

**EGZAMINO MINIMALIUS REIKALAVIMUS
ILIUSTRUOJANČIŲ UŽDUOČIŲ PAVYZDŽIAI**
(pažymėti žalia spalva)

SAKYTINIO TEKSTO SUPRATIMAS (KLAUSYMAS)

Suprasti svarbiausias ilgesnio pokalbio mintis, jei kalbama aiškiai ir bendrine tartimi:

1) Tekstą galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/362/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 1).

0. *Ольга встретилась с Антоном по пути*

А в школу.

Б на аэробику.

В в бассейн.

01. Антон считает, что Ольге надо заняться спортом, чтобы

А быть в хорошей форме.

Б сбросить лишний вес.

В интересно провести время.

02. В настоящее время Антон

А ходит в бассейн.

Б занимается боди-билдингом.

В спортом не занимается.

03. Раньше Ольга

А занималась аэробикой.

Б вообще не занималась спортом.

В делала зарядку по утрам.

04. В бассейн Ольга и Антон будут ходить

А каждый день.

Б по выходным.

В два раза в неделю.

2) Tekstą galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/228/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 1).

01. Какие письма Андрус посылает по электронной почте?

02. С кем Андрус переписывается по обычной почте?

03. Почему Андрус не может послать имейл другу в Москву?

04. На каком языке будут переписываться Андрус с Олей?

Suprasti pranešimo ar pasakojimo pagrindinę informaciją, jei dėstymas yra paprastas ir aiškios struktūros:

Tekstą galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/356/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 2).

	Да	Нет
07. Видеоportal Youtube организует кинофестиваль в Венеции.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
08. Все победители получают деньги на съёмки полнометражного фильма.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. Заявки на участие принимаются до конца марта.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Финалистов фестиваля будет отбирать специальная комиссия.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Suprasti svarbiausias radijo laidų mintis:

1) Tekstą galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/379/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 2).

	Да	Нет
0. В раннем детстве Наталия была трудным ребёнком.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07. Будучи подростком, Наталия любила эксцентрично одеваться.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
08. В этом году Наталия уже попадала в необычные ситуации.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. Наталия выбрала театральный институт.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. В выборе института мнения Наталии и родителей совпали.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Родители Наталии любят смотреть передачу <i>Comedy Woman</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Наталия считает себя вполне самостоятельным человеком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) Tekstą galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/356/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 1).

Руслан Нигматуллин не стал ведущим, потому что это ему было **(01)** _____.
Компания подписала с Русланом контракт не потому, что он **(02)** _____.
Руслан сочиняет музыку для **(03)** _____.
Руслан мечтает стать **(04)** _____.
Раньше Руслан любил слушать **(05)** _____.
Руслан не в восторге от **(06)** _____ музыки.

**Suprasti pagrindinę informacinių pranešimų, oro prognozių informaciją,
Detaliai suprasti naujienas, neilgus informacinius pranešimus, kuriuose informacija pateikiama tiesmukai:**

Tekstus galima išklausti prisijungus adresu <http://www.nec.lt/379/> (Užsienio kalbos (rusų) klausymo dalies Track 1).

0. В олимпийском Сочи

- A заботятся о художниках.
- B перерабатывается мусор.
- B появились арт-объекты.

01. В Париже «Евгений Онегин» показывают

- A пятый раз.
- B первый раз.
- B последний раз.

02. В мюзикле «Чикаго» Ф. Киркоров

- A выступит в главной роли.
- B сыграет эпизодическую роль.
- B не будет выступать.

03. В выставочном зале «Манеж» появится

- A новый театр.
- B музей нового формата.
- B выставка техники.

04. В Москве откроется

- A российский фестиваль.
- B международный фестиваль.
- B европейский фестиваль.

05. За последнее столетие

- A сократилось количество птиц.
- B птицы впервые не улетели на юг.
- B птицы изменили пути миграции.

06. По последним прогнозам, июль в Москве будет

- A сухим и тёплым.
- B дождливым и прохладным.
- B влажным и тёплым.

RAŠYTINIO TEKSTO SUPRATIMAS (SKAITYMAS)

Suprasti nesudėtingus krašto pažinimo tekstus, trumpus pasakojimus apie įvykius ir žmones (pasakojimo raidą, temą, veiksmą, vietą, laiko kaitą):

1) *Прочитайте данный текст и выполните II задание.*

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

Новое рождение Большого театра

Большой театр в том виде, каким его знают сейчас, появился в 1856 году. От предыдущей постройки Иосифа Бове после пожара остались лишь знаменитые колонны и обгоревший фасад. Архитектор Альберт Кавос всего за 16 месяцев создал уникальное здание со зрительным залом в виде скрипки и с замечательными акустическими характеристиками, лучшими в мире.

Однако к концу XX века в мировом акустическом рейтинге Большой театр оказался лишь в пятой десятке, а само здание грозило обрушиться из-за появившихся полуметровых трещин в стенах. Последняя реконструкция началась в 2005 году, но затянулась. Лишь после того, как президент Д. А. Медведев в 2009 году принял меры, капитальный ремонт пошёл быстрыми темпами.

Здание из белого цвета было перекрашено в песочный. Практически разрушенный фундамент заменён на мощный, рассчитанный на столетия. Подземное пространство высотой в семиэтажный дом превратилось в репетиционный зал. Подземная сцена пролегает всего в 40 метрах от Замоскворецкой линии метро. Шума метро, благодаря защитной стене, не слышно, а чтобы уменьшить вибрацию, строители уложили на путях метро амортизационные прокладки.

В наземном помещении театра особый занавес из негорючего материала в случае пожара или задымления отделяет сцену от зрительного зала. Дым удаляется через раздвижную крышу. Сама сцена может становиться горизонтальной, наклонной, ступенчатой, менять уровни. Всё компьютеризировано, сделаны отдельные полы для оперы и балета. У артистов и работников театра стало гораздо больше репетиционных площадок, гримёрных, туалетов, так что работать стало комфортно. На реконструкции были заняты тысячи строителей и реставраторов. Работа шла днём и ночью.

По официальным данным, на реконструкцию театра потрачено свыше 20 миллиардов рублей. Но затраты на один из главных символов страны, каким является Большой театр, того стоят.

Выразите своё отношение к суждениям согласно информации текста знаком X в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).

	Да	Нет	Нет инф.
29. Первое здание Большого театра было построено в 1856 году.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. По акустическим характеристикам Большой театр всегда был лучшим в мире.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31. Последняя реконструкция началась по инициативе президента России.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Подземное помещение театра превращено в зрительный зал.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Подземная сцена театра находится недалеко от линии метро.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34. Наземная сцена театра переделана в управляемую компьютерами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2) Прочитайте текст и вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу одно слово из данных в таблице. В списке есть лишние слова. Пункт 0 является примером.

входящий	культурой	находящийся	ночами	облаками	окружён
площадь	порт	расположен	развлекательных		старинных

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ГОРОДА РОССИИ

Россия – страна, богатая своей уникальной (0) культурой. Очень трудно определить, какой самый красивый город в России. Несмотря на технический прогресс, внедряющий в города обезличенные стеклянные здания, бесконечные провода и железные колеи, всё ещё остаётся много восхитительных уголков природы и (35) _____ зданий. Справедливо будет заметить, что самые красивые города России сохранили наибольшее количество прекрасных мест. Они всё ещё помнят свою историю, делясь которой, они передают часть своей гордости.

На первом месте – Санкт Петербург. Хотя этот город уже давно не столица, самым красивым он остаётся до сих пор. Петербург также знаменит белыми (36) _____ и разводными мостами.

На втором месте Москва – старейший город, который можно сравнить с Фениксом. Москву многократно сжигали и возрождали, но каждый раз она становилась всё больше и красивее. Теперь этот город занимает (37) _____ в 900 квадратных километров.

На третьем месте Казань – это не просто город, (38) _____ в состав Российской Федерации, это ещё и столица республики Татарстан. Здесь переплетаются две культуры – русская и татарская, поэтому часто на одной и той же улице можно увидеть православную церковь и мусульманскую мечеть. Казань – это крупнейший (39) _____ на берегу Волги, а также научный, культурный и образовательный центр России. Главная достопримечательность города – Кремль, который был построен при царе Иване Грозном.

Далее следует столица Урала – Екатеринбург, (40) _____ в центре Евразии. К сожалению, здесь многие памятные места, усадьбы, дворцы были разрушены. Некоторые эксперты даже говорят, что город утратил историческую ценность. Однако множество резиденций, дворцов, сооружений ещё осталось.

Пятое место среди самых красивых городов России занимает Нижний Новгород. Он (41) _____ на двух берегах Оки. Несмотря на то, что теперь Нижний Новгород – это современный информационный центр, где развито судо-, авиа-, автомобилестроение, в нём сохранилось более 600 исторических памятков.

Ростов-на-Дону – «южная столица» России. Это культурный и образовательный центр. Здесь самые красивые парки, буйная зелень и огромное количество современных (42) _____ центров для детей и молодёжи.

Suprasti aiškios struktūros teksto (pvz., laikraščio straipsnio ar jo ištraukos) svarbiausias mintis, problemas:

Прочитайте следующие отрывки и найдите правильные ответы на вопрос: «О чём говорится в каждом тексте?» Правильный вариант отметьте знаком X.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

25. Отдыхая самостоятельно, вы не привязываете себя к услугам одной компании. Вы можете сами определять, куда и когда вам пойти на экскурсию, посетить местные достопримечательности, интересные небольшие города и познакомиться с местными жителями. При необходимости вы можете взять машину в аренду и путешествовать по окрестностям.

В тексте говорится о (об)

A услугах туристической компании.

B необходимости планировать свой отдых.

V плюсах самостоятельного путешествия.

26. Климат Москвы – умеренно-континентальный. Сильные морозы здесь бывают достаточно редко и имеют небольшую продолжительность. Морозы в холодный период года устанавливаются обычно на несколько дней, а летняя жара может длиться от 2–3 дней до 1,5 месяца. За год в Москве бывает около тридцати гроз. Более редкие, но наиболее сильные грозы возникают при прохождении атмосферных фронтов и наблюдаются в течение всего года.

В тексте говорится о (об)

A особенностях климата Москвы.

B погоде в Москве на ближайшие дни.

V изменении климата в Москве.

27. Глобализация превратила планету в единое коммуникационное пространство, по которому стремительно перемещаются не только письма, но и их отправители – люди. Поэтому знание языков сегодня – необходимое условие выживания, не говоря уже о профессиональной карьере. Даже приличным знанием одного иностранного языка никого на рынке труда не удивишь. «Сколько ты знаешь языков – столько людей стобишь», – говорил когда-то император Карл V. Итак, нет более выгодной инвестиции времени и денег, чем изучение языков.

В тексте говорится о (об)

A современных информационных технологиях.

B исторических событиях в Европе.

V необходимости изучения языков сегодня.

28. Если вы посещаете Санкт-Петербург первый раз, осмотрите прежде всего центр города. На Дворцовой площади располагается Зимний дворец – бывшая главная царская резиденция Российской Империи, построенная в середине XVIII века. В центре площади располагается памятник императору Александру I – Александровская колонна. На Дворцовой площади можно заказать прогулку на карете или просто сфотографироваться рядом с ней.

В тексте говорится о (об)

A истории возникновения Дворцовой площади.

B достопримечательностях Санкт-Петербурга.

V впечатлениях от прогулки по городу.

Išrinkti reikiamą informaciją iš keleto trumpų tekstų (pvz., žinių suvestinių, skelbimų) ar teksto vietų:

*Прочитайте текст и выберите из списка подходящее **название** для каждой его части. В списке есть одно лишнее название. Впишите соответствующую букву перед каждым абзацем. Пункт 0 является примером.*

- | |
|---|
| <p>A Многотысячная аудитория
Б Спектакль в театре и в Интернете
В Интернет – лучший советчик
Г Театр дома и на работе
Д Новые возможности небольших театров
Е Разнообразие телевизионных спектаклей</p> |
|---|

0. A

Всё чаще в России устраиваются онлайн-трансляции спектаклей. Это значит, что театр уходит в Интернет. И не от зрителя, не от публики, а скорее наоборот. Аудитория каждого театрального коллектива сегодня может в одно мгновение стать многотысячной. И это уже не только талант художественного руководителя и коллектива, но и мастерство редакторов веб-студии театра, знающих законы Интернета и умеющих забрасывать в социальные сети театральные приманки, на которые клюёт любознательная публика из разных уголков страны.

31. _____

Театры площадей и скверов, традиционные уличные театральные фестивали, собирающие толпы случайной публики, всё заметнее начинают уступать своё пространство виртуальному миру, в котором Интернет заменяет площадь и тысячи пользователей, не покидая своего рабочего места или своей квартиры, могут вмиг собраться на одно представление, чтобы в конце послать актёрам виртуальное «браво!» или смайлик.

32. _____

Работа с аудиторией Интернета – это уже не дань моде. Внимание к Интернету – это скорее обращение к будущей аудитории, которая оценивает реальный мир сквозь виртуальный и всё чаще делает свой выбор, не выходя из дома. Сегодня, выбирая кинофильм или спектакль, зритель не читает критиков, а ныряет в Интернет и пролистывает отзывы таких же любителей, как и он. Читает отзывы о ресторане, в который собирается сходить, отзывы об отеле, в котором хотел бы остановиться, о компании, в которой намерен взять машину напрокат.

33. _____

Выбирая спектакли, будущий зритель заходит на сайты театров, где может узнать почти всё и о театре, и об актёрах, и о премьерах. Если, конечно, театр не завис между прошлым и будущим, не рассчитывает только на билетные кассы и унылые афишные тумбы. Многие маленькие провинциальные театры благодаря Интернету всё заметнее утрачивают статус провинциальных. И всё активнее театры собирают свои смайлики в виртуальном мире, для которого понятия «столица», «провинция» и «граница» более чем условны.

34. _____

Конечно, спектакли надо смотреть на сцене, это очевидная вещь. Но поскольку на некоторые спектакли попасть невозможно и билеты дорогие, то можно посмотреть спектакль хотя бы в Интернете. В принципе, это неплохо, лишь бы люди не приучились смотреть спектакли, сидя дома, и отказываться от посещения театра. Разница же в восприятии и воздействии огромная. Если будут делать специальные интернетные спектакли, как раньше телевизионные, то это будет хороший вариант, потому что просто снятый из зала на камеру спектакль проигрывает.