



# GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

## Įskaitos temos ir klausimai

2011 m. balandžio 22 d. (pirmoji įskaitos diena)

### PAAIŠKINIMAI

- Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną iš trijų klausimų variantų.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu klausimu** iš 3 pateiktų, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. kalbasi su egzaminuotoju.
- Mokinio atsakinėjimas vertinamas vadovaujantis Lietuvių, rusų, lenkų, baltarusių, vokiečių gimtosios kalbos įskaitos programoje pateikta kalbos įskaitos vertinimo lentelė. Vertintojas vertinimą įrašo įskaitos vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje Keltas.



## 1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. Природные катаклизмы последних десятилетий – явление временного характера или предупреждение человеку?
  2. Говорят, что жизнь природы не зависит от состояния человека, но природа влияет на человеческие чувства и мысли. Подтвердите или опровергните эти суждения на материале романа Л.Толстого «Война и мир».
  3. В чем секрет гармонии человека и природы в поэзии Н.Заболоцкого?
- 

## 1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. Существует мнение, что, отдаляясь от природы, человек теряет связь с культурными традициями, скудеет душой, разрушает собственное здоровье. Разделяете ли вы эту точку зрения?
  2. Покажите, какую увидел природу жизнелюб А.Пушкин.
  3. Наступил ли для Игнатъича момент прозрения? Как вы думаете, бросит ли он заниматься браконьерством? Аргументируйте свое мнение. (По рассказу В.Астафьева «Царь-рыба»)
- 

## 1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. Ответственность перед природой. Что вы вкладываете в это понятие? Согласитесь ли вы с мнением, что это чувство должно входить в кодекс чести современного человека?
2. На материале лирики Сергея Есенина докажите, что образ природы в его стихах тесно переплетается с образом «голубой, деревянной Руси».
3. Как переплелись воедино горе человека и горе волков? Как этот сюжетный ход помогает понять позицию автора, его видение взаимоотношений человека и природы? (По роману Чингиза Айтматова «Плаха»)

22-04-2011

## **1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

22-04-2011

## **1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

22-04-2011

## **1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

22-04-2011

1-ый билет

## 2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Бесконфликтный человек. Какой он? Возможно ли и нужно ли постоянно избегать конфликтов?
  2. Какие жизненные позиции сталкивает в своем романе «Преступление и наказание» Федор Достоевский? Раскройте их на примере столкновения Раскольникова и его оппонентов (-а) (напр., Свидригайлова, Лужина, Сонечки, Порфирия Петровича).
  3. «Бумажная победа». Как вы понимаете смысл заглавия рассказа Людмилы Улицкой? О чем это произведение?
- 

22-04-2011

2-ой билет

## 2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Конфликтные люди. Что их делает такими? Почему их недолюбливают? Что бы вы посоветовали такому человеку?
  2. Покажите, как в романе И.Тургенева «Отцы и дети» теория Базарова о любви столкнулась с жизнью. Достоин ли герой выходит из этой ситуации? Аргументируйте свое мнение.
  3. Как объяснить, что для многих читателей князь тьмы Воланд привлекательнее доброго и духовно свободного Иешуа?
- 

22-04-2011

3-ий билет

## 2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Столкновение ценностей и столкновение самолюбий. В чем различие между этими конфликтными ситуациями?
2. «Кумиры» героев романа Л.Толстого «Война и мир» и их развенчание (Наполеон или Александр I по выбору учащегося). Разделяете ли вы позицию Л.Толстого?
3. Покажите, как судьба сталкивает Базарба и Бостона. Как вы понимаете смысл этого столкновения? (По роману Ч.Айтматова «Плаха»)

22-04-2011

## **2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ**

22-04-2011

## **2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ**

22-04-2011

## **2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ**

## 3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. «Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться, бойтесь того, что она так и не начнется». Как вы понимаете эту мысль английского кардинала Джона Ньюмена?
  2. Почему вечно сомневающийся нерешительный Гамлет на протяжении столетий интересен читателям и режиссерам театра и кино? Аргументируйте. (По трагедии У.Шекспира «Гамлет»)
  3. Как менялось представление князя Андрея о смысле жизни на протяжении романа? Какие из его исканий близки вам? (По роману Л.Толстого «Война и мир»)
- 

## 3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. Можно ли утверждать, что у каждого есть свой смысл жизни и что, сколько людей, столько и смыслов жизни? Аргументируйте свое мнение.
  2. В чем видит смысл жизни Базаров? Как меняется его философия после встречи с Одинцовой? (По роману И.Тургенева «Отцы и дети»)
  3. Существуют две точки зрения о Мастере. Одни утверждают, что его сломали невзгоды, он надломился изнутри, сбежал от действительности в клинику и т.д. Другие считают, что Мастер ни от чего не отрекается, остается верным своим принципам и самому себе. Какую точку зрения вы разделяете? Аргументируйте.
- 

## 3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. Писатель Уильям Джеймс утверждал: «Поверь в тот факт, что есть ради чего жить, и твоя вера поможет этому факту свершиться». Как вы понимаете эти слова?
2. Великолепный стратег Печорин одерживает победу за победой. Почему его преследует ощущение бессмысленности жизни? (По роману М.Лермонтова «Герой нашего времени»)
3. Чем интересны в своих стремлениях «чудики» из рассказов В.Шукшина? Аргументируйте свое мнение.

22-04-2011

### **3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ**

22-04-2011

### **3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ**

22-04-2011

### **3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ**

22-04-2011

1-ый билет

#### 4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. Покажите, как XX век расширил возможности женщины реализовать себя.
  2. Княгиня Екатерина Трубецкая в поэме Н. Некрасова «Русские женщины» говорит: «Нет! Я не жалкая раба, Я женщина, жена! Пускай горька моя судьба – Я буду ей верна!» Удалось ли княгине доказать свою верность мужу-декабристу?
  3. М. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» подчеркивает избранность, неповторимость Маргариты как женщины, любимой. В чем же ее особенность? Аргументируйте свое мнение.
- 

22-04-2011

2-ой билет

#### 4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. Права ли женщина, когда все проблемы воспитания детей она берет на себя?
  2. Мария Болконская и Наташа Ростова. Как проявляется духовное и сердечное в этих героинях?
  3. «Реквием» А. Ахматовой оплакивает скорбящих: мать, потерявшую сына, жену, потерявшую мужа». Покажите, как удалось поэтессе выйти за пределы личной трагедии.
- 

22-04-2011

3-ий билет

#### 4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. С какими проблемами сталкивается современная женщина? Как она их решает? Хотели бы вы дать ей какой-то совет?
2. В судьбе Гуськова все определяет мотив вины, а у Настены – беды. «Все же и она «безвинна, а повинна», – пишет критик Л. Ершов. Подтвердите или опровергните эту мысль на материале романа В. Распутина «Живи и помни».
3. Почему Найман-Ана была единственной матерью из всего племени, которая отправилась на поиски своего сына? Какие чувства и мысли вызвала у вас ее встреча с сыном? (По легенде о манкурте из романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день...»)

22-04-2011

**4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ**

22-04-2011

**4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ**

22-04-2011

**4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ**