



2013 metų lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino rezultatų STATISTINĖ ANALIZĖ

2013 m. birželio 3 d. lietuvių kalbos ir literatūros valstybinį brandos egzaminą laikė 23 226 kandidatai – vidurinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokiniai ir ankstesnių laidų abiturientai, panorę perlaikyti lietuvių kalbos ir literatūros valstybinį brandos egzaminą. Dėl įvairių priežasčių į egzaminą neatvyko 230 kandidatų.

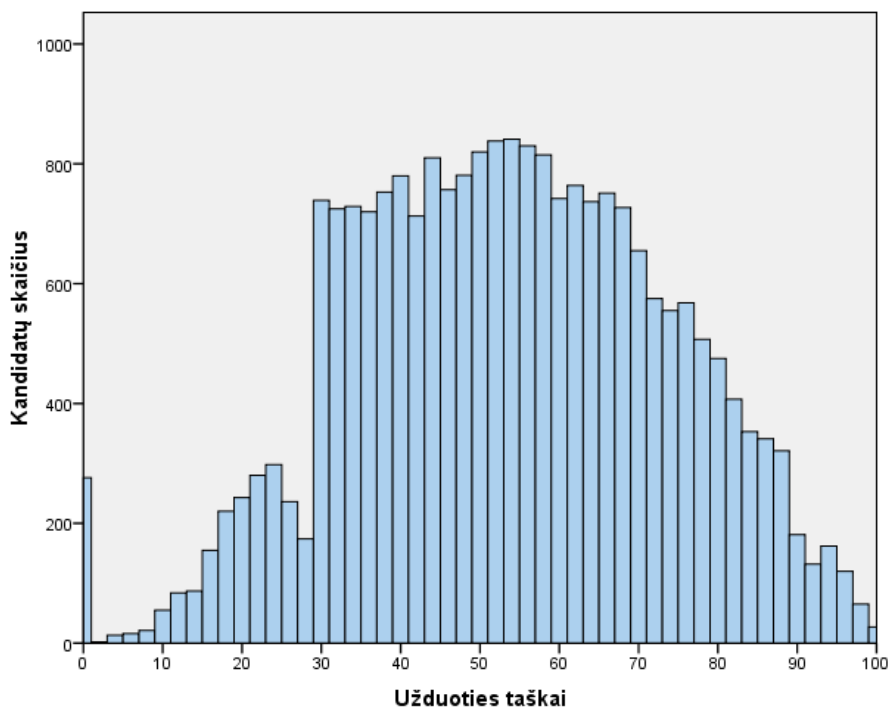
Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantieji egzaminą, – 100. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba – 30 procentų užduoties taškų. Lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino neišlaikė 2 287 kandidatai (9,85 proc. jų laikusiųjų).

Pakartotinės sesijos lietuvių kalbos ir literatūros valstybinį brandos egzaminą 2013 m. birželio 21 d. laikė 52 kandidatai, 4 kandidatai į egzaminą neatvyko. Neišlaikiusieji lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino, liepos 5 d. galėjo pakartotinėje sesijoje laikyti lietuvių kalbos ir literatūros mokyklinį brandos egzaminą.

Žemiau pateikta statistinė analizė paremta pagrindinės sesijos lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino rezultatais.

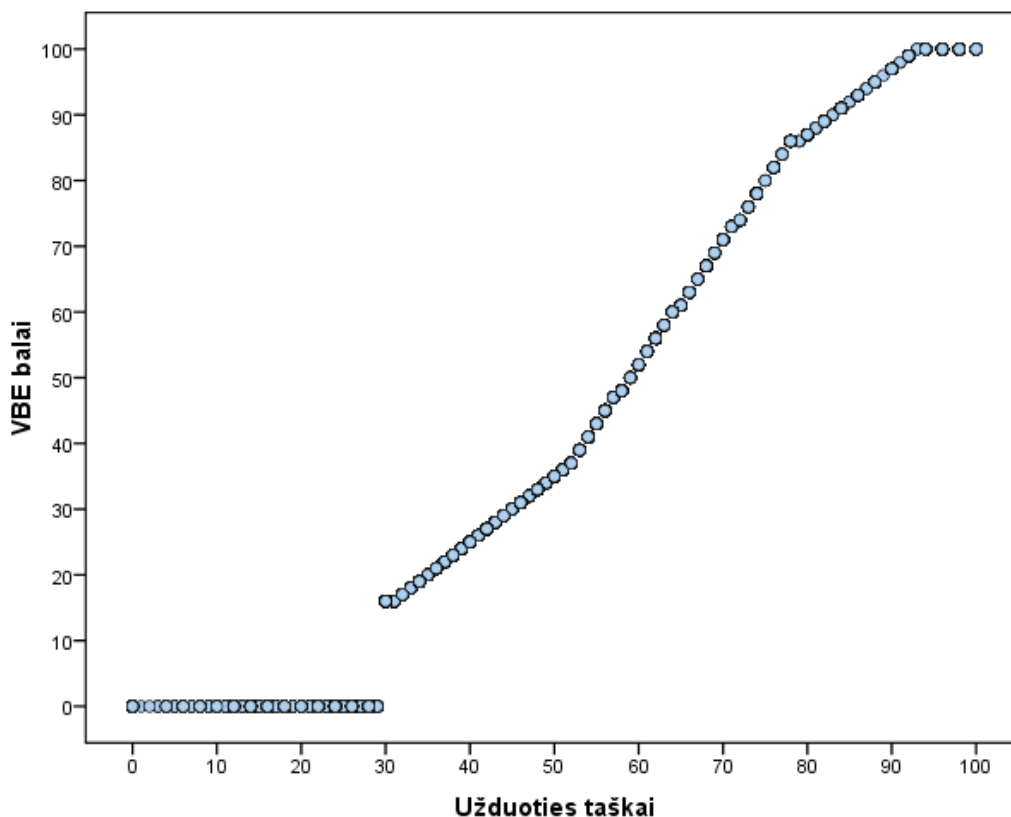
Lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino kandidatų surinktų užduoties taškų vidurkis yra 53,40 taško, taškų sumos standartinis nuokrypis (dispersija) – 20,04. Didžiausias šiame gautas egzamino įvertinimas – 100 taškų.

Laikiusių lietuvių kalbos ir literatūros valstybinį brandos egzaminą kandidatų bendras surinktų taškų pasiskirstymas pateiktas 1 diagramoje.



1 diagrama. Lietuvių kalbos ir literatūros valstybinį brandos egzaminą laikusiųjų kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas

Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra kriterinis. Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 16 balų, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtbalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi į kandidato brandos atestato priedą kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimai. Kandidatų surinktų egzamino užduoties taškų ir jų įvertinimo lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino balais sąryšis pateiktas 2 diagramoje.



2 diagrama. Už egzamino užduotį gautų taškų ir įvertinimo VBE balais sąryšis

Statistinei analizei atlikti atsitiktinai buvo atrinkta 22 976 kandidatų darbų. Apibendrinus informaciją, esančią atrinktuose darbuose, kiekvienam užduoties vertinimo kriterijaus aspektui buvo nustatyta:

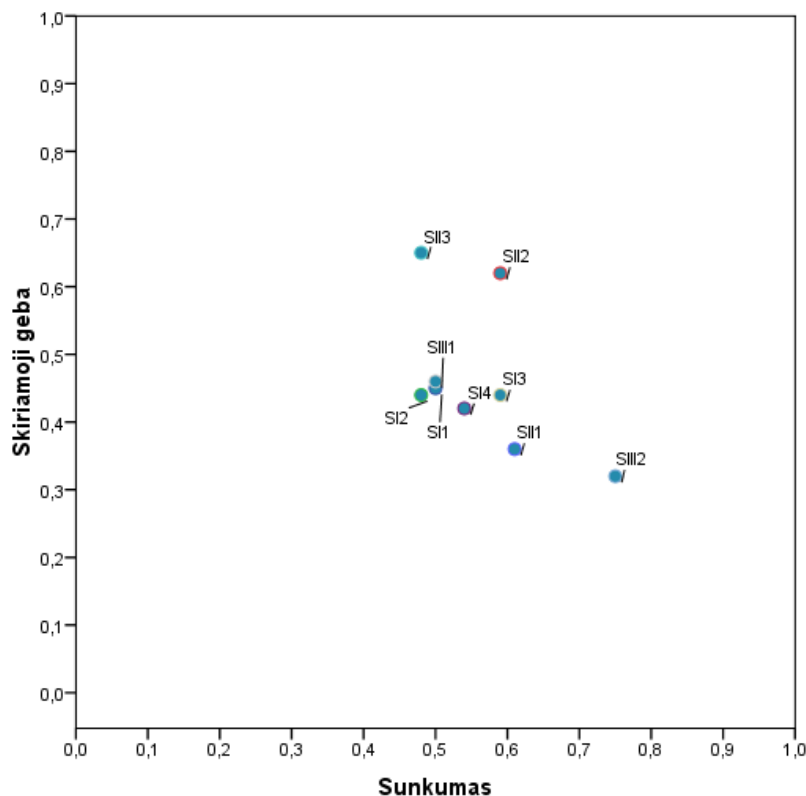
- **kuri dalis kandidatų surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t. t.);
- **sunkumas.** Šį parametą išreiškia toks santykis:

$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį kriterijaus aspektą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį kriterijaus aspektą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

- **skiriamoji geba.** Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino vertinimo kriterijus / kriterijaus aspektas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Pagal testų teoriją, gera skiriamoji geba yra 0,4–0,5, labai gera – 0,6 ir daugiau;

- **koreliacija su visa užduotimi.** Tai to vertinimo kriterijaus / kriterijaus aspekto surinktų taškų ir visų užduoties surinktų taškų koreliacijos koeficientas (apskaičiuojamas naudojant Pirsono koreliacijos koeficientą). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras vertinimo kriterijus / kriterijaus aspektas žinias ir gebėjimus matuoja taip, kaip ir visa užduotis.

Visų lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino vertinimo kriterijų sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė pavaizduota 3 diagramoje.



3 diagrama. Visų lietuvių kalbos ir literatūros vertinimo kriterijų sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė

Lietuvių kalbos ir literatūros valstybinis brandos egzamino užduotis – rašinys, t. y. atvirojo tipo integruota užduotis, kurią atlikdamas kandidatas parodo kultūrinę brandą; analizės, sintezės, apibendrinimo, vertinimo, problemų sprendimo ir argumentavimo gebėjimus; kalbos vartojimo efektyvumą ir raštingumą.

Brandos egzamino užduoties vertinimo sritys yra rašinio turinys, kalbos taisyklingumas ir kalbinė raiška (vertinimo kriterijai). 1 lentelėje pateikta informacija apie lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino atskirų kriterijų tarpusavio koreliaciją. Šis parametras rodo, kuria dalimi viena egzamino dalis matuoja mokinio kompetencijas kitos dalies ir visos egzamino užduoties atžvilgiu.

1 lentelė. Informacija apie egzamino atskirų dalių tarpusavio koreliaciją

	I kriterijus	II kriterijus	III kriterijus	Bendra taškų suma
I kriterijus	1,000	0,541	0,618	0,859
II kriterijus	0,541	1,000	0,502	0,859
III kriterijus	0,618	0,502	1,000	0,782
Bendra taškų suma	0,859	0,859	0,782	1,000

Toliau pateikiama lietuvių kalbos ir literatūros valstybinio brandos egzamino užduočių statistinė analizė.

2013 M. LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

SAMPROTAVIMO RAŠINIO UŽDUOTYS

1. Kodėl pasauliui reikia maištininkų?

Autoriai pasirinkti:

A. Mickevičius, V. Kudirka, Maironis, J. Biliūnas, J. Savickis, B. Krivickas, J. Aputis

2. Ar atlaidumas – silpno žmogaus bruožas?

Autoriai pasirinkti:

*J. Biliūnas, V. Krėvė, J. Tumas-Vaižgantas, V. Mykolaitis-Putinas, M. Katiliškis,
Just. Marcinkevičius, J. Aputis*

LITERATŪRINIO RAŠINIO UŽDUOTYS

1. Kokį Lietuvos mitą kuria skirtingų epochų rašytojai?

Autoriai pasirinkti:

J. Radvanas, Maironis, V. Krėvė, Č. Milošas, Just. Marcinkevičius, S. Geda, M. Ivaškevičius

2. Miesto vaizdavimo kaita lietuvių literatūroje

Autoriai pasirinkti:

K. Donelaitis, J. Biliūnas, J. Savickis, H. Radauskas, J. Vaičiūnaitė, J. Kunčinas, A. Marčėnas

I. Samprotavimo rašinio turinio vertinimas

Aspektas	Taškai	Aprašai
Temos, problemos supratimas	7	Tema, problema puikiai suprastos , kryptingai ir nuosekliai išnagrinėti svarbiausi aspektai ir jų sąsajos.
	6	Tema, problema gerai suprastos , nuosekliai išskirti ir išnagrinėti svarbiausi aspektai.
	5	
	4	Tema, problema pakankamai suprastos , ne visai nuosekliai išskirti ir išnagrinėti aspektai / ne visi išskirti aspektai išnagrinėti.
	3	Tema, problema suprastos iš dalies , nėra prasminių akcentų ir nuoseklumo.
	2	
	1	Bandoma plėtoti temą.
	0	Visas rašinys nevertinamas , jei užduotis neatlikta / parašyta mažiau negu pusė reikalaujamos apimties / parašytas rašinys ne ta tema / nesiremta nė vienu iš nurodytų autorių.
Argumentavimas, pagrindimas	7	Argumentai tinkami¹, svarūs² ir įtaigūs³ . Rašančiojo požiūris aiškus, įtikinamai pagrįstas literatūriniais ⁴ ir / ar kultūriniais ⁵ pavyzdžiais. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis. Kur dera, pristatomas kitoks požiūris ir su juo polemizuojama, ieškoma tiesos.
	6	Argumentai tinkami, svarūs . Rašančiojo požiūris aiškus, pagrįstas literatūriniais ir / ar kultūriniais pavyzdžiais. Kur dera, pristatomas kitoks požiūris ir su juo polemizuojama.
	5	
	4	Argumentai tinkami, bet ne visi svarūs . Rašančiojo požiūris pakankamai aiškus, iš dalies pagrįstas literatūriniais ir / ar kultūriniais pavyzdžiais. Trūksta prasminių akcentų.
	3	Ne visi argumentai tinkami ir svarūs . Rašančiojo požiūris ne visai aiškus; literatūriniai ir / ar kultūriniai pavyzdžiai ne visai tinkami.
	2	
	1	Bandoma argumentuoti . Rašančiojo požiūris neaiškus; samprotavimas paviršutiniškas, daug nukrypimų / dominuoja bendro pobūdžio aiškinimas.
	0	Argumentai netinkami / neargumentuojama .
Teksto gilioji struktūra	3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Pagrindinė mintis aiškiai suformuluota. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosios išvados pagrįstos.
	2	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Pagrindinė mintis aiški. Įžanga turi trūkumų / dalinės ir baigiamosios išvados iš dalies pagrįstos.
	1	Tekstui trūksta aiškios pagrindinės minties. Įžanga ir išvados turi trūkumų.
	0	Rašinio gilioji struktūra turi didelių trūkumų. Pagrindinė mintis neaiški.
Rėmimasis privalomu autoriumi ir kontekstu	3	Tikslingai ir tinkamai remiamasi vieno iš nurodytų autorių kūriniu (-iais) ir jo (jų) kontekstu⁶ .
	2	Ne visai tikslingai remiamasi vieno iš nurodytų autorių kūriniu (-iais) ir kontekstu / gerai, tinkamai remiasi privalomo autoriaus kūriniu (-iais) , tačiau konteksto nėra .
	1	Bandoma remtis vieno iš nurodytų autorių kūriniu (-iais) , tačiau ne visai tinkamai . Kūrinys neaiškiai siejamas su tema, problema. Kontekstu nesiremiama / remiamasi netikslingai .
	0	Remiamasi vieno iš nurodytų autorių kūriniu (-iais) , tačiau netinkamai įrodomo teiginio atžvilgiu .
Iš viso	20	

¹ **Tinkamas** argumentas – tas, kuris pagrindžia teiginį, kuriam yra skirtas. Argumento tinkamumas – jo santykis su konkrečiu teiginiu (teiginys turi atitikti nagrinėjamą problemą – priešingu atveju jį pagrindžiantis argumentas negali būti įskaitytas).

² **Svarus** argumentas – tas, kuris skatina patikėti, paremia ar net verčia priimti pagrindinę mintį. Argumento svarumas – jo santykis su tema.

³ **Įtaigus** argumentas – darantis emocijų ir (ar) estetinį poveikį.

⁴ **Literatūriniai pavyzdžiai** – kūrinio problematikos / idėjų / veikėjo charakterio / meninės raiškos ar kiti.

⁵ **Kultūriniai pavyzdžiai** – istorinis / biografinis / laikotarpio reiškinių / idėjų ar kiti.

⁶ **Kontekstas** (čia) – kultūrinis istorinis ir (ar) biografinis, ir (ar) teminis.

PASTABA. Bandymu remtis nelaikoma, jei autorius ir (ar) kūrinys (-iai) tik paminėti.

I. Literatūrinio rašinio turinio vertinimas

Aspektai	Taškai	Aprašai
Temos plėtotė	7	Tema puikiai suvokta , kryptingai ir nuosekliai plėtojama, išskirti esminiai aspektai, atskleidžiamos jų sąsajos. Privalomo autoriaus kūrinii (-iams) puikiai parinktas kito (-ų) autoriaus (-ių) kūrinys (-iai). Kūriniai siejami¹ , jų analizė padeda išplėtoti temą.
	6	Tema gerai suvokta , motyvuotai išskirti jos aspektai. Privalomo autoriaus kūrinii (-iams) tinkamai parinktas kito (-ų) autoriaus (-ių) kūrinys (-iai).
	5	
	4	Tema pakankamai² suvokta , ne visi aspektai motyvuotai išskirti. Kūriniai parinkti formaliai, jų analizė nesiejama.
	3	Tema suvokta iš dalies (per siaurai / per plačiai / nemotyvuotai išskirti jos aspektai). Pasirinkta tik vieno autoriaus kūrinys (-iai) / ne visi pasirinkti kūriniai padeda plėtoti temą.
	2	
	1	Tema menkai suvokta . Tik teksto fragmentai susiję su tema. Pasirinkta tik vieno autoriaus kūrinys (-iai) / netinkamai pasirinkta kito (-ų) autoriaus (-ių) kūrinys (-iai).
	0	Visas rašinys nevertinamas , jei užduotis neatlikta / parašyta mažiau negu pusė reikalaujamos apimties / parašytas rašinys ne ta tema / neanalizuojamas nė vienas iš nurodytų autorių.
Kūrinių analizė, interpretavimas	7	Kūrinių analizė kryptinga, įtikinama ir išsami; interpretuojama puikiai , atskleidžiamos esminės kūrinių reikšmės.
	6	Kūrinių analizė kryptinga, išsami; interpretuojama gerai .
	5	
	4	Kūrinių analizė iš esmės tinkama, tačiau šiek tiek paviršutiniška; interpretuojama pakankamai .
	3	Kūriniai interpretuojami paviršutiniškai . Kartais atpasakojamas siužetas.
	2	
	1	Kūriniai ne visai suprasti / bandoma interpretuoti / didžiojoje teksto dalyje atpasakojamas siužetas.
	0	Kūriniai neanalizuojami , tik atpasakojamas siužetas.
Teksto gilioji struktūra	3	Pagrindinė mintis aiškiai suformuluota. Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga kryptinga. Dalinės ir baigiamosios išvados pagrįstos.
	2	Pagrindinė mintis pakankamai ² aiški. Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti. Įžanga turi trūkumų / dalinės ir baigiamosios išvados iš dalies pagrįstos.
	1	Pagrindinė mintis nepakankamai aiški. Rašinio įžanga ir išvados turi trūkumų.
	0	Pagrindinė mintis neformuluojama. Rašinio gilioji struktūra turi didelių trūkumų.
Rėmimasis kontekstu	3	Tikslingai ir tinkamai remiamasi kūrinių kontekstu ³ . Atskleidžiamas literatūrinis (kultūrinis) ⁴ išprusimas. Literatūrologijos sąvokos vartojamos tinkamai.
	2	Ne visai tikslingai remiamasi kūrinių kontekstu. Literatūrologijos sąvokos vartojamos tinkamai / vienas kitas neesminis trūkumas.
	1	Bandoma remtis kūrinių kontekstu. Literatūrologijos sąvokos vartojamos ne visada tinkamai.
	0	Kontekstu remiamasi netinkamai / nesiremiama . Literatūrologijos sąvokos vartojamos netinkamai / nevertojamos.
Iš viso	20	

¹ Kūriniai siejami teminiu / probleminiu / idėjų / įvaizdžių / motyvų / meniniu ar kitais aspektais.² Pakankamai [...] – nors ne iki galo aišku, bet užtenka, kad būtų suprasta, – esmė pasakyta.³ Kontekstas (čia) – kultūrinis istorinis ir (ar) biografinis.⁴ Literatūrinis (kultūrinis) išprusimas – išmanymas literatūros kaip kultūros dalies.

Temos, problemos supratimas / Temos plėtotė	Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4	5	6	7			
	1,5	8,7	16,0	26,6	21,9	14,3	9,1	1,9	0,50	0,45	0,83

Argumentavimas, pagrindimas / Kūrinių analizė, interpretavimas	Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4	5	6	7			
	1,4	10,8	18,0	25,5	21,2	13,9	7,4	1,8	0,48	0,44	0,82

Teksto gilioji struktūra	Taškų pasiskirstymas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3			
	2,6	33,2	48,8	15,4	0,59	0,44	0,72

Rėmimasis priva- lomu autoriumi ir kontekstu / Rėmimasis kontekstu	Taškų pasiskirstymas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3			
	4,6	40,2	44,3	10,9	0,54	0,42	0,69

II. Kalbos taisyklingumo vertinimas

Mokykloms lietuvių mokomąja kalba

Aspektai	Taškai	Aprašai
Gramatika ir leksika	4	0–1
	3	2
	2	3–4
	1	5–6
	0	7–...
Rašyba	7	0–1
	6	2
	5	3–4
	4	5–6
	3	7–8
	2	9–10
	1	11–12
	0	13–...
Skyryba	7	0–2
	6	3–4
	5	5–6
	4	7–8
	3	9–10
	2	11–12
	1	13–14
	0	15–...
Iš viso	18	

Mokykloms tautinės mažumos mokomąja kalba

Aspektai	Taškai	Aprašai
Gramatika ir leksika	4	0–2
	3	3–5
	2	6–9
	1	10–14
	0	15–...
Rašyba	7	0–3
	6	4–6
	5	7–9
	4	10–13
	3	14–17
	2	18–21
	1	22–26
	0	27–...
Skyryba	7	0–2
	6	3–4
	5	5–6
	4	7–8
	3	9–10
	2	11–13
	1	14–16
	0	17–...
Iš viso	18	

Gramatika ir leksika	Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4			
	7,5	14,3	29,6	21,8	26,8			

Rašyba	Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4	5	6	7			
	14,7	4,3	6,1	9,1	12,9	19,1	12,6	21,2			

Skyryba	Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4	5	6	7			
	21,1	7,9	9,8	11,0	12,2	13,2	13,0	11,8			

III. Kalbinės raiškos vertinimas

Mokykloms lietuvių mokomąja kalba

Aspektai	Taškai	Aprašai	Klaidų skaičius
Teksto raiška, stilius, logika	9	Puikiai. Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Tekstas stilistiškai vientisas. Rašoma aiškiai, tiksliai, sklandžiai, logiškai. Leksika tinkama ir efektyvi. Minčių santykiams išreikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.	0–2
	8		3–4
	7		5–6
	6	Gerai. Raiška iš esmės atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Rašoma aiškiai, tiksliai. Leksika tinkama. Minčių santykiams išreikšti tinkamai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.	7–8
	5		9–10
	4		11–12
	3	Patenkinamai. Raiška ne visada atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Leksika ne visada tinkama. Minčių santykiams išreikšti retai vartojamos įvairesnės sintaksinės struktūros.	13–14
	2		15–17
	1		18–20
0	Nepatenkinamai. Raiška neatitinka rašymo situacijos / žanro. Žodynas skurdus / minčių santykiams išreikšti trūksta atitinkamos sandaros sakinių.	21– ...	
Formalioji teksto struktūra	3	Puikiai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos tinkamos; skaidymas pastraipomis pagrįstas; nėra nemotyvuotų minties šuolių, nereikalingų pasikartojimų. Ne daugiau kaip 1 trūkumas.	
	2	Gerai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos ne visai tinkamos; skaidymas pastraipomis ne visada pagrįstas; yra nemotyvuotų minties šuolių / nereikalingų pasikartojimų. 2–3 trūkumai.	
	1	Patenkinamai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos netinkamos / vienos dalies trūksta; skaidymas pastraipomis nepagrįstas; yra nemotyvuotų minties šuolių / nereikalingų pasikartojimų. 4–6 trūkumai.	
	0	Nepatenkinamai. Tekstas padrikas / dėstymas pastraipomis neskaidomas. 7 ir daugiau trūkumų.	
Iš viso	12		

Mokykloms tautinės mažumos mokomąja kalba

Aspektai	Taškai	Aprašai	Klaidų skaičius
Teksto raiška, stilius, logika	9	Puikiai. Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Tekstas stilistiškai vientisas. Rašoma aiškiai, tiksliai, sklandžiai, logiškai. Leksika tinkama ir efektyvi. Minčių santykiams išreikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.	0–3
	8		4–5
	7		6–7
	6	Gerai. Raiška iš esmės atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Rašoma aiškiai, tiksliai. Leksika tinkama. Minčių santykiams išreikšti tinkamai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.	8–10
	5		11–13
	4		14–16
3	Patenkinamai. Raiška ne visada atitinka rašymo situaciją ir žanrą.	17–20	

	2	Leksika ne visada tinkama. Minčių santykiams išreikšti retai vartojamos įvairesnės sintaksinės struktūros.	21–25
	1		26–32
	0	Nepatenkinamai. Raiška neatitinka rašymo situacijos / žanro. Žodynas skurdus / minčių santykiams išreikšti trūksta atitinkamos sandaros sakinių.	33– ...
Formalioji teksto struktūra	3	Puikiai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos tinkamos; skaidymas pastraipomis pagrįstas; nėra nemotyvuotų minties šuolių, nereikalingų pasikartojimų. Ne daugiau kaip 1 trūkumas.	
	2	Gerai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos ne visai tinkamos; skaidymas pastraipomis ne visada pagrįstas; yra nemotyvuotų minties šuolių / nereikalingų pasikartojimų. 2–3 trūkumai.	
	1	Patenkinamai. Teksto struktūrinių dalių proporcijos netinkamos / vienos dalies trūksta; skaidymas pastraipomis nepagrįstas; yra nemotyvuotų minties šuolių / nereikalingų pasikartojimų. 4–6 trūkumai.	
	0	Nepatenkinamai. Tekstas padrikas / dėstymas pastraipomis neskaidomas. 7 ir daugiau trūkumų.	
Iš viso	12		

Teksto raiška, stilius, logika	Taškų pasiskirstymas (%)										Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
	4,5	6,5	11,9	12,2	14,2	14,9	14,1	11,3	7,3	3,1			

Formalioji teksto struktūra	Taškų pasiskirstymas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0	1	2	3			
	1,2	13,5	45,9	39,4			

PASTABOS:

- Gramatikos ir žodyno klaidomis laikomi normų, nurodytų 5–12 klasių lietuvių kalbos vadovėliuose, „Dabartinės lietuvių kalbos žodyne“, pažeidimai.
- Gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos klaidos nedubliuojamos ir laikomos atskiromis klaidomis**, išskyrus tuos atvejus, kai:
 - taškai nerašomi ant *i, j* – laikoma viena klaida visame darbe, tačiau jei taškai nerašomi ant *ė* – kiekviena klaida atskira;
 - nelietuviškų raidžių rašymas – laikoma viena klaida visame darbe;
 - žodžių kėlimo klaidos – laikoma viena klaida visame darbe.
- Ta pati žodyno, gramatikos klaida, pasikartojanti kelis kartus, laikoma viena klaida.
- Ta pati žodžių darybos (gr) klaida, pasikartojanti kelis kartus, laikoma vieno tipo klaida, pavyzdžiui., netaisyklingai vartojamas tas pats priešdėlis. Kitos gramatikos (morfologijos, sintaksės) klaidos nedubliuojamos.
- Ta pati rašybos klaida, pasikartojanti kelis kartus, laikoma viena klaida, kai:
 - netaisyklingai kelis kartus rašomas tas pats priešdėlis;
 - netaisyklingai rašoma ta pati šaknis;
 - netaisyklingai rašoma ta pati priesaga;
- Galūnių rašybos klaidos nedubliuojamos.**
- Akies klaida laikoma atsitiktinė klaida, kuri darbe nesikartoja, t. y. kitur rašinyje žodis rašomas taisyklingai. Trys akies klaidos laikomos viena raštingumo klaida.
- Viena skyrybos klaida laikoma to paties įterpinio neskyrimas, ta pati citatos skyrybos klaida.
- Sintaksinės konstrukcijos neišskyrimas arba skyrimas iš vienos pusės laikomas viena klaida.
- Viename sakinyje žymima ne daugiau kaip viena stiliaus ar logikos klaida.**
- Stiliaus, logikos klaidos nedubliuojamos ir laikomos atskiromis klaidomis, tačiau ta pati stilistinio žodyno klaida laikoma viena klaida.

11. Kalbos taisyklingumo (gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos) ir stiliaus bei logikos klaidos taisomos, t. y. paraštėje žymimos, iki nulio ribos.

Jeigu lietuvių kalba mokėsis kandidatas parašė mažiau nei 500 žodžių, už kiekvienus 30 trūkstamų žodžių atimama po 1 tašką iš bendro įvertinimo.

Trūkstamų žodžių skaičius	Atimami taškai
11–40	1
41–70	2
71–100	3
101–130	4
131–160	5
161–190	6
191–220	7
221–250	8

Jeigu tautinių mažumų kalba mokėsis kandidatas parašė mažiau nei 400 žodžių, už kiekvienus 30 trūkstamų žodžių atimama po 1 tašką iš bendro įvertinimo.

Trūkstamų žodžių skaičius	Atimami taškai
11–40	1
41–70	2
71–100	3
101–130	4
131–160	5
161–190	6

