



PRANCŪZŲ KALBA

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Pirmajam poros mokiniui (A)

2009 m. balandžio 21 d. (pirmoji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI:

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateikta kalbėjimo vertinimo lentelė. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-1-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les vacances.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le repos passif pendant les vacances vaut mieux que les activités.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Que privilégiez-vous: le repos passif ou actif?
4. Aimez-vous passer vos vacances avec des copains ou avec votre famille?
5. Avez-vous besoin de rester seul(e) au cours des vacances? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez commencé à travailler et vous avez besoin d'une voiture pour votre travail. Vous vous adressez au salon Peugeot.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous présenter, dire le but de votre arrivée;
- vous informer sur les prix des voitures, demander des explications;
- insister sur l'achat, expliquer la nécessité d'avoir une voiture pour votre travail;
- accepter les conditions de location.
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-2-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les langues étrangères.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Si on parle anglais, il ne faut pas apprendre d'autres langues étrangères.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pourquoi apprenez-vous le français? Expliquez votre choix.
4. Pensez-vous que tout le monde doit apprendre l'anglais?
5. Faudrait-il apprendre au moins trois langues étrangères? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez décidé de fêter votre anniversaire dans un restaurant. Vous téléphonez pour réserver les places et vous commandez le repas.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre coup de fil;
- préciser la date de réservation;
- préciser l'heure et le nombre de participants, commander le menu;
- demander les prix;
- régler le paiement, remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-3-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

L'école via Internet est la réalité du futur.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Aimez-vous chercher de l'information sur Internet?
4. Pourquoi a-t-on besoin d'un professeur si on peut trouver tout sur Internet?
5. Aimerez-vous apprendre via Internet? Et vos amis, pensent-ils pareil?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un touriste étranger/une touriste étrangère. Vous voulez visiter une galerie d'Art moderne. Vous appelez le bureau d'information pour avoir des renseignements sur la visite.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous présenter, dire le but de votre appel téléphonique;
- demander les heures d'ouverture, les prix et le plan d'exposition;
- vous renseigner sur la possibilité d'avoir un guide ou un interprète;
- dire que les conditions de la visite ne vous contentent pas et vous excuser d'avoir dérangé;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La télévision.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La publicité nous aide à choisir des services et des achats.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Êtes-vous influencé(e) par la publicité quand vous faites vos courses?
4. La publicité est-elle nécessaire afin de connaître de nouveaux produits?
5. La publicité dit-elle toujours la vérité? Racontez votre propre expérience.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un branché/une branchée d'Internet. À cause d'une panne d'électricité Internet ne fonctionne pas à la maison. Vous allez chercher un café Internet en ville.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre arrivée;
- expliquer pourquoi vous ne pouvez pas vous servir d'Internet à la maison;
- regretter d'avoir laissé vos papiers d'identité à la maison;
- vous fâcher et vouloir forcer la porte d'entrée;
- présenter vos excuses, demander de vous pardonner, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les activités extrascolaires.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut s'unir dans la lutte contre la violence à l'école.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Peut-on combattre la violence à l'école? De quelle façon? Comment peut-on s'unir?
4. Quel est le rôle des professeurs et des élèves dans la lutte contre la violence?
5. Que pensez-vous des moyens de prévention? Qui devrait organiser ce travail?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un/une élève de classe terminale. Vous avez dû préparer un exposé sur votre chanteur préféré et vous avez complètement oublié de faire ce travail. Le professeur vous appelle à présenter votre dossier.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- vous vous étonner d'avoir entendu votre nom;
- demander au professeur de vérifier encore une fois la liste;
- expliquer que ce travail a ses particularités et exige de connaître bien les nouvelles technologies;
- accuser les serveurs Internet de faire des perturbations;
- avouer votre propre faute et accuser votre propre mémoire;
- vous excuser auprès du professeur et promettre de faire le travail.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les voyages.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Voyager à l'étranger – c'est changer un peu.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Planifiez-vous d'avance vos voyages?
4. Cherchez-vous à comprendre la culture et les coutumes des autres pays? Pourquoi?
5. Aimez-vous raconter vos impressions après le voyage?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous effectuez le voyage d'affaires en France. Vous décidez d'aller au restaurant pour manger mais vous n'avez pas fait la réservation.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire que vous n'avez pas fait la réservation et demander s'il y a une table libre;
- demander le menu et demander des informations au garçon/ à la serveuse sur les plats;
- vous renseigner sur la possibilité de fumer;
- remercier pour le service et demander l'addition;
- vous renseigner sur le pourboire, remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-7-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

L'autorisation de fumer à l'école est une bonne solution.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous qu'il soit possible d'installer des coins pour les fumeurs?
4. Pensez-vous que l'autorisation de fumer à l'école diminue ou augmente le nombre de fumeurs?
5. Vos parents, consentiraient-ils à signer une telle autorisation? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un touriste lituanien/une touriste lituanienne et vous êtes en train de visiter Paris. Vous vous êtes perdu(e) en ville et vous demandez à un passant/une passante de vous aider à trouver le chemin.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous excuser pour le dérangement;
- expliquer la situation et demander où vous vous trouvez;
- montrer la carte et demander de vous indiquer le chemin;
- chercher à récompenser le passant/la passante, proposer un souvenir;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-8-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le sport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Si on veut gagner – il faut apprendre à perdre.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Faut-il s'entraîner beaucoup pour gagner? Une préparation psychologique est-elle nécessaire?
4. Pratiquez-vous un sport quelconque? Vous entraînez-vous beaucoup? Pourquoi?
5. Regardez-vous les matches de sport à la télé? Comment vous conduisez-vous quand votre équipe perd?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous accueillez dans votre famille un lycéen lituanien/une lycéenne lituanienne qui participe à un échange scolaire avec un lycée français à Paris. Vous appelez le lycéen/la lycéenne pour mieux le/la connaître.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous présenter, remercier pour sa participation dans le projet et d'avoir choisi la France;
- demander de se présenter;
- vous renseigner sur ses habitudes personnelles et présenter les vôtres;
- vous informer sur les souhaits particuliers de visite des endroits célèbres de Paris;
- exprimer le plaisir de pouvoir accueillir un étranger/une étrangère, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.