

ĮVADAS.
2017–2018 M. PATIRTIS

Pavyzdys	Komentaras
<p>„Pagrindinė priežastis, dėl kurios rašau būtent šia tema yra mano nusivylimas mokykloje atlikto tyrimo apie laisvės kovas rezultatais”</p>	<p>Brandos darbo aktualumas, tikslas, problematika negali būti argumentuojami asmeninėmis „patinka-nepatinka“ ar panašiomis emocijomis. Darbo temos pasirinkimas turi būti pagrindžiamas aktualumo, nepakankamo ištirtumo ar kitais argumentais, tačiau ne asmeninėmis emocijomis.</p>
<p>Darbo tema „Fizikinių ir biologinių veiksnių įtaka medaus struktūrai“</p> <p>Įvadas</p> <p>„Medaus išgavimo būdai bei vartojimas turi ilgą ir gilią istoriją. Vartojimas priklausė nuo papročių, tradicijų ir kultūrų. Medų naudojo mirusių žmonių paruošimui kitam gyvenimui: balzamavo (Egiptas, vakarų Azija), palikdavo medų pomirtiniam gyvenimui kartu su uogomis, gėlėmis (Gruzija). Daugelyje kultūrų žmonės naudojo medų gydymui, patiekalų ruošimui, jų gardinimui. Medaus savybės, cheminė sudėtis ir struktūra buvo kitokie nei kiti tuo metu naudojami produktai. Nepaisant geografinės padėties (medus buvo naudojamas graikų, ispanų, gruzinų, kinų ir net majų), klimato, augalų, aplinkos temperatūros - medus vis tiek išliko kaip produktas, turintis neįtikėtinų gydomųjų savybių bei žinomas kaip nepakeičiamas produktas žmonių gyvenime nuo pat jo atradimo laikų. Medaus savybės skirtinguose pasaulio kraštuose išliko panašios, nors vyraujantys aplinkos veiksniai skyrėsi.</p> <p>Bitės (<i>Apis mellifera</i>) – skraidantys vabzdžiai, glaudžiai susiję su vapsvomis ir skruzdėmis, gerai žinomi dėl augalų apdulkinimo bei medaus ir bičių vaško gaminimo. Jos priklauso gyvūnų karalystei (<i>Animalia</i>), kadangi jas sudaro sudėtingos sandaros audiniai, organai, organų sistemos. Šių vabzdžių kūnas turi tris dalis: galvą su burnos organais ir antenomis, krūtinę su sparnais, bei persmauga („juosmeniu“) skiriantį pilvelį. Bičių kūną gausiai dengia plaukeliai. Bitėms lankant žiedus, žiedadulkės</p>	<p>Įvadas neturėtų būti referato, literatūros apžvalgos, sąvokų žodynėlio ir pan. dalis ar išsamus aprašymas.</p>

<p><i>prikimba prie plaukelių. Taip renkama bičių duonelė. Bitės taip pat turi vaško liaukas, kurios yra pilvelio apatinėje pusėje. Susidariusios mažos vaško plokštelės nuimamos tam tikromis „replėmis“ (ant užpakalinių kojų) ir panaudojamos koriams siūti.“</i></p>	
<p><i>„Partizaninio pasipriešinimo tema vis dar pakankamai nauja Lietuvos istoriografijoje“</i></p>	<p>Įvade formuluojant temos pagrįstumą, temos naujumą, temos aktualumą, temos problemą – būtina atsakingai vartoti teiginius. Įsitikinti ar tikrai rašoma tema „vis dar nauja Lietuvos istoriografijoje“. Šiuo konkrečiu atveju, teiginys apie „naujumą istoriografijoje“ yra neatitinkantis tikrovės.</p>
<p><i>„Šiame tyrime naudojami kelių autorių istoriografijos darbai. Tyrimo metu bus lyginama kelių atskirų šaltinių informacija, kuri pabaigoje yra pateikiama padarius išvadas. Taip pat tam tikrais tyrimo epizodais bus pasitelkiami atskirų karininkų biografiniai faktai“</i></p>	<p>Atskira ir privaloma įvado dalis – istoriografijos (naudotos literatūros) ir šaltinių (jei tokie naudoti) apžvalga, analizė, aptarimas. Šiuo, konkrečiu atveju nepakanka abstrakčiai nurodyti, kad darbe „(...) naudojami kelių autorių istoriografijos darbai“. Būtina išnašoje nurodyti ir „aptarti“ pačius svarbiausius brandos darbui autorių tyrimus, knygas ir, jei naudoti – šaltinius (pirminius). Kiekvienas teiginys turi būti konkretus, aiškus. Šiuo atveju reikia, išnašoje nurodyti kokių karininkų. Nurodyti pavardes ir trumpai paaiškinti kas jie tokie, kuo reikšmingi tyrimo objektui.</p>
<p><i>„P. Plechavičiaus (...) nuopelnai Lietuvai šiek tiek nagrinėti ir aprašyti Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos leidiniuose, XX a. aktyvistų memuaruose“</i></p>	<p>Būtinai tikslios nuorodos (išnašos) į literatūrą ir šaltinius: kokie autoriai rašė, ką rašė ir kuo tai buvo naudinga brandos darbui. Nepakanka parašyti, kad tema „šiek tiek nagrinėta“ ir „aprašyta“.</p>
<p><i>„Įžanga“</i></p>	<p>Brandos darbe tokios dalies, kaip „Įžanga“ nėra. Tai yra „Įvadas“.</p>