



UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Pirmajam poros mokiniui (A)

2011 m. balandžio 21 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi patalpoje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-1-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Chaque personne cultivée devrait savoir jouer d'un instrument de musique.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce que les connaissances profondes en littérature, en art, etc. cultivent la personne?
4. Doit-on se perfectionner toute sa vie ou peut-on se contenter de connaissances scolaires?
5. En ce qui vous concerne, jouez-vous d'un instrument? Si ce n'est pas le cas, voulez-vous l'apprendre? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes élève en classe de terminale. Vous avez prévu d'étudier à Paris et vous avez réservé un appartement. Comme vous n'avez pas réussi à entrer à l'université, vous appelez l'agence immobilière pour annuler votre réservation.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- rappeler que vous avez réservé un appartement à Paris il y a deux mois;
- annuler la réservation;
- expliquer les causes de cette décision;
- chercher à savoir si vous pouvez récupérer l'argent payé pour la réservation;
- regretter, remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-2-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

On sera bien portant si on prend beaucoup de médicaments.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce que l'abondance de médicaments assure la santé? Croyez-vous au médicament contre toutes les maladies?
4. Faudrait-il consulter le médecin avant de prendre des médicaments?
5. En ce qui vous concerne, prenez-vous beaucoup de médicaments? Consultez-vous votre médecin avant de prendre des médicaments?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un élève lituanien/une élève lituanienne et vous parlez de la journée scolaire lituanienne à votre correspondant français/votre correspondante française.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- présenter l'horaire de la journée scolaire d'un élève lituanien/d'une élève lituanienne;
- vous assurer si votre correspondant/correspondante a bien compris;
- répondre aux questions, demander de présenter l'horaire de la journée scolaire d'un lycéen français/d'une lycéenne française;
- réagir au récit de votre correspondant/correspondante, poser des questions;
- remercier votre correspondant/correspondante, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-3-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'environnement.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Trier les déchets est l'affaire de tous.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce qu'il y a assez de publicité qui explique la nécessité du tri des déchets?
4. Les actions de tri aident-elles à faire comprendre aux enfants le besoin de trier les déchets?
5. En ce qui vous concerne, triez-vous les déchets ou les jetez-vous tout simplement dans la poubelle? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous tombez malade. Vous faites venir votre médecin.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- remercier le médecin de sa visite si rapide, parler du début de la maladie;
- vous plaindre des maux de la tête, de la gorge etc.;
- vous plaindre des courbatures;
- chercher à savoir quand vous serez de nouveau en forme;
- remercier pour la visite.

Vous commencez le dialogue.

-4-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les enfants ne doivent pas dire comment ils dépensent leur argent de poche.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que l'argent de poche devienne la propriété de l'enfant dès qu'il le reçoit?
4. Si les parents vous donnent de l'argent, ce serait poli de votre part de raconter comment vous allez le dépenser. Qu'en pensez-vous?
5. Vos parents vous donnent-ils de l'argent de poche? Est-ce une somme suffisante?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un/une touriste qui veut visiter la France. Vous appelez l'agence de voyages pour vous renseigner.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- exposer vos intentions concernant le voyage;
- choisir le type de voyage;
- accorder les dates et choisir l'itinéraire;
- refuser l'hôtel, expliquer les causes de votre refus;
- dire le mode de paiement, remercier pour le service, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-5-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les relations.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La politesse n'est pas nécessaire dans les commentaires virtuels sur Internet.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que l'on puisse se moquer des gens? Pourquoi les serveurs ne contrôlent-ils pas les commentaires?
4. Est-ce dangereux de communiquer avec des gens qu'on ne connaît pas? Pourquoi?
5. En ce qui vous concerne, écrivez-vous des commentaires sur les sujets qui vous intéressent? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un élève lituanien/une élève lituanienne et vous séjournez chez votre correspondant français/votre correspondante française. Vous visitez Paris, il est midi.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- vous renseigner dans quel restaurant vous allez manger car vous avez faim;
- exprimer votre déception;
- exprimer votre contentement;
- vous renseigner si vous ne devriez pas payer une amende au cas où la police vous surprend;
- montrer votre étonnement de manger dans le parc;
- remercier pour un bon pique-nique.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les langues étrangères.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

À l'école, le français doit être enseigné par un professeur de nationalité française.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous qu'on puisse apprendre la langue sans traduction?
4. Bien que le professeur de nationalité française connaisse mieux le mode de vie des Français, on peut trouver toutes les informations dont on a besoin sur Internet. Qu'en pensez-vous?
5. En ce qui vous concerne, faites-vous beaucoup d'efforts pour apprendre le français? Est-ce que le résultat vous contente? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez trouvé dans la rue un petit chien abandonné et vous l'avez apporté à la maison. Vos parents rentrent des vacances.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous réjouir du retour des parents;
- expliquer comment le chien s'est retrouvé chez vous;
- chercher à convaincre les parents de garder le chien;
- promettre de prendre soin du chien;
- vous réjouir, remercier vos parents.

Vous commencez le dialogue.

-7-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il ne faut pas acheter de livres. Il suffit de les emprunter à la bibliothèque.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que les livres coûtent trop cher?
4. Les livres empruntés à la bibliothèque sont vieillis. Si on veut être au courant des nouveautés, il faut acheter des livres. Qu'en pensez-vous?
5. En ce qui vous concerne, achetez-vous des livres ou en empruntez-vous à la bibliothèque? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes élève en classe de terminale et vous discutez avec votre père/mère sur le choix de votre profession.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- vous réjouir de la fin de vos examens scolaires;
- demander les conseils des parents sur le choix de votre future profession;
- informer vos parents que vous désirez chercher un travail;
- énumérer les avantages du travail car vous voulez économiser de l'argent pour les études à l'étranger;
- informer les parents que votre décision est définitive;
- remercier pour les conseils, mais les refuser.

Vous commencez le dialogue.

-8-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les loisirs.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il est parfois difficile de comprendre l'art moderne.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que les auteurs doivent donner des explications aux gens qui ne comprennent pas l'art moderne?
4. Si on ne comprend pas l'art moderne, il ne faut pas accuser les auteurs. C'est peut-être nous qui ne sommes pas assez cultivés pour le comprendre. Qu'en pensez-vous?
5. En ce qui vous concerne, vous est-il difficile de comprendre l'art moderne?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous voulez faire une promenade dans votre ville, mais vous avez mal à la jambe. Vous décidez de louer un moyen de transport. Vous appelez une agence de location.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous renseigner sur la possibilité de louer un moyen de transport pour quelques heures;
- refuser les autres moyens de transport et choisir le vélo;
- expliquer votre choix, car le vélo ne pollue pas la nature;
- vous renseigner sur le prix de la location;
- dire le mode de paiement, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.