



JĘZYK POLSKI

(LENKŲ KALBA)

Tematy i pytania
(Įskaitos temos ir klausimai)

23 kwietnia 2009 r.

Pirmoji įskaitos diena

PAAIŠKINIMAI

- Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną iš trijų klausimų variantų.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu klausimu iš 4 pateiktų**, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. kalbasi su egzaminuotoju.
- Mokinio atsakinėjimas vertinamas vadovaujantis Lietuvių, rusų, lenkų, baltarusių, vokiečių gimtosios kalbos įskaitos programoje pateikta kalbos įskaitos vertinimo lentelė. Vertintojas vertinimą įrašo įskaitos vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTS.



1. CHARAKTERY LUDZKIE W LITERATURZE

1. *Być albo nie być – oto jest pytanie* (W. Szekspir). Rozterki duchowe bohaterów literackich.
2. Wskaż w literaturze polskiej przykłady pozytywnych bohaterów i uzasadnij swój wybór.
3. Bunt wpisany jest w naturę człowieka. Podaj przykłady bohaterów zbuntowanych.
4. Fałsz i obłuda jako cecha potępiana w wielu utworach literackich.

**2. RÓŻNE OBLICZA MIŁOŚCI W LITERATURZE I SZTUCE**

1. Miłość do człowieka i zdolność odwzajemniania uczuć – warunkiem człowieczeństwa. Rozważ, odwołując się do *Dziadów cz. II* i innych utworów A. Mickiewicza.
2. Motyw pierwszej miłości w literaturze. Przywołaj wybrane przykłady.
3. Nieszczęśliwi kochankowie w literaturze. Przywołaj przykłady takich bohaterów literackich.
4. Miłość do ojczyzny – miarą wartości człowieka. Omów to zagadnienie, odwołując się do odpowiednich utworów literackich.

3. OBRAZ WSI W LITERATURZE POLSKIEJ

1. *Wsi spokojna, wsi wesola...* (J. Kochanowski). Literacki obraz wsi jako miejsca spokojnego życia w harmonii z naturą i samym sobą.
2. Porównaj spojrzenie na wieś i jej problemy, analizując utwory literackie z różnych epok.
3. Wieś jako ostoja polskości i tradycji patriotycznych. Omów to zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
4. Mityczny obraz wsi w polskich powieściach, opartych na wspomnieniach z dzieciństwa.

4. ADAM MICKIEWICZ. KOLEJE LOSU, IDEAŁY, TWÓRCZOŚĆ

1. Litewskimi śladami Adama. Opowiedz o miejscach w Wilnie i okolicach, które mogą pamiętać młodego Mickiewicza.
2. Od Karusi do Jacka Soplicy – przemiana bohatera romantycznego w twórczości A. Mickiewicza.
3. Autobiograficzny wątek miłości nieszczęśliwej, nieodwzajemnionej w różnych utworach A. Mickiewicza.
4. Odwołując się do różnych dzieł Mickiewicza, uzasadnij, że troska o Ojczyznę stanowiła dla poety najwyższą wartość.

1. CHARAKTERY LUDZKIE W LITERATURZE

1. Charaktery Barbary i Bogumiła Niechciców. Jakie cechy ich łączyły, a jakie – utrudniały współżycie?
2. Literacki obraz kobiety silnej, zdecydowanej pomagać innym.
3. Omów na wybranych przykładach rolę czarnych charakterów w literaturze.
4. *Ludzie ludziom zgotowali ten los*. Czy nieludzkie uczynki w sytuacjach ekstremalnych są dowodem słabego charakteru? Omów, odwołując się do wybranych przykładów literackich.



2. RÓŻNE OBLICZA MIŁOŚCI W LITERATURZE I SZTUCE

1. *Człowiek nie może żyć bez miłości*. Rozwiń tę myśl Jana Pawła II na podstawie literatury i własnych przemyśleń.
2. Splot historii miłosnych w *Panu Tadeuszu* A. Mickiewicza lub w *Nad Niemnem* E. Orzeszkowej.
3. Który bohater literacki (czy bohaterka), według Ciebie, obdarzył (obdarzyła) uczuciem osobę, która na to nie zasługiwała? Uzasadnij swój sąd.
4. Między miłością do kobiety a obowiązkiem wobec Ojczyzny – dylematy moralne bohaterów literackich.

3. OBRAZ WSI W LITERATURZE POLSKIEJ

1. Sielankowy obraz wsi. Porównaj różne sposoby jego prezentacji w literaturze różnych epok.
2. Wieś w prozie S. Żeromskiego i Wł. Reymonta.
3. Wieś jako symbol szczerzej pobożności, prostych wartości i ładu moralnego.
4. Tradycje, wierzenia i obyczaje ludowe, utrwalone na kartach literatury polskiej.

4. ADAM MICKIEWICZ. KOLEJE LOSU, IDEAŁY, TWÓRCZOŚĆ

1. *My z niego wszyscy* (Z. Krasiński). Uzasadnij, że A. Mickiewicza można uznać za duchowego przywódcę całego narodu.
2. Pielgrzym – nowy bohater w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na podstawie *Sonetów krymskich*.
3. *Puch marny, dziewica-bohater, piękna księżna*, światowa wykształcona dama, skromne dziewczę w ogródku... Różnorodność postaci kobiecych w twórczości A. Mickiewicza.
4. *Teraz duszą jam w moją Ojczyznę wcielony*... Wątki patriotyczne w wybranych utworach A. Mickiewicza.

1. CHARAKTERY LUDZKIE W LITERATURZE

1. Różnorodność charakterów ludzkich w utworach dramatycznych. Omów na wybranych przykładach.
2. Skomplikowany świat wewnętrzny polskich bohaterów literackich.
3. Postać literacka, którą oceniasz jako człowieka słabego charakteru. Uzasadnij swoją opinię.
4. Kształtowanie się i dojrzewanie wielkich charakterów w morzu nieludzkiego okrucieństwa. Omów to zagadnienie na przykładach literatury wojny i okupacji.

**2. RÓŻNE OBLICZA MIŁOŚCI W LITERATURZE I SZTUCE**

1. Miłość bliźniego jako najwyższa wartość. Omów to zagadnienie na wybranych przykładach z literatury polskiej.
2. Miłość szczęśliwa, idealna, doskonała... Czy znajdziesz przykłady takiej miłości w literaturze i sztuce? Uzasadnij swoje zdanie.
3. Czy miłość może mieć siłę niszcząca? Omów to zagadnienie, przywołując różne przykłady literackie.
4. Bezgraniczna miłość rodziców do dzieci. Rozważ to zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.

3. OBRAZ WSI W LITERATURZE POLSKIEJ

1. Arkadia i „boląca rzeczywistość” – dwa różne sposoby kreowania wsi polskiej w literaturze.
2. Obraz społeczności wiejskiej w literaturze pozytywizmu.
3. Wieś – miejsce ciężkiej, ale dającej satysfakcję pracy. Zilustruj przykładami z wybranych utworów literackich.
4. W jakich utworach literackich wieś została ukazana jako miejsce ciemnoty i zacofania? Zilustruj swoją odpowiedź odpowiednimi przykładami.

4. ADAM MICKIEWICZ. KOLEJE LOSU, IDEALY, TWÓRCZOŚĆ

1. Adam Mickiewicz – artysta, polityk, człowiek. Różne sposoby realizowania siebie.
2. *Nie znasz prawd żywych – nie obaczysz cudu...* Czym były „prawdy żywe” w rozumieniu A. Mickiewicza? Odpowiedz na podstawie *Ballad i romansów*.
3. Urok świata szlacheckiego, przedstawionego w *Panu Tadeuszu*.
4. *Ja i ojczyzna to jedno. Nazywam się Milijon – bo za milijony kocham i cierpię katusze.* Postawa A. Mickiewicza wobec sprawy narodowowyzwoleńczej.

23.04.2009

1. CHARAKTERY LUDZKIE W LITERATURZE

23.04.2009

2. RÓŻNE OBLICZA MIŁOŚCI W LITERATURZE I SZTUCE

23.04.2009

3. OBRAZ WSI W LITERATURZE POLSKIEJ

23.04.2009

4. ADAM MICKIEWICZ. KOLEJE LOSU, IDEAŁY, TWÓRCZOŚĆ