



GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

Įskaitos temos ir klausimai

2012 m. balandžio 4 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną iš trijų klausimų variantų.
- Mokinys 20 minučių ruošiasi atsakinėti **vienu klausimu** iš 3 pateiktų, iki 5 minučių kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 minučių kalbasi su egzaminuotoju.
- Mokinio atsakinėjimas vertinamas vadovaujantis Lietuvių, rusų, lenkų, baltarusių, vokiečių gimtosios kalbos įskaitos programoje pateikta kalbos įskaitos vertinimo lentelė. Vertintojas vertinimą įrašo įskaitos vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

04-04-2012

1-ый билет

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

1. В молодости многим свойственен максимализм. При этом с возрастом они постепенно превращаются в осторожных консерваторов. Как вы думаете, почему это происходит?
 2. Как юность Онегина предопределила его личную драму в зрелости? (По роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
 3. Как представлена «осень жизни» в стихотворениях Н. Заболоцкого «Старая актриса» и «Старость»?
-

04-04-2012

2-ой билет

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

1. Существуют разные взгляды на молодость и старость. Если одни стремятся отдалить старость, то другие с достоинством подчеркивают возраст и наслаждаются почетом. Какое отношение вам ближе? Почему?
 2. Чем интересна Наташа-подросток, Наташа – пылкая мечтательница и невеста, и Наташа – жена и преданная мать? (По роману Л. Толстого «Война и мир»)
 3. «Нужно беречь в себе человека», – утверждал А. Чехов. Покажите, как он раскрыл эту мысль на примере судьбы Ионыча. (По рассказу А. Чехова «Ионыч»)
-

04-04-2012

3-ий билет

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

1. «В жизни – с возрастом – начинаешь понимать силу человека, постоянно думающего. Все гибнет: молодость, обаяние, страсти – все стареет и разрушается. Мысль не гибнет и прекрасен человек, который несет ее через жизнь». Как вы понимаете эту мысль Василия Шукшина?
2. «Странно, я никого не ненавижу», – говорит Аркадий Кирсанов. Почему нам кажется, что он пойдет по пути отцов? Плох ли этот путь? Аргументируйте свой ответ. (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)
3. Старуха Изергиль говорит: «Я, как солнечный луч, живая была». Можно ли утверждать, что она сама проживает жизнь Ларры? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

04-04-2012

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

04-04-2012

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

04-04-2012

1. МОЛОДОСТЬ. ЗРЕЛОСТЬ. СТАРОСТЬ

04-04-2012

1-ый билет

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

1. Американский психолог А. Маслоу считал, что благом для личности является естественность, принятие своего Я, осознание своих стремлений, полнота бытия. Как вы понимаете эту мысль?
 2. У князя Андрея множество достоинств. А чем же обделен князь Андрей? (По роману Л. Толстого «Война и мир»)
 3. Бал Сатаны. Какие человеческие страсти и грехи обнажаются? Какие вызывают сочувствие? (По роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
-

04-04-2012

2-ой билет

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

1. «Не согрешишь – не покаешься. Не покаешься – не спасешься», – гласит русская пословица. Согласитесь ли вы с тем, что только личный опыт и ошибки могут сделать человека мудрее?
 2. Нравственное и безнравственное в мире Гамлета. (По трагедии В. Шекспира «Гамлет»)
 3. Почему мучительный поиск истины и нравственный максимализм Авдия завершаются трагически? (По роману Ч. Айтматова «Плаха»)
-

04-04-2012

3-ий билет

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

1. Трепетать от страсти, запутываться в сетях взаимной ненависти, изнемогать от несчастной любви, мучиться ревностью, бледнеть от бешенства. Всегда ли мы должны подавлять в себе эти чувства?
2. Покажите, в чем заключается внутренний трагизм базаровского характера. (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)
3. Почему свет любви и свободолюбие не делают Изергиль счастливой? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

04-04-2012

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

04-04-2012

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

04-04-2012

2. МИР СТРАСТЕЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

1. «Помни, что чем труднее и тяжелее обстоятельства, тем необходимее твердость, деятельность и решимость и тем вреднее апатия», – утверждал Л. Толстой. Согласны ли вы с этой мыслью? Аргументируйте.
 2. Дружба Онегина с Ленским – сознательный выбор или «от делать нечего друзья»? (По роману А. Пушкина «Евгений Онегин»)
 3. Настена безоговорочно приняла сторону мужа. Почему верность мужу оказалась несовместимой с сохранением своего «места» среди людей? Всегда ли люди поступают человечно? (По повести В. Распутина «Живи и помни»)
-

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

1. «И среди зол есть выбор». Как вы понимаете эту русскую поговорку? Иллюстрируйте примерами ваши суждения.
 2. На что идёт Гамлет в борьбе за справедливость? (По трагедии В. Шекспира «Гамлет»)
 3. Как и почему Андрей Соколов принял ответственность за жизнь осиротевшего Ванюши? (По рассказу М. Шолохова «Судьба человека»)
-

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

1. «Страданиями и горем определено нам добывать крупы мудрости». Как вы понимаете эту мысль Н. Гоголя?
2. Кто из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» оказывается в ситуации выбора? Проанализируйте одну из ситуаций.
3. Как вы объясните выбор М. Булгакова написать роман о современном мире, включая в повествование евангельские главы и «ведомство» Воланда? (По роману «Мастер и Маргарита»)

04-04-2012

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

04-04-2012

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

04-04-2012

3. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

04-04-2012

1-ый билет

4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вечные ценности. Существуют ли они? Возможны ли они для людей разных стран, времен и народов?
 2. Какие духовные, христианские ценности присущи Марии Болконской? В чем она противопоставлена брату и отцу? (По роману Л. Толстого «Война и мир»)
 3. Покажите, в чем противопоставлен праведник Юшка бессердечным детям и взрослым («человекам»)? (По рассказу А. Платонова «Юшка»)
-

04-04-2012

2-ой билет

4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иван Карамазов утверждает, что искупить «слезинки» ребенка, простить истязателей не может никто. Право простить только у замученных, но они безмолвны. Как бы вы боролись / не боролись со злом в этом мире?
 2. Как в Раскольникове уживаются эгоизм и альтруизм, гуманизм и жестокость? Чем вызваны эти противоречия? (По роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»)
 3. Согласны ли вы с утверждением, что высшее проявление любви – это любовь Иешуа? (По роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
-

04-04-2012

3-ий билет

4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. П. Чехов считал, что счастье и радость жизни в правде. Можно ли считать, что правда – ключевая ценность русской культуры и христианства?
2. Почему Иван Карамазов утверждает: «Я не Бога не принимаю, пойми ты это, я мира, им созданного, мира-то Божьего не принимаю и не могу принять согласиться»? Какие аргументы приводит Иван своему брату Алеше? (По главе «Бунт» из «Братьев Карамазовых» Ф. Достоевского)
3. Свои нравственные принципы В. Распутин сформулировал так: «Жить не лукавя, не хитря, не для себя только, но и для других...». Как воплотилась эта его мысль в романе «Живи и помни»?

04-04-2012

**4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

04-04-2012

**4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

04-04-2012

**4. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**