



GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

Įskaitos temos ir klausimai

2011 m. balandžio 26 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną iš trijų klausimų variantų.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu klausimu** iš 3 pateiktų, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. kalbasi su egzaminuotoju.
- Mokinio atsakinėjimas vertinamas vadovaujantis Lietuvių, rusų, lenkų, baltarusių, vokiečių gimtosios kalbos įskaitos programoje pateikta kalbos įskaitos vertinimo lentelė. Vertintojas vertinimą įrašo įskaitos vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje Keltas.

26-04-2011

1-ый билет

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. «О доброте бессмысленны слова, коль дальше слов не двинулся ни разу», – утверждает Иеромонах Роман. Соотнесите эту мысль с взаимоотношениями человека и природы.
 2. Покажите, какую увидел природу А. Пушкин-романтик.
 3. На примере истории Акбары и Ташчайнара из романа «Плаха» покажите, как Чингиз Айтматов раскрывает конфликт человека и природы.
-

26-04-2011

2-ой билет

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. Какой повседневный вклад в сохранение природы мог бы внести каждый из нас?
 2. Л.Толстой считал, что чем ближе человек к земле, природе, естественности, тем ближе он к правде. Покажите, как эти мысли автора воплотились в образе одного из героев романа-эпопеи «Война и мир».
 3. «В очарованье русского пейзажа есть подлинная радость». Покажите это на примере поэзии Н.Заболоцкого.
-

26-04-2011

3-ий билет

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. Нравственность и экология. Как связаны эти понятия?
2. Покажите, как в творчестве С.Есенина раскрывается тема «братьев наших меньших».
3. «Природа, она, брат, тоже женского рода!» Можно ли искупить свою вину покаянием? Как на этот вопрос отвечает Виктор Астафьев? (По рассказу «Царь-рыба»)

26-04-2011

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

26-04-2011

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

26-04-2011

1. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

26-04-2011

1-ый билет

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Как можно с достоинством выйти из конфликтной ситуации? Может ли юмор разрядить назревающий конфликт?
 2. И. Тургенев считал, что «настоящие столкновения те, в которых обе стороны до известной степени правы». Подтверждают ли этот тезис споры Базарова и Павла Петровича Кирсанова? (По роману «Отцы и дети»)
 3. Почему ребята не любили Геню? Как обидчики Гени превратились в поклонников его таланта? Какую роль в этом сыграла его мать? (По рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»)
-

26-04-2011

2-ой билет

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Обидчики и их жертвы. Как вы думаете, почему унижение и оскорбление сверстников распространены в среде подростков? Аргументируйте свое мнение.
 2. Почему Раскольников ищет поддержку у Сони Мармеладовой? В чем близость этих героев? Как они противопоставлены в романе?
 3. В чем суть конфликта Базарба, Бостона и семьи волков? В чем трагизм финала? (По роману Ч. Айтматова «Плаха»)
-

26-04-2011

3-ий билет

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

1. Можно ли путем открытого конфликта решить проблему? В каких ситуациях вы бы избегали конфликта, в каких готовы идти на конфликт? Аргументируйте свое мнение.
2. Истинные и ложные патриоты России. В чем Тушин, Тимохин, Пьер Безухов, князь Андрей, Наташа Ростова противостоят Анатолю Курагину, Борису Друбецкому, графине Безуховой? (Герои по выбору учащегося)
3. Какое из противостояний: Воланда и Москвы, Мастера и пишущей братии, Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри – произвело на вас наибольшее впечатление? Аргументируйте свое мнение.

26-04-2011

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

26-04-2011

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

26-04-2011

2. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАРАКТЕРОВ И ЦЕННОСТЕЙ

26-04-2011

1-ый билет

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. «Жизнь – это не имущество, которое надо защищать, а дар, который нужно разделить с другими людьми», – утверждал американский писатель Уильям Фолкнер. Согласитесь ли вы с его мнением?
 2. В кругу каких противоречий оказался Гамлет, принц датский? Какой смысл вкладывал Гамлет в вопрос «Быть или не быть»? (По трагедии У.Шекспира «Гамлет»)
 3. Какой смысл жизни обрел Аркадий? Почему некоторые критики считают, что он пошел по пути «отцов»?
-

26-04-2011

2-ой билет

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. Какое влияние на формирование смысла жизни могут оказать эпоха, мировоззрение или религия? Какую роль в этом играют образованность, таланты и способности личности?
 2. Как вы думаете, почему князь Андрей, глубоко думающий и чувствующий, не находит счастья в спокойной семейной жизни? Аргументируйте свое мнение. (По роману Л. Толстого «Война и мир»)
 3. Чудное и «чудесное» в образе человека из народа. (По рассказам В.Шукшина)
-

26-04-2011

3-ий билет

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

1. Античный мыслитель Сенека утверждал: «Кто не знает, в какую сторону плыть, для того нет попутного ветра». Как вы понимаете эту мысль?
2. Осмысливая свою жизнь, Печорин задает себе вопросы: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Ответьте на эти вопросы от имени героя романа. (По роману М. Лермонтова «Герой нашего времени»)
3. Конфликт добра и зла в сердце Понтия Пилата. В чем он? Достоин ли Понтий Пилат прощения? (По роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

26-04-2011

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

26-04-2011

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

26-04-2011

3. В ПОИСКАХ СЕБЯ И СМЫСЛА ЖИЗНИ

26-04-2011

1-ый билет

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. Нужно ли по-разному воспитывать мальчика и девочку? Аргументируйте свое мнение.
 2. Княгиня Екатерина Трубецкая последовала за своим мужем в Сибирь. Как мы понимаем, что Н. Некрасов считает ее поступок героическим?
 3. В каких ликах предстает Маргарита в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»? В чем трагизм любви Мастера и Маргариты?
-

26-04-2011

2-ой билет

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. Современная женщина (мать, жена). Какая она? Какой она должна быть?
 2. Нелюбимые героини в «Войне и мире» Л. Толстого (Анна Павловна Шерер, Элен Безухова и др.) За что их не любят автор и читатели?
 3. Почему жизнь Настены оборвалась трагически? Могла ли она поступить иначе? (По роману В. Распутина «Живи и помни»)
-

26-04-2011

3-ий билет

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

1. Современная женщина (мать, жена). Ее обретения и утраты.
2. «Сколько просьб у любимой всегда!» Сколько женских ликов в поэзии А. Ахматовой? Какой из них вам ближе?
3. В чем трагедия матери? (На материале «Легенды о манкурте» Ч. Айтматова)

26-04-2011

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

26-04-2011

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ

26-04-2011

4. ЖЕНЩИНА, ЖЕНА, МАТЬ, ЛЮБИМАЯ