



# UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

## KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

### Antrajam poros mokiniui (B)

2011 m. balandžio 21 d. (antroji įskaitos diena)

#### PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi patalpoje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

**-1-**

**ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)**

**Sujet:** Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*On peut prendre des photos personnelles sans demander l'autorisation de la personne photographiée.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce qu'on se sent en sécurité quand on est photographié n'importe quand, n'importe où et par n'importe qui?
4. Pensez-vous que la possibilité de prendre votre photo n'importe où puisse être qualifiée comme une infraction aux droits de l'Homme?
5. En ce qui vous concerne, avez-vous été photographié/photographiée en cachette? Est-ce que c'était agréable? Pourquoi?

**ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)**

**Situation:** Vous êtes employé/employée d'une agence immobilière. Un client/Une cliente vous appelle pour annuler sa réservation.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- informer que vous avez trouvé la réservation sur votre registre;
- exprimer votre étonnement concernant la décision et vous renseigner sur les causes;
- exprimer vos regrets concernant l'annulation de réservation;
- répondre négativement;
- remercier, prendre congé.

*Votre interlocuteur (votre client/cliente) commence le dialogue.*

-2-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La circulation.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Les conducteurs doivent respecter les piétons.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce que tous les conducteurs sont polis et respectent le code de la route?
4. Les piétons sont-ils toujours disciplinés? Leur conduite est-elle sans reproches?
5. Avez-vous le permis de conduire? Si ce n'est pas le cas, voulez-vous l'avoir? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un lycéen français/une lycéenne française et vous parlez de la journée scolaire française à votre correspondant lituanien/correspondante lituanienne.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- réagir au récit de votre correspondant lituanien/votre correspondante lituanienne;
- poser des questions sur les passages qui ne sont pas clairs;
- présenter la journée scolaire d'un lycéen français/d'une lycéenne française;
- répondre aux questions, expliquer les passages mal compris;
- remercier votre correspondant/correspondante, prendre congé.

*Votre interlocuteur (un élève lituanien/une élève lituanienne) commence le dialogue.*

-3-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*On peut tout apprendre à l'école et le problème des devoirs n'existera pas.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce que chaque professeur donne des devoirs?
4. Comment faudrait-il travailler pendant les leçons pour avoir un résultat efficace? Qui est responsable d'un travail efficace pendant la leçon? Pourquoi?
5. En ce qui vous concerne, travaillez-vous sérieusement en classe? Faites-vous toujours vos devoirs?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes médecin généraliste et vous visitez un/une malade d'après sa demande.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- vous informer sur les symptômes de maladie;
- examiner le/la malade;
- déterminer la maladie et prescrire une ordonnance;
- conseiller de prendre les médicaments, garder le lit et prévoir la durée de la convalescence;
- souhaiter une bonne santé, prendre congé.

*Votre interlocuteur (le patient/la patiente) commence le dialogue.*

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** La profession.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Nous sommes libres de changer de profession quand nous le voulons.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Il faut acquérir quelques professions alors vous aurez toujours du travail. Qu'en pensez-vous?
4. Pourquoi les gens ont-ils peur du chômage? Dans beaucoup de cas, ils ne cherchent pas de solution. Que faudrait-il faire?
5. En ce qui vous concerne, choisissez-vous les études pour avoir une ou plusieurs professions? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes employé/employée dans une agence de voyage. Un/Une touriste vous appelle.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- vous renseigner si le/la touriste préfère les voyages organisés ou les voyages individuels;
- vous renseigner sur les dates et l'itinéraire;
- proposer la réservation d'une chambre à l'hôtel;
- vous renseigner sur le mode de paiement;
- remercier le/la touriste, prendre congé.

*Votre interlocuteur (un/une touriste) commence le dialogue.*

-5-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les fêtes.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Il est conseillé d'organiser les fêtes au restaurant.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pourquoi les gens choisissent-ils le restaurant même si la fête coûte cher?
4. Qui préfère rester à la maison pendant les fêtes: les jeunes ou les personnes âgées?
5. En ce qui vous concerne, où fêtez-vous vos anniversaires? Pourquoi?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes un lycéen français/une lycéenne française et vous accueillez votre correspondant lituanien/votre correspondante lituanienne. Vous visitez Paris, il est midi.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- dire que c'est impossible d'aller au restaurant car ils sont pleins;
- proposer d'aller dans un supermarché;
- choisir quelque chose pour le repas, proposer un pique-nique;
- rassurer votre correspondant/correspondante qu'il n'est pas interdit de manger dans le parc;
- proposer de ramasser les déchets et les jeter dans la poubelle;
- exprimer votre contentement, proposer de continuer la visite de Paris.

*Votre interlocuteur (votre correspondant/correspondante) commence le dialogue.*

-6-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Les relations.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*On doit avoir plus de confiance en ses amis qu'en ses parents.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que vos amis vous comprennent bien car ils ont le même âge?
4. Faudrait-il se confier plus à ses parents car ils ont plus d'expérience?
5. En ce qui vous concerne, avez-vous toute confiance en vos amis?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes papa/maman et vous rentrez des vacances. De retour, vous apprenez que votre fils/fille a un petit chien qu'il/elle a trouvé dans la rue.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- vous étonner d'avoir entendu l'abolement d'un chien;
- vous montrer mécontent/mécontente car le chien peut être malade;
- rappeler que le chien à la maison exige beaucoup de soins;
- accepter le chien en disant que ce n'est pas bien de laisser le chien vagabonder dans la rue;
- lui souhaiter bon courage.

*Votre interlocuteur (votre fils/fille) commence le dialogue.*

-7-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** Le sport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Chaque élève devrait faire du sport, mais en suivant un programme individuel.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les élèves qui habitent loin et qui arrivent à l'école à pied devraient être dispensés du cours de sport. Qu'en pensez-vous?
4. La création d'un programme individuel prend beaucoup de temps. Qui devrait s'en occuper: le professeur ou l'élève lui-même? Pourquoi?
5. En ce qui vous concerne, êtes-vous pour ou contre les cours obligatoires de sport à l'école?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes le père/la mère d'un/une élève en classe de terminale et vous discutez avec votre fils/votre fille sur le choix de sa profession.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- vous réjouir de bons résultats des examens scolaires de votre fils/fille;
- exprimer le plaisir de pouvoir aider votre fils/fille et conseiller une profession;
- exprimer la déception du choix de votre enfant;
- refuser de comprendre et conseiller de bien réfléchir;
- conseiller votre fils/fille d'étudier en Lituanie;
- rester mécontent/mécontente, mais lui souhaiter bon courage.

*Votre interlocuteur (votre fils/votre fille) commence le dialogue.*



-8-

### ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

**Sujet:** L'instruction.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

*Il ne faut aucun diplôme pour réussir sa vie.*

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Le diplôme donne des connaissances théoriques et pas de connaissances pratiques. Qu'en pensez-vous?
4. Pensez-vous qu'on puisse travailler sans aucune préparation?
5. En ce qui vous concerne, voulez-vous avoir un diplôme et un travail ou gagner de l'argent à la loterie?

### ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

**Situation:** Vous êtes employé/employée d'une agence de location. Une personne vous appelle pour louer un moyen de transport.

*Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:*

- saluer;
- proposer au client/à la cliente plusieurs types de moyens de transport à son choix;
- vous étonner pourquoi le client/la cliente ne veut pas louer une voiture;
- accepter le point de vue du client/de la cliente;
- dire le prix de la location, vous renseigner sur le mode de paiement;
- prendre congé.

*Votre interlocuteur (le client/la cliente) commence le dialogue.*