



PRANCŪZŲ KALBA

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Antrajam poros mokiniui (B)

2009 m. balandžio 22 d. (antroji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI:

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateikta kalbėjimo vertinimo lentelė. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-9-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les notes sont la seule forme d'évaluation.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quelles autres formes d'évaluation connaissez-vous? Parlez-en.
4. Les prix gagnés dans des concours sont-ils importants pour vous? D'après vous, est-ce une évaluation?
5. Pourrait-on apprendre sans être évalué(e)? Êtes-vous pour ou contre?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans le supermarché dans le rayon «Appareils électroménagers». Vous vous occupez de la vente des appareils. Voilà un client/une cliente qui arrive.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous informer sur les désirs du client/de la cliente;
- donner plus d'information sur les réfrigérateurs et leur prix;
- conseiller de faire l'achat à crédit;
- assurer le client/la cliente sur la livraison à domicile;
- souhaiter une bonne journée, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-10-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les jeunes ont trop de problèmes.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Vous intéressez-vous aux problèmes personnels des autres personnes?
4. Vous intéressez-vous aux problèmes globaux?
5. Pensez-vous qu'on puisse trouver toujours une solution?

ORAL 2: Jeu de rôles (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes garçon/serveuse dans un restaurant. Un client/Une cliente arrive pour dîner.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, accompagner le client/la cliente à une table libre;
- expliquer au client/à la cliente que c'est le restaurant des spécialités lituaniennes;
- présenter le menu et donner des conseils sur les spécialités lituaniennes;
- préciser la commande de certains plats;
- dire les prix, vous renseigner sur le mode de paiement, donner l'addition;
- remercier pour le pourboire, souhaiter une bonne soirée, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Pour atteindre son but, tous les moyens sont bons.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Trichez-vous quand vous n'avez pas préparé votre contrôle?
4. Qu'est-ce qui est plus important: les connaissances ou la note? Exposez votre opinion.
5. Le tricheur trompe-t-il le professeur? Qu'en pensez-vous?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes caissier/caissière dans un cinéma. Vous recevez un coup de fil dans le but de réserver des billets.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- présenter en bref les films projetés aujourd'hui;
- dire le prix;
- regretter que tous les billets soient vendus pour le film désiré, proposer un autre film;
- faire la réservation et vous excuser car les gens qui font la queue sont mécontents;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (spectateur/spectatrice) commence le dialogue.

-12-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les grands-parents ne comprennent rien de la vie moderne.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Confiez-vous à vos grands-parents vos secrets? Aimez-vous leurs conseils?
4. Vos grands-parents s'intéressent-ils aux nouvelles technologies, se servent-ils d'Internet et d'un téléphone portable?
5. Respectez-vous leur opinion concernant les aspects différents de la vie des jeunes? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans un supermarché. Votre client/cliente vient d'acheter une caméra vidéo. De retour, il/elle s'aperçoit que sa caméra fonctionne mal. Il/Elle retourne pour régler cette affaire.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander de rendre l'appareil et vous excuser pour le malentendu;
- expliquer les conditions d'échange, demander contre quel appareil on veut échanger;
- expliquer les garanties;
- vous excuser pour les inconvénients;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les parents doivent être autoritaires pour bien éduquer leurs enfants.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Vos parents, sont-ils autoritaires ou laxistes*? En êtes-vous content(e)?
4. Aimez-vous être commandé(e) ou plutôt conseillé(e) par vos parents? Pourquoi?
5. Préférez-vous devenir des parents autoritaires ou laxistes? Présentez votre choix.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes un/une élève de classe terminale. Vous avez promis à votre ami/amie de l'aider à faire une partie d'un exposé et vous avez complètement oublié à faire ce travail. Votre ami/amie vous appelle et demande de lui envoyer la partie de travail terminée par Internet.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- dire de ne pas avoir fait le travail promis, présenter des justifications;
- expliquer les causes du travail non fait;
- avouer votre propre faute et accuser votre propre mémoire;
- vous excuser auprès de votre ami/amie et promettre de faire bien vite le travail;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (votre ami/amie) commence le dialogue.

* Laxistes = libéraux, tolérants

-14-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les activités intellectuelles sont plus fatigantes que les activités physiques.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quel travail préférez-vous: le travail intellectuel ou le travail physique? Expliquez votre choix.
4. Aimez-vous réfléchir et inventer quelque chose? Voulez-vous devenir un savant? Pourquoi?
5. Faites-vous du sport? Le faites-vous pour le plaisir ou pour avoir des résultats?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes Français/ Française et vous accueillez votre ami lituanien/ amie lituanienne qui fait un voyage d'affaires en France. Il/Elle vous appelle, vous l'invitez à fêter ensemble votre anniversaire.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous réjouir de l'appel de votre ami(e), l'inviter à fêter ensemble votre anniversaire;
- renseigner sur le lieu, le jour et l'heure de la fête;
- parler des souhaits concernant le cadeau;
- parler des particularités des fêtes en France, rappeler l'heure de la fête;
- le/la remercier pour sa présence, prendre congé.

Votre interlocuteur (ami/amie) commence le dialogue.

-15-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La mode.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Suivre la mode est la chose la plus importante pour les jeunes.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Visitez-vous souvent les magasins à la mode?
4. Quel(s) style(s) préférez-vous? Expliquez votre choix.
5. Pensez-vous qu'il y ait un style particulier des adultes? Tous les adultes sont-ils démodés?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans une agence touristique. Un client/Une cliente s'adresse à vous et vous demande de l'aider à choisir le voyage de ses rêves.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander le pays souhaité;
- suggérer quelques propositions, indiquer le prix;
- proposer un voyage «dernière minute» bon marché;
- regretter l'absence des réductions;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-16-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Jouer aux jeux vidéo c'est une perte de temps.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Pensez-vous que les jeux vidéo soient destinés aux petits enfants? Exposez votre opinion.
4. Jouez-vous aux jeux vidéo? Combien de temps? Pourquoi?
5. Les jeux vidéo sont-ils une perte de temps ou c'est une activité très importante? Expliquez votre choix.

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation. Vous êtes organisateur/organisatrice du concours de beauté. Vous avez un entretien avec une personne qui voudrait y participer.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, vous présenter;
- exprimer la joie de voir le candidat/la candidate;
- exposer les conditions du concours et les exigences envers les candidats, conseiller de remplir la fiche de candidature;
- demander ses coordonnées dans le but de l'informer sur les changements éventuels;
- souhaiter de la chance, prendre congé.

Votre interlocuteur (candidat/candidate) commence le dialogue.