faire?
4. Pensez-vous que chaque personne puisse faire du graffiti? Pourquoi?
5. En ce qui vous concerne, avez-vous déjà fait du graffiti? Connaissez-vous quelqu'un qui en fasse?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes voyageur/voyageuse et vous devez vous rendre à l'aéroport Charles de Gaulle à Paris pour prendre l'avion. Malheureusement, le transport public est en grève et vous appelez l'agence pour commander un taxi.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- vous assurer si vous pouvez commander un taxi en urgence;
- confirmer que vous devez vous rendre à l'aéroport le plus vite possible;
- informer l'agence que tous les moyens de transport sont en grève;
- demander à l'agent de chercher une solution car vous allez manquer l'avion;
- remercier pour le service, prendre congé.

*Vous commencez le dialogue.*