



(miestas / rajonas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

2013 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pagrindinė sesija

2013 m. birželio 11 d.

Trukmė – 4 val. (240 min.)

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduočių sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Antraštiniame lape užrašykite savo vardą ir pavardę, rajoną / miestą, mokyklą ir klasę (grupe).
- Vertinami tik tie atsakymai, kurie parašyti mėlynai rašančiu rašikliu. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima. Neaiškiai parašyti, pribraukti atsakymai vertinami 0 taškų.
- Atlikdami teksto suvokimo užduotis (II egzamino dalis), į klausimus atsakykite glaustai ir aiškiai. Jūsų atsakymai turi tilpti paliktose eilutėse.
- III egzamino dalyje pateiktos trys rašinio temos ir du tekstai interpretacijai. Įdėmiai juos perskaitykite, pasirinkite ir parašykite vieną rašinį arba vieną teksto interpretaciją.
- Turite parašyti 250–400 žodžių (A4 formato 1–2 puslapiai) tekstą. Vertinant bus atsižvelgiama ir į darbo apimtį. Švarraštyje suskaičiuokite žodžius. Paraštėje **nurodykite 250 žodžių ribą**.
- Jeigu pirmiausia rašote juodraštyje, pasilikite pakankamai laiko darbui perrašyti į švarraštį. **Juodraštis nebus tikrinamas.**
-

Linkime sėkmės!

EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

II dalis (teksto suvokimas)	III dalis (rašinys arba interpretacija)	TAŠKŲ SUMA
30 taškų	40 taškų	70 taškų

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

II egzamino dalis

TEKSTO SUVOKIMAS

Прочитайте текст и выполните задания.

В жизни каждого человека наступают моменты, когда душа ищет покаяния и прощения.

В русской литературе есть жанр, в котором религиозно-духовные искания выразились с наибольшей силой. Это паломническая проза, или описание путешествий в святые места. Цель такого путешествия – увидеть своими глазами земли, религиозные памятники, связанные с историей христианства; поклониться святыне, принести моление, покаяние. Названия «паломничество», «паломник» происходят от слова «пальма» и связаны с тем, что путешественники в память о святых местах приносили с собой ветку пальмы. О такой ветке М. Ю. Лермонтов писал в стихотворении «Ветка Палестины» (1837):

Скажи мне, ветка Палестины,
Где ты росла, где ты цвела,
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?..

В России традиция паломничества начинается с принятия христианства в 988 году. Путь в Палестину в Средние века занимал около полутора лет. Паломничество в Святую землю было сопряжено для простого человека с большими трудностями. И все же это не останавливало странников. В конце 19 века Палестину посетило более семи тысяч человек, а перед Первой Мировой войной – двадцать тысяч. Образ странника стал неотъемлемой приметой русской культуры. П. А. Вяземский, Н. В. Гоголь, И. А. Бунин и другие писатели посетили Палестину. Свои впечатления о Святой земле они описали в письмах, очерках, стихотворениях. Авторы создали проникнутый религиозным чувством путеводитель по святым местам. Каждая пространственная деталь (камень, ступени, дерево) напоминает о том или ином библейском событии.

Важное место в описаниях путешествий занимает образ Иерусалима. В христианском восприятии – это город-святыня, столица библейского священного царства, место искупительной жертвы Христа за род человеческий. Это и город реальный, и город-символ, исполненный религиозно-мистического смысла. Это еще и «путешествие» в свою собственную христианскую душу, акт духовного самопознания и исцеления. П. А. Вяземский писал о посещении Палестины:

Я видел древний Иордан.
Святой земли и страха полный,
В его евангельские волны,
Купель крещенья христиан,
Я погружался троекратно,
Молясь, чтоб и душа моя
От язв и пятен бытия
Волной омылась благодатно.

(По О.Александровой-Осокиной)

	Баллы		
	I	II	III
<p>1. В каком жанре русской литературы выразились религиозно-духовные искания писателей?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>2. Каковы цели паломничества? Продолжите:</p> <p>Увидеть _____</p> <p>Поклониться _____</p> <p>Принести _____</p> <p>Исцелить _____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>3. Какое высказывание не соответствует содержанию данного текста?</p> <p>А Традиция паломничества в России непосредственно связана с принятием христианства.</p> <p>Б Многие литературные произведения появились вследствие путешествия авторов на Святую землю.</p> <p>В Русской культуре чужд образ странника.</p> <p>Г Каждый человек когда-то обращается к духовным поискам.</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>4. Почему паломники привозили домой пальмовую ветвь?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—
<p>5. С какой целью П. Вяземский, современник А. Пушкина, отправился в Палестину? Отвечая, используйте метафору из его стихотворения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	—
<p>6. В каком году произошло крещение Руси?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	—

Сумма баллов за задания 1–6 (макс. 8 баллов)			
--	--	--	--

	Баллы						
	I	II	III				
<p>7. Какие места в христианской культуре называются Святыми? Укажите четыре.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—	—				
<p>8. После каких событий в романе «Война и мир» Наташа Ростова, ужасаясь своему поступку, предалась молитве и раскаянию?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—				
<p>9. Кто подвигнул Родиона Раскольникова к покаянию и очищению? Назовите одну сцену / один эпизод романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание», где отразился этот путь главного героя романа.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—	—				
<p>10. «Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо». Какой русский писатель XX века использовал эти строки Гёте из трагедии «Фауст» в качестве эпиграфа к своему роману? Назовите это произведение.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—				
<p>11. С какой целью авторы литературных произведений обращались к евангельским сюжетам / образу Христа?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Сумма баллов за задания 7–11 (макс. 7 баллов)</td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> </table>				Сумма баллов за задания 7–11 (макс. 7 баллов)			
Сумма баллов за задания 7–11 (макс. 7 баллов)							

	Баллы		
	I	II	III
<p>12. Были ли знакомы Гоголь и Бунин?</p> <p>А Да. Б Нет.</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—
<p>13. Запишите два фразеологизма или устойчивых выражения со словом <i>душа</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—
<p>14. Подберите синонимы к данным словам и выражениям или дайте их толкование:</p> <p>А) древний _____</p> <p>Б) реальный _____</p> <p>В) покаяние _____</p> <p>Г) обетованная земля _____</p> <p>Д) мистический _____</p> <p>Е) Фома неверующий _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(3 балла)</i></p>	—	—	—
<p>15. Продолжите данные библейские выражения:</p> <p>Возлюби ближнего _____</p> <p>Око за око, _____</p> <p>Не судите, _____</p> <p>Не хлебом единым _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—	—
<p>16. Выпишите из двух последних абзацев два сложных слова.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—	—
<p>17. Подберите однокоренные слова к слову путешествие:</p> <p>Существительное _____</p> <p>Глагол _____</p> <p>Причастие _____</p> <p>Деепричастие _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—	—

Сумма баллов за задания 12–17 (макс. 10 баллов)	—	—	—
---	---	---	---

18. Объясните постановку знаков препинания:

Скажи мне,¹ ветка Палестины,
Где ты росла,² где ты цвела,
Каких холмов,³ какой долины
Ты украшением была?⁴..

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—

19. Приведите полные формы, от которых образованы данные краткие причастия:

А связаны _____

Б сопряжено _____

(1 балл)

20. Герои каких литературных произведений путешествовали? Укажите два произведения и их авторов.

(2 балла)

Сумма баллов за задания 18–20 (макс. 5 баллов)			
--	--	--	--

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

	Макс. баллы	Баллы		
		1	2	3
Сумма баллов за задания 1–6	8			
Сумма баллов за задания 7–11	7			
Сумма баллов за задания 12–17	10			
Сумма баллов за задания 18–20	5			
Сумма баллов за тест	30			
Округлённая сумма баллов	30			

ЧЕРНОВИК

III egzamino dalis

TEKSTO KŪRIMAS

Ниже даны три темы сочинений и два текста для интерпретации. Внимательно их прочитайте и напишите сочинение по одной из тем или интерпретацию одного из текстов. Ваше сочинение (интерпретация) должно быть объемом 250–400 слов (1–2 страницы формата А4). В чистовике отметьте чертой границу 250 слов и запишите на полях.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

1. Красота и горечь любви в русской литературе 19 века (по произведениям А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого или другого автора по выбору)
2. Христианские мотивы в русской литературе (по произведениям Ф. Достоевского, М. Булгакова, Ч. Айтматова или другого автора по выбору)
3. Драматические страницы русской поэзии (по произведениям А. Блока, А. Ахматовой, А. Твардовского или другого поэта)

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

4. Иосиф Бродский

Мимо ристалищ¹, капищ²,
 мимо храмов и баров,
 мимо шикарных кладбищ,
 мимо больших базаров,
 мира и горя мимо,
 мимо Мекки и Рима,
 синим солнцем палимы,
 идут по земле пилигримы.

Увечны они, горбаты.
 Голодны, полуодеты.
 Глаза их полны заката.
 Сердца их полны рассвета.
 За ними поют пустыни,
 вспыхивают зарницы,
 звезды горят над ними,
 и хрипло кричат им птицы,
 что мир останется прежним.

Да. Останется прежним.
 Ослепительно снежным.
 И сомнительно нежным.
 Мир останется лживым.
 Мир останется вечным.
 Может быть, постижимым,
 но все-таки бесконечным.

¹ Ристалище – площадь для гимнастических, конных состязаний, а также само состязание.

² Капище – языческий храм.

И, значит, не будет толка
от веры в себя да в Бога,
и, значит, остались только
Иллюзия и Дорога.

И быть над землей закатам,
и быть над землей рассветам.

Удобрить ее солдатам.
Одобрить ее поэтам.

1958

5. Антон Чехов

ИОНЫЧ

(отрывок)

Прошло четыре года. В городе у Старцева была уже большая практика. Каждое утро он спешно принимал больных у себя в Дялиже, потом уезжал к городским больным, уезжал уже не на паре, а на тройке с бубенчиками, и возвращался домой поздно ночью. Он пополнел, раздобрел и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой. И Пантелеймон тоже пополнел, и чем он больше рос в ширину, тем печальнее вздыхал и жаловался на свою горькую участь: езда одолела!

Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходилась близко. Обыватели своими разговорами, взглядами на жизнь и даже своим видом раздражали его. <...> Когда Старцев пробовал заговорить даже с либеральным обывателем, например, о том, что человечество, слава богу, идет вперед и что со временем оно будет обходиться без паспортов и без смертной казни, то обыватель глядел на него искоса и недоверчиво и спрашивал: «Значит, тогда всякий может резать на улице кого угодно?» А когда Старцев в обществе, за ужином или чаем, говорил о том, что нужно трудиться, что без труда жить нельзя, то всякий принимал это за упрек и начинал сердиться и назойливо спорить. При всем том обыватели не делали ничего, решительно ничего, и не интересовались ничем, и никак нельзя было придумать, о чем говорить с ними. И Старцев избегал разговоров, а только закусывал и играл в винт, и когда заставал в каком-нибудь доме семейный праздник и его приглашали откусать, то он садился и ел молча, глядя в тарелку; и всё, что в это время говорили, было неинтересно, несправедливо, глупо, он чувствовал раздражение, волновался, но молчал...

От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, но зато в винт играл каждый вечер, часа по три, с наслаждением. Было у него еще одно развлечение, в которое он втянулся незаметно, мало-помалу, это – по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой, и, случалось, бумажек – желтых и зеленых, от которых пахло духами, и уксусом, и ладаном, и ворванью, – было понапихано во все карманы рублей на семьдесят; и когда собиралось несколько сот, он отвозил в Общество взаимного кредита и клал там на текущий счет.

ЧЕРНОВИК

A series of horizontal dashed lines for writing.

Продолжение черновика на 12 странице

