



UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Pirmajam poros mokiniui (A)

2012 m. balandžio 6 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (9–16).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi patalpoje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

9 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La culture.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les CD ne peuvent pas remplacer le concert.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Allez-vous souvent au concert? Pourquoi?
4. Quel genre de musique préférez-vous? Pourquoi?
5. Quel chanteur/quelle chanteuse préférez-vous? Que connaissez-vous de lui/d'elle?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous voulez voyager dans le sud de la France en auto-stop. Vous téléphonez à votre ami/amie pour l'inviter à aller avec vous.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- annoncer à votre ami/amie le désir de voyager;
- dire que vous voyagerez dans le sud de la France;
- expliquer votre choix;
- dire que vous allez faire de l'auto-stop, inviter votre ami/amie à voyager avec vous;
- consentir de prendre un autre moyen de transport et insister encore sur la demande;
- prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

10 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le transport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

En ville, le vélo va remplacer la voiture.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Faudrait-il faire du vélo en ville? Pourquoi?
4. Quand les gens vont en vélo en ville courent-ils des dangers? Si oui, lesquels?
5. Le vélo peut-il devenir aussi populaire en Lituanie qu'aux Pays-Bas? Que faudrait-il faire pour qu'il le soit?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez rencontré une personne dont vous êtes tombé amoureux/tombée amoureuse et vous voulez vous marier juste après les examens de fin d'études secondaires. Vous en parlez à votre ami/ami.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire à votre ami/ami que vous avez rencontré une personne dont vous êtes tombé amoureux/tombée amoureuse;
- dire à votre ami/ami le nom de votre bien-aimé/bien-aimée, annoncer votre désir de vous marier juste après les examens de fin d'études secondaires;
- dire les raisons de votre décision;
- ne pas être d'accord avec votre ami/ami;
- demander des conseils sur le choix des études à faire;
- promettre d'y réfléchir, remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

11 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La communication tête-à-tête perd par rapport à celle sur Facebook.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous fait des connaissances avec quelqu'un sur Facebook? Parlez-en.
4. Faut-il mettre toutes ses photos sur Facebook? Pourquoi?
5. Facebook a-t-il plus d'avantages ou de désavantages? Expliquez votre opinion.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous arrivez à l'hôtel où vous avez fait une réservation il y a quelques jours. Malheureusement, votre réservation n'a pas été notée et vous n'avez pas de chambre. Vous parlez au/à la réceptionniste.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire que vous avez fait la réservation il y a quelques jours;
- dire votre nom et prénom;
- exprimer votre mécontentement;
- ne pas accepter les raisons et dire vos intentions de vous plaindre à son directeur;
- accepter une autre chambre plus petite;
- exprimer votre joie en ce qui concerne la réduction;
- remercier, exprimer votre contentement.

Vous commencez le dialogue.

12 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le voyage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Pour les vacances les gens préfèrent aller dans les pays exotiques.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Où passez-vous vos vacances le plus souvent? Pourquoi?
4. Dans quel pays exotique aimeriez-vous aller? Pourquoi?
5. Est-il dangereux d'aller aux pays exotiques? Expliquez votre point de vue.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes entré/entrée dans une université en France et vous cherchez un appartement à louer. Vous appelez une agence immobilière.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre appel;
- présenter vos exigences (vue, prix, confort);
- demander de visiter quelques appartements;
- convenir de date de la rencontre;
- remercier;
- prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

13 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le sport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le sport est une profession difficile mais pas un loisir populaire.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quel sport est le plus populaire en Lituanie? Justifiez votre réponse.
4. Voudriez-vous être un sportif professionnel/une sportive professionnelle? Pourquoi?
5. Si vous étiez un sportif professionnel/une sportive professionnelle quel sport choisiriez-vous? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous voulez trouver un petit travail pendant les vacances d'été. Vous vous rendez chez le patron/la patronne d'une entreprise française.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre visite;
- vous présenter, dire ce que vous voudriez faire;
- raconter votre expérience;
- exprimer votre contentement;
- dire que vous pouvez commencer dès maintenant;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

14 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les journaux.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les revues disent toute la vérité de la société.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les journalistes ont-ils raison de se mêler de la vie des stars? Pourquoi?
4. Quelles rubriques vous intéressent-elles le plus dans les revues? Pourquoi?
5. Est-il populaire de faire connaissance via des annonces parues dans les revues? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez gagné un voyage touristique en France pour deux personnes. Vous proposez à votre meilleur ami/meilleure amie de partir avec vous.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- annoncer votre lot;
- proposer à votre ami/amie de partir avec vous;
- expliquer pourquoi vous lui faites cette proposition;
- préciser l'itinéraire et la durée de ce voyage;
- informer sur l'hébergement et le moyen de transport, demander la décision de votre ami/amie;
- exprimer votre joie, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

15 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

L'éducation des enfants doit être stricte.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. L'éducation stricte influence-t-elle les rapports parents-enfants? Expliquez votre opinion?
4. Vos parents, étaient-ils stricts avec vous? En êtes-vous content/contente? Pourquoi?
5. Vos parents étaient-ils aussi stricts que vos grands-parents? Parlez-en.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Pendant votre séjour à Paris vous décidez d'aller voir un bon film au cinéma. Vous allez à la caisse pour acheter un billet.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander s'il reste des places pour la prochaine séance;
- exprimer votre déception;
- demander les prix du billet et l'heure de la séance;
- demander la durée du film;
- acheter un billet pour cette séance;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

16 A

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le piratage est aussi du vol.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Téléchargez-vous ou quelqu'un de vos amis télécharge-t-il des fichiers sur Internet? Pourquoi?
4. Peut-on gagner de l'argent du piratage? Comment?
5. Faut-il dénoncer les pirates à la police? Pourquoi? Le faites-vous?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez décidé de quitter vos parents. Vous en discutez avec eux.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- annoncer votre décision;
- expliquer les raisons de votre décision;
- présenter vos projets d'avenir;
- dire qu'on ne peut pas y échapper;
- préciser la date de votre déménagement;
- promettre à votre père/mère de lui rendre visite de temps en temps;
- dire que vous allez vous adresser à votre père/mère en cas de besoin, en remercier.

Vous commencez le dialogue.