



PRANCŪZŲ KALBA

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Pirmajam poros mokiniui (A)

2009 m. balandžio 22 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI:

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateikta kalbėjimo vertinimo lentelė. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-9-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les vacances.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Pendant les vacances les élèves ne devraient pas travailler.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pourquoi beaucoup d'élèves préfèrent travailler pendant les vacances? Est-ce votre cas?
4. Pendant les vacances les élèves doivent réviser ce qu'ils ont appris. Qu'en pensez-vous?
5. Avez-vous travaillé pendant l'été? Parlez de votre propre expérience.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez loué un appartement meublé mais il y manque des appareils électroménagers. Vous voulez en acheter et vous allez au supermarché.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre arrivée;
- vous informer sur les prix des réfrigérateurs, demander des conseils sur leur choix;
- insister sur l'achat, expliquer la nécessité d'avoir un réfrigérateur à la maison;
- accepter de l'acheter à crédit;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-10-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les langues étrangères.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Le rôle du français augmente dans le contexte européen.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous pensé à votre avenir en ayant choisi le français?
4. Est-ce que vous avez choisi le français pour sa beauté ou pour son importance?
5. Quel profit pouvez-vous tirer des connaissances de la langue française?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes Français/Française et vous décidez de dîner dans un restaurant lituanien. Le garçon/La serveuse vous rencontre et vous sert.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, demander s'il y a une table libre;
- expliquer que vous êtes Français/Française et que vous ne connaissez pas la cuisine lituanienne;
- demander des conseils sur le choix des plats lituaniens;
- commander le menu;
- interroger sur les prix, les réductions et le pourboire;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

À l'avenir le téléphone portable va remplacer Internet.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Dans quelles situations préférez-vous le téléphone portable, Internet?
4. Les possibilités de l'utilisation d'un portable augmentent. Parlez de ses fonctions.
5. Est-il plus commode d'utiliser le portable qu'Internet? Prouvez-le.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes en terminale et les élèves de votre classe ont décidé d'aller ensemble au cinéma pour la dernière fois. Vous êtes chargé(e) par vos camarades de classe de trouver un film intéressant et de réserver des billets.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous présenter, dire le but de votre appel téléphonique;
- choisir un film intéressant, demander le prix;
- insister sur la réduction;
- hésiter, choisir un autre film à prix intéressant et demander de réserver les billets;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-12-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La télévision.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La publicité – c'est le commerce ou l'art?

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Aimez-vous la publicité à la télé? Pourquoi?
4. Admirez-vous le contenu et la présentation de la publicité?
5. La publicité aide-t-elle à développer l'art?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous venez d'acheter une caméra vidéo. De retour, vous vous apercevez qu'elle fonctionne mal. Vous retournez dans le supermarché pour régler cette affaire.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- expliquer la cause de votre retour;
- demander les possibilités d'échange;
- exprimer la méfiance vis-à-vis de la marque choisie, choisir une autre marque, donner vos raisons, demander des garanties;
- exprimer l'insatisfaction du service;
- prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-13-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les activités extrascolaires.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut apprendre aux jeunes à connaître et à combattre la violence.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quel est le rôle de l'école dans la lutte contre la violence?
4. Que pensez-vous sur les organisations qui luttent contre la violence?
5. Aimerez-vous prendre une part active dans la lutte contre la violence? De quelle façon?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous devez faire un exposé mais ce travail vous a paru difficile. Vous avez demandé à votre ami/ami de faire une partie de travail et il/elle a accepté. Le dernier jour vous appelez votre ami/ami et demandez de vous envoyer le travail par Internet.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander d'envoyer la partie de travail accompli;
- exprimer votre mécontentement et demander des causes;
- écouter des explications et promettre de rompre l'amitié;
- vous réjouir de l'aveu sincère de votre ami/ami;
- accepter ses excuses et la promesse de faire le travail manqué, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-14-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les voyages.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les voyages organisés limitent la liberté des touristes.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Aimez-vous organiser les voyages vous-même?
4. Voyagez-vous pour connaître le pays ou pour avoir des aventures?
5. Est-il difficile de planifier un voyage? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un commerçant lituanien/une commerçante lituanienne et vous effectuez un voyage d'affaires en France. Vous appelez votre ami français/votre amie française. Il/Elle vous invite à fêter ensemble son anniversaire.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous présenter;
- remercier pour l'invitation, vous renseigner sur le lieu, le jour et l'heure de la fête;
- demander s'il y a des souhaits concernant le cadeau;
- vous renseigner sur les particularités des fêtes en France;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

-15-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut légaliser la drogue dite «légère» dans les discothèques.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que la légalisation diminue ou agrandisse le nombre des consommateurs de drogues?
4. Si c'est légal, faut-il l'autorisation des parents pour les consommateurs mineurs?
5. Êtes-vous pour les discothèques sans drogue? Qui devrait en être responsable?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous voulez commander un voyage organisé. Vous vous adressez à une agence touristique et demandez de vous aider à trouver le voyage de vos rêves.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire le but de votre arrivée;
- indiquer le voyage souhaité, vous renseigner sur les prix;
- refuser les propositions, expliquer les raisons;
- commander un voyage «dernière minute» bon marché, demander des réductions;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Le sport.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les vrais sportifs ne se dopent pas.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelles sont les raisons de dopage?
4. Condamnez-vous les sportifs qui se dopent pour gagner?
5. Faudrait-il autoriser le dopage? Qu'en pensez-vous?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous avez décidé de participer dans un concours de beauté. Vous avez un entretien avec l'organisateur/l'organisatrice du concours.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, vous présenter, expliquer le but de votre arrivée;
- exprimer le souhait de participer dans ce concours;
- vous renseigner sur les conditions du concours et les exigences envers les candidats;
- consentir à remplir une fiche afin de poser votre candidature;
- donner vos coordonnées, demander de vous informer sur des changements éventuels;
- remercier, prendre congé.

Vous commencez le dialogue.