



UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Antrajam poros mokiniui (B)

2012 m. balandžio 6 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (9–16).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi patalpoje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėmis. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma skelbiama duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

9 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Pour se soigner il suffit de suivre les conseils des pharmaciens.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous confiance en les pharmaciens? Pourquoi?
4. La publicité des médicaments influence-t-elle votre choix des médicaments? Pourquoi?
5. Pensez-vous que l'on puisse se passer de médicaments? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Votre ami/ami(e) veut voyager dans le sud de la France en auto-stop. Il/Elle vous appelle pour vous inviter à aller avec lui/elle.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander à votre ami/ami(e) où il/elle veut voyager;
- lui demander pourquoi il/elle a choisi le sud de la France;
- demander quel moyen de transport il/elle a choisi;
- dire que c'est très dangereux, refuser de voyager avec lui/elle, conseiller de choisir un autre moyen de transport;
- remercier pour l'invitation et accepter;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (votre ami/ami(e)) commence le dialogue.

10 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'enseignement.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

L'école est le meilleur lieu pour étudier une langue étrangère.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous eu des difficultés en apprenant le français? Si oui, lesquelles? Comment les avez-vous surmontées?
4. Comment peut-on aider les élèves à apprendre une langue étrangère?
5. Les connaissances d'une langue étrangère acquises à l'école sont-elles suffisantes pour aller étudier à l'étranger? Expliquez votre point de vue.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Votre ami/ami(e) a rencontré une personne dont il est tombé amoureux/elle est tombée amoureuse et il/elle veut se marier juste après les examens de fin d'études secondaires. Vous en parlez à votre ami/ami(e).

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous réjouir de votre ami/ami(e), lui demander le nom de son bien-aimé/sa bien-aimée;
- vous étonner d'une telle décision, demander les raisons;
- dire à votre ami/ami(e) qu'il vaut mieux d'abord faire les études dans une université;
- proposer de faire les études par correspondance;
- donner des conseils sur le choix des études à faire;
- vous réjouir de sa promesse, prendre congé.

Votre interlocuteur (votre ami/ami(e)) commence le dialogue.

11 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'alimentation.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

À midi, le fast-food est la meilleure solution de déjeuner.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Si vous aviez le choix où iriez-vous: au restaurant français ou McDonalds? Pourquoi?
4. La cuisine de quel pays préférez-vous? Pourquoi?
5. Où mangez-vous le plus souvent? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes réceptionniste dans un hôtel. Vous n'avez pas fait la réservation d'une chambre. Votre client/cliente est mécontent/mécontente de votre travail.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander le nom et le prénom du client/de la cliente;
- dire que vous ne trouvez pas la réservation;
- donner des raisons pour lesquelles cette réservation n'a pas été faite;
- proposer une autre chambre plus petite;
- proposer de faire une réduction;
- faire des excuses, souhaiter un bon séjour.

Votre interlocuteur (un client/une cliente) commence le dialogue.

12 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le travail.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le poste n'est pas important, l'essentiel est le salaire.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quel poste aimeriez-vous occuper? Pourquoi?
4. Que feriez-vous si on vous proposait un travail bien payé mais que vous n'aimeriez pas du tout?
5. Accepteriez-vous de partir à l'étranger pour un travail d'été? Quel type de travail? Quel pays? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans une agence immobilière. Un client/Une cliente vous appelle, il/elle cherche un appartement à louer.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander les exigences concrètes de votre client/cliente;
- donner l'information nécessaire sur les exigences du client/de la cliente;
- accepter de faire visiter quelques appartements;
- dire la date de la rencontre;
- souhaiter une bonne journée;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (votre client/cliente) commence le dialogue.

13 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'école.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les meilleures années sont les années passées à l'école.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quand on finit l'école perd-on une grande partie de ses amis? Donnez votre opinion.
4. Aimerez-vous redoubler votre dernière année à l'école? Pourquoi?
5. Quel est le meilleur souvenir des années scolaires que vous avez gardé? Parlez-en.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes patron/patronne d'une entreprise française. Une personne vient chez vous pour vous demander un travail.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, demander le but de sa visite;
- demander de se présenter, demander ce qu'il/elle voudrait faire;
- demander sur son expérience;
- proposer quelques petits travaux;
- demander quand il/elle peut commencer à travailler;
- vous réjouir de son énergie;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (votre futur employé/future employée) commence le dialogue.

14 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les voyages.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Pour de longs voyages il faut prendre l'avion.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que l'avion soit le moyen de transport le plus sûr? Pourquoi?
4. Quel moyen de transport préférez-vous pour vos vacances? Pourquoi?
5. L'avion est-il populaire parmi les jeunes? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Votre meilleur ami/meilleure amie a gagné un voyage touristique en France pour deux personnes. Il/Elle vous invite à partir avec lui/elle.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous réjouir du succès de votre ami/amie;
- demander pourquoi il/elle vous choisit;
- demander l'itinéraire et la durée de ce voyage;
- demander des renseignements sur l'hébergement et le moyen de transport;
- accepter la proposition;
- remercier, prendre congé.

Votre interlocuteur (votre meilleur ami/meilleure amie) commence le dialogue.

15 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La télévision.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La télévision est le reflet de la réalité.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelle chaîne préférez-vous regarder? Pourquoi?
4. Quelles émissions préférez-vous regarder? Pourquoi?
5. Quels sont les sujets les plus populaires à la télé? Êtes-vous content/contente de leur diversité? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez à la caisse d'un cinéma. Le spectateur/La spectatrice qui veut voir un bon film s'adresse à vous.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- informer que vous n'avez plus de billets pour la prochaine séance;
- proposer une autre séance;
- donner les prix et expliquer que le prix dépend des places, donner l'heure de la séance;
- préciser la durée du film;
- proposer les meilleures places;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (votre client/cliente) commence le dialogue.

16 B

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les fêtes.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut fêter toutes les fêtes en famille.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelles fêtes fêtez-vous en famille? Comment les organisez-vous?
4. Préférez-vous avoir des cadeaux ou en offrir aux autres? Pourquoi?
5. Invitez-vous vos amis aux fêtes familiales? Parlez-en.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Votre fils/fille a décidé de quitter la maison. Il/Elle en discute avec vous.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- demander les raisons de cette décision;
- vous renseigner sur ses projets d'avenir;
- regretter beaucoup sa décision;
- demander la date de son déménagement;
- inviter votre fils/fille à vous rendre visite de temps en temps;
- demander s'il/elle a besoin d'une aide;
- souhaiter du succès.

Votre interlocuteur (votre fils/fille) commence le dialogue.