



(miestas / rajonas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

II egzamino dalis

Testas

2012 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pagrindinė sesija

2012 m. birželio 7 d.

Trukmė – 1 val. 30 min.

УКАЗАНИЯ:

- Проверьте, нет ли в вашем тесте пустых листов или другого явного брака печати. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за такие ответы вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться на оставленных строках.

EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

I dalis (rašinys arba interpretacija)			II dalis (testas)	TAŠKŲ SUMA
Turinio vertinimas	Raiškos vertinimas	Raštingumo vertinimas		
24 t.	14 t.	22 t.	40 t.	100 t.

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте текст о Борисе Пастернаке и выполните задания.

Университетский период Бориса Пастернака прошел под знаком философии, которую он изучал в Московском и Марбургском университетах. Революционный нигилизм не коснулся его мировоззрения. Он верил в вечную жизнь души, прежде всего – души творческой личности. «В настоящей жизни, полагал я, все должно быть чудом, предназначением свыше, ничего умышленного, намеренного, никакого своеволия». Пастернак пробует свои силы в поэзии. «Писать стихи, перемарывать и восстанавливать зачеркнутое доставляло ни с чем не сравнимое, до слез доводящее удовольствие...». Поэт ставил перед собой цель уловить и передать в стихах подлинность настроения, подлинность атмосферы или состояния. В 1922 г. вышла его лучшая книга стихов «Сестра моя – жизнь».

В 1930-е годы Б. Пастернак – признанный властью поэт. Но во второй половине 1930-х годов поэт осознает двусмысленность своего положения, неестественность альянса власти и вольного художника и удаляется с авансцены официальной литературной жизни. «Именно в 36 году, когда начались эти страшные процессы (вместо прекращения поры жестокости, как мне в 35 году казалось), все сломилось во мне. И единение с временем перешло в сопротивление ему, которого я не скрывал». Уединившись в Переделкино, поэт заявил свою жизненную концепцию, в которой приоритетными стали внутренний покой, созерцательность, размеренность бытия, согласованность поэтического творчества с творчеством природы, тихая благодарность за дарованную судьбу.

Как в молодые годы, так и в последнее десятилетие своей жизни, творя в атеистическом государстве, поэт был сосредоточен на вопросах вечности в контексте христианства. В Евангелии его привлекала идея о том, что в царстве Божиим нет народов, оно населено личностями. Эти мысли обретут особый смысл в романе «Доктор Живаго».

Роман «Доктор Живаго» не был опубликован в СССР, хотя автор и предпринял попытку напечатать его в «Новом мире». В 1957 г. «Доктор Живаго» был опубликован в Италии, после чего в СССР развернулась беспрецедентная травля писателя, вынудившая его отказаться от присужденной ему в 1958 году нобелевской премии. «Единственный повод, по которому мне не в чем раскаиваться в жизни, это роман. Я написал то, что думаю, – писал Пастернак. <...> он оказался сильнее моих мечтаний, сила же дается свыше, и, таким образом, дальнейшая его судьба не в моей воле. Вмешиваться в нее я не буду. Если правду, которую я знаю, надо искупить страданием, это не ново, и я готов принять любое».

	Баллы		
	I	II	III
<p>1. Перечитайте первый абзац. В чем проявился идеализм молодого человека?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>2. Какую цель ставил перед собой Борис Пастернак, создавая стихи?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>3. Опираясь на знание исторических событий в СССР в 30-ые годы, объясните, почему союз художника и власти казался Б. Пастернаку неестественным.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>4. Какое литературное направление «внедрялось» в официальную литературу в 30-ые годы?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>5. Как изменились отношения поэта с властью в середине 30-ых годов?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>6. Как меняется жизненная концепция Б. Пастернака, что становится для него приоритетным? Укажите три момента его нового мировоззрения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1,5 балла)</p>	—	—	—
<p>7. Перечитайте третий абзац. В чем расхождение Б. Пастернака с советской идеологией?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
Сумма баллов за задания 1–7 (макс. 10,5 балла)			

		Баллы		
		I	II	III
8. Какие идеи христианства занимали поэта? Назовите две.	_____			

<i>(2 балла)</i>		—	—	—
9. Подберите синонимы или дайте толкование следующих слов: нигилизм – _____ альянс – _____ атеистический – _____				
<i>(3 балла)</i>		—	—	—
10. Почему десятилетнюю работу над романом «Доктор Живаго» и правду, заложенную в нем, пришлось искупать страданием? Укажите две причины.	_____			

<i>(2 балла)</i>		—	—	—
11. Кто из русских писателей обращался к библейской тематике? Назовите двух авторов и их произведения.	_____			

<i>(2 балла)</i>		—	—	—
Сумма баллов за задания 8–11 (макс. 9 баллов)				

Прочитайте стихотворение Б. Пастернака, вошедшее в роман «Доктор Живаго», и выполните задания.

Бабье лето

Лист смородины груб и матерчат.
В доме хохот и стекла звенят,
В нем шинкуют, и квасят, и перчат,
И гвоздики кладут в маринад.

Лес забрасывает, как насмешник,
Этот шум на обрывистый склон,
Где сгоревший на солнце орешник
Словно жаром костра опален.

Здесь дорога спускается в балку,
Здесь и высохших старых коряг,
И лоскутницы осени жалко,
Все сметающей в этот овраг.

И того, что вселенная проще,
Чем иной полагает хитрец,
Что как в воду опущена роща,
Что приходит всему свой конец.

Что глазами бессмысленно хлопать,
Когда все пред тобой сожжено
И осенняя белая копоть
Паутиною тянет в окно.

Ход из сада в заборе проломан
И теряется в березняке.
В доме смех и хозяйственный гомон,
Тот же гомон и смех вдалеке.

- 12.** Выпишите из текста четыре глагола, показывающих, что жизнь в доме бьет ключом.

_____ (2 балла)

- 13.** Выпишите три сравнения, создающие образ осени.

_____ (1,5 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 12–13 (макс. 3,5 балла)

	Баллы						
	I	II	III				
<p>14. Подберите четыре родственных слова разных частей речи или форм глагола к слову <i>насмешник</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>							
<p>15. Выпишите из стихотворения два эпитета, выраженных причастиями.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>							
<p>16. Что означают данные ниже фразеологизмы?</p> <p>1. Бабье лето – _____</p> <p>2. Как в воду опущенный – _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>							
<p>17. Из второй и третьей строф выпишите два примера олицетворений или метафор.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>							
<p>18. В основе стихотворения лежит контраст. Что противопоставляется чему?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>							
<p>19. Перечитайте четвертую и пятую строфы. Какая правда открывается перед лирическим Я?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Сумма баллов за задания 14–19 (<i>макс. 11 баллов</i>)</td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> </tr> </table>				Сумма баллов за задания 14–19 (<i>макс. 11 баллов</i>)			
Сумма баллов за задания 14–19 (<i>макс. 11 баллов</i>)							

20. Какие утверждения соответствуют содержанию стихотворения? Правильные варианты обведите.

- А В этом пейзаже царит дух светлой безмятежной осени.
 Б Гомон дома выступает в единстве с радужной картиной осени.
 В Бурная жизнь в доме контрастирует с картиной умирающей природы.
 Г Есть выход из безысходности. «И выход этот, как пролом в заборе, может быть только тайным, незаконным. Но он есть, и виден, и теряется в березняке»¹.

(2 балла)

21. Приведите четыре примера поэтических фраз, строк или названий стихотворений об осени и назовите их авторов.

(4 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 20–21 (макс. 6 баллов)			
--	--	--	--

¹ Д. Быков.

ЧЕРНОВИК

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

		Члены комиссии		
	Макс. сумма	1	2	3
Сумма баллов за задания 1–7	10,5			
Сумма баллов за задания 8–11	9			
Сумма баллов за задания 12–13	3,5			
Сумма баллов за задание 14–19	11			
Сумма баллов за задания 20–21	6			
Сумма баллов	40			
Баллы за тест				