

2013 metų užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino rezultatų STATISTINĖ ANALIZĖ

2013 m. birželio 4 d. užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą laikė 53 kandidatai – vidurinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokiniai ir ankstesnių laidų abiturientai, panorėję perlaikyti užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą. Dėl įvairių priežasčių į egzaminą neatvyko 2 kandidatai.

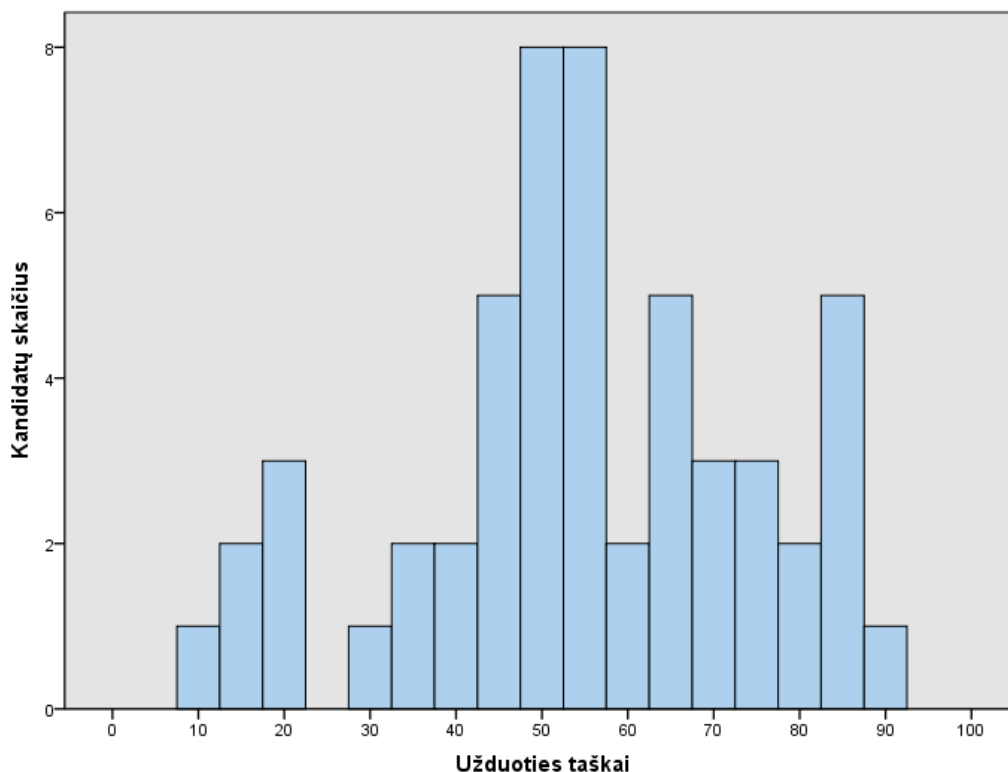
Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantieji egzaminą, – 100 taškų. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba, kuri nustatoma po egzamino rezultatų sumavimo, – 16 taškų. Tai sudarė 16 proc. visų galimų taškų. Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino neišlaikė 3 kandidatai (5,66 proc. jį laikusiųjų).

Pakartotinės sesijos užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą 2013 m. birželio 25 d. laikė 6 kandidatai (visi išlaikė).

Žemiau pateikta statistinė analizė paremta pagrindinės sesijos užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino rezultatais.

Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino kandidatų surinktų užduoties taškų vidurkis yra 54,68 taško, taškų sumos standartinis nuokrypis (dispersija) – 20,05. Didžiausias šiemet gautas egzamino įvertinimas – 92 taškai.

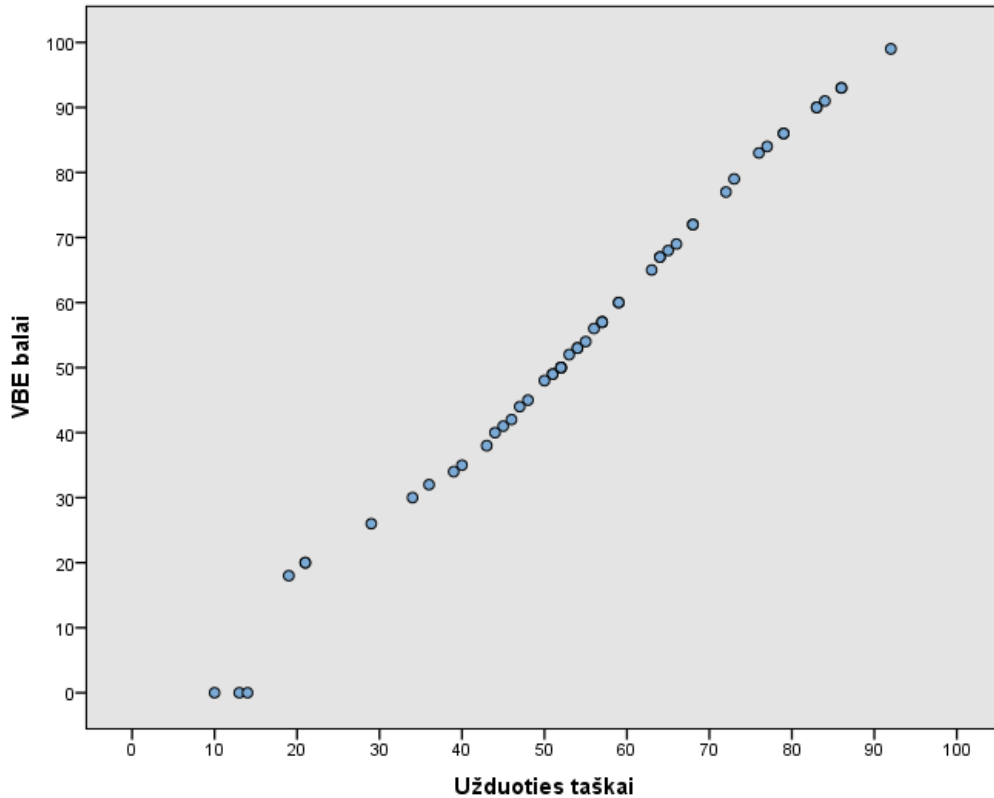
Laikiusių užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas pateiktas 1 diagramoje.



1 diagrama. Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinį brandos egzaminą laikusių kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas

Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra kriterinis. Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 16 balų, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtbalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi į kandidato brandos atestato priedą kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimai.

Kandidatų surinktų egzamino užduoties taškų ir jų įvertinimo užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino balais sąryšis pateiktas 2 diagramoje.



2 diagrama. Už egzamino užduotį gautų taškų ir įvertinimo VBE balais sąryšis

Apibendrinus informaciją, esančią 53 kandidatų darbuose, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis buvo sudarytas iš struktūrinių dalių) buvo nustatyta:

- **kuri dalis kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (jei klausimas buvo su pasirenkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t. t.);
- **klausimo sunkumas**. Šį parametą išreiškia toks santykis:

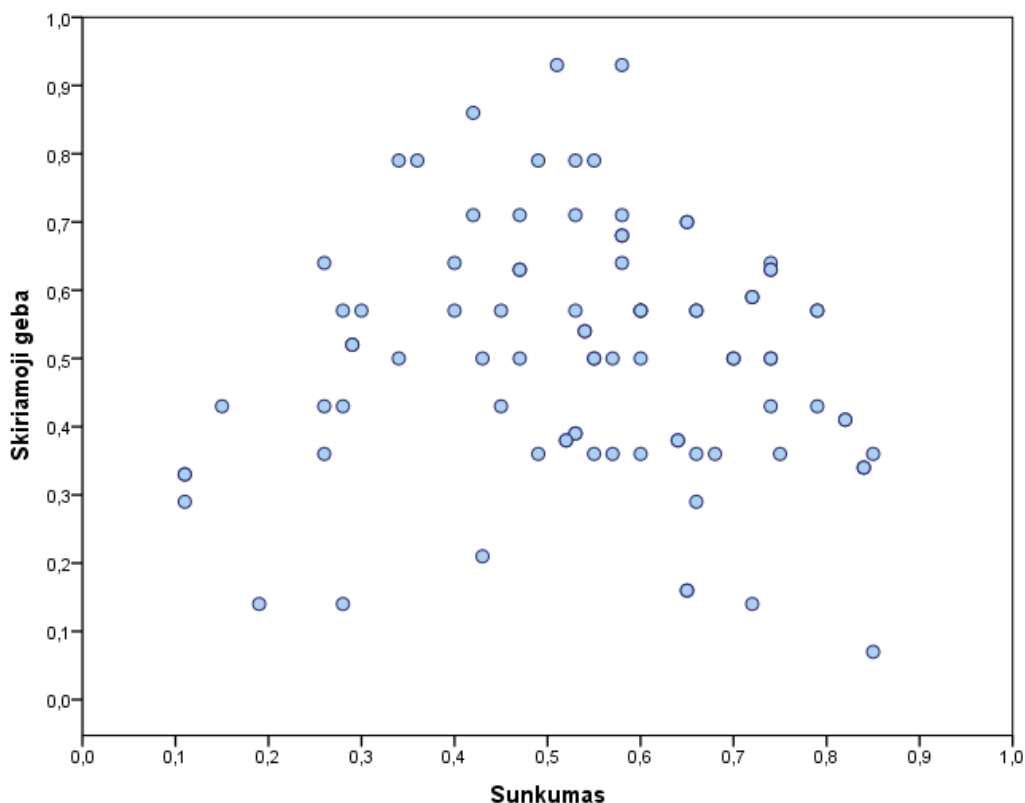
$$\frac{\text{(visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma)}}{\text{(visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma)}}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai;

- **klausimo skiriamoji geba**. Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji kandidatai, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį beveik niekas neatsakė. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai prasto klausimo požymis). Pagal testų teoriją, geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 0,4–0,5, labai geri – 0,6 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs arba labai lengvi klausimai vis vien pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

- **klausimo koreliacija su visa užduotimi**. Tai to klausimo surinktų taškų ir visų užduoties surinktų taškų koreliacijos koeficientas (apskaičiuojamas naudojant Pirsono koreliacijos koeficientą). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas žinias ir gebėjimus matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Žinoma, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Visų užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė pavaizduota 3 diagramoje.



3 diagrama. Visų užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė

Užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduotį sudaro trys dalys: sakinio teksto supratimo (klausymo), rašytinio teksto supratimo (skaitymo) ir rašytinio teksto kūrimo (rašymo). Lentelėje pateikta informacija apie užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduoties atskirų dalių tarpusavio koreliaciją. Šis parametras rodo, kuria dalimi tam tikra atskira testo užduotis matuoja mokinio kompetencijas kitos atskiros užduoties ir visos užduoties atžvilgiu.

1 lentelė. Informacija apie atskirų užduoties dalių tarpusavio koreliaciją

Dalys	Klausymas	Skaitymas	Rašymas	Bendra taškų suma
Klausymas	1,00	0,80	0,67	0,89
Skaitymas	0,80	1,00	0,69	0,90
Rašymas	0,67	0,69	1,00	0,90

Toliau pateikiama užsienio kalbos (prancūzų) valstybinio brandos egzamino užduoties klausimų statistinė analizė.

2013 M. UŽSIENIO KALBOS (PRANCŪZŲ) VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

I. COMPRÉHENSION ORALE

Durée: 40 minutes, 30 points.

Vous avez 30 secondes pour découvrir les exercices proposés.

Texte 1. Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 15 secondes).

Marion Cotillard: «J'ai besoin de me recentrer»

Écoutez la conversation avec Marion Cotillard, l'une des actrices françaises les plus demandées.

La conversation tourne en rond, reste en surface... Jusqu'à ce qu'elle craque. Et que Marion Cotillard, la vraie, l'hypersensible, la plus que sincère, apparaisse. La fatigue n'y est sans doute pas pour rien. Tournages, maternité, voyages: depuis le succès de *La Môme*, elle enchaîne tout.

Psychologies: Dans le film «De rouille et d'os», vous interprétez une jeune femme qui, suite à un accident, se retrouve amputée des deux jambes. Comment avez-vous préparé ce rôle?

Marion Cotillard: J'ai regardé des reportages et des documentaires. Je n'ai pas ressenti le besoin de rencontrer des personnes à qui cela était arrivé. Parce que, pour moi, ce n'est pas l'histoire d'une fille qui perd seulement ses jambes; elle perd ses protections.

Psychologies: Dans ce film vous êtes dans un corps amputé. Cela ne vous a pas fait... bizarre?

M.C.: En fait, je ne m'en suis pas vraiment rendu compte. J'ai joué au «jeu de la fille qui n'a plus de jambes». Cela peut paraître étonnant, mais, pour moi, le cinéma est de l'ordre du jeu enfantin. Ce qui ne veut pas dire que je ne le prends pas au sérieux: les enfants jouent très sérieusement!

Psychologies: Est-ce que ce jeu-là a changé votre regard sur le handicap?

M.C.: Je n'aime pas parler des «personnes handicapées», comme si des individus pouvaient se réduire à leur handicap. On est tous handicapés d'une façon ou d'une autre. Et certaines de ces personnes que l'on dit handicapées le sont moins que bien des gens qui ont tous leurs membres. Elles ont un courage qui manque à beaucoup...

Psychologies: Et vous, quels sont vos handicaps?

M.C.: J'ai toujours eu des difficultés à m'exprimer de manière fluide et limpide... Je ne crois pas avoir un problème avec les mots, mais avec la clarté.

Psychologies: Comment l'expliquez-vous?

M.C.: Par la peur. Mais j'apprends à la maîtriser.

Psychologies: Vous avez peur de trop en dire?

M.C.: Non, ce n'est pas ça. Simplement, je me demande: qu'est-ce que j'ai d'intéressant à dire, moi? Je me pose énormément de questions en ce moment sur l'utilité de parler de soi, de faire des interviews, de s'engager pour telle ou telle cause.

Psychologies: Êtes-vous parfois tentée de tout arrêter?

M.C.: Non, j'aime tant jouer, donner vie à des personnages... Peut-être qu'un jour ça cessera, mais, pour l'instant, c'est un moteur trop important dans ma vie.

Psychologies: De plus en plus d'actrices tentent de mener de front leurs vies de femme engagée, de mère de famille et de comédienne.

M.C.: Absolument! Je ne sais pas comment elles s'y prennent au quotidien.

Psychologies: C'est quoi, pour vous, l'essentiel, dans la vie?

M.C.: Trouver la justesse. Trouver l'équilibre. Et la simplicité. J'en suis encore un peu loin!

D'après www.psychologies.com

Exercice 1 (6 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

MARION COTILLARD: «J'AI BESOIN DE ME RECENTRER»

0. Marion Cotillard se sent...

- A heureuse.
- B fatiguée.
- C fière.

01. Pour préparer son rôle dans le film «De rouille et d'os», elle...

- A a rencontré des personnes handicapées.
- B a regardé des émissions sur des personnes handicapées.
- C a rencontré des personnes handicapées et a regardé des émissions.

02. Comment s'est-elle sentie en interprétant le rôle d'une jeune femme handicapée?

- A Cela lui a paru bizarre.
- B Elle ne l'a pas pris au sérieux.
- C Elle ne s'en est pas rendu compte.

03. Comment le jeu dans ce film a-t-il influencé Marion Cotillard?

- A Elle a changé son regard sur le handicap.
- B Elle a compris la force des personnes handicapées.
- C Elle veut partout parler des personnes handicapées.

04. Quels sont les handicaps de Marion Cotillard?

- A Elle ne sait pas contrôler ses peurs.
- B Elle ne sait pas s'exprimer de manière claire.
- C Elle ne sait pas utiliser les mots justes pour dire ce qu'elle pense.

05. Marion Cotillard a peur de...

- A ne pas être intéressante.
- B trop dire d'elle-même pendant les interviews.
- C faire des interviews.

06. Que compte-t-elle faire?

- A Continuer son travail.
- B Arrêter son travail.
- C Prendre plus de temps pour s'occuper de sa famille.

Klausimas	Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	A	B	C	Neatsakė			
01	15,1	66,0*	18,9	0,0	0,66	0,57	0,42
02	15,1	41,5	43,4*	0,0	0,43	0,50	0,32
03	24,5	47,2*	26,4	1,9	0,47	0,50	0,40
04	20,8	54,7*	24,5	0,0	0,55	0,50	0,37
05	34,0*	18,9	47,2	0,0	0,34	0,50	0,28
06	58,5*	5,7	34,0	1,8	0,58	0,64	0,57

Texte 2. Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 15 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 15 secondes).

Écoutez les annonces suivantes.

Annnonce 1.

Je suis étudiante en 4^e année de médecine et je donne des stages intensifs tous niveaux en sciences, en physique-chimie et en anglais de juillet à septembre à Paris et en banlieue proche pour les collégiens et lycéens. Je fais attention aux besoins de l'élève pour que mes cours soient les plus efficaces. À bientôt, j'espère.

Annnonce 2.

Bonjour à tous,
J'ai découvert un site internet qui m'a aidé à décrocher mon premier stage, et je me suis dit que ce serait bien de faire tourner l'info. Sur ce site j'ai fait une évaluation de compétence et ça m'a généré un CV. Même si ce n'est pas prévu pour les étudiants, moi, ça m'a plutôt aidé pendant l'entretien d'embauche, et, en plus, ça m'a généré un CV assez propre. Voilà si ça peut être utile à quelqu'un tant mieux, et, en plus, c'est gratuit. Bon courage et bonne continuation à tous.

Annnonce 3.

Des hôtels, restaurants, boutiques, discothèques et pubs recrutent du personnel (de 17 à 40 ans) pour des jobs saisonniers. Les postes conviennent aux débutants et aux pros. Nos services: départ rapide toute l'année, logement assuré avant le départ, assistance administrative et aide pratique durant votre séjour. Depuis 12 ans notre entreprise place chaque année plus de 1300 personnes.

Annnonce 4.

Bonjour,
Notre entreprise en cours de création recherche des étudiants afin de réaliser une étude de marché auprès d'une trentaine de centres sportifs (clubs, associations, centre de remise en forme). Votre mission principale: aller à la rencontre des centres sportifs désignés afin de recueillir des informations à l'aide d'un questionnaire composé d'une vingtaine de questions. Cette mission durera une semaine. La rémunération est à définir.

D'après <http://etudiant.aujourd'hui.fr>

Exercice 2 (6 points, 1 point par réponse correcte). Écoutez les annonces et cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

L'auteur de l'annonce:	Annnonce 1	Annnonce 2	Annnonce 3	Annnonce 4
0. adapte l'enseignement aux besoins des élèves.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07. offre des jobs toute l'année.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08. propose de réaliser une étude de marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. donne des cours particuliers en été.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. a trouvé un travail grâce à un site internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. représente une entreprise qui est en train de se former.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. présente un site utile gratuit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klausimai		07	08	09	10	11	12
Atsakymų pasirinkimas (%)	Annonce 1	11,3	7,5	49,1*	0,0	11,3	3,8
	Annonce 2	1,9	3,8	0,0	75,5*	0,0	84,9
	Annonce 3	69,8*	9,4	26,4	1,9	30,2	1,9
	Annonce 4	7,5	60,4*	5,7	1,9	45,3*	1,9*
	Neatsakė	9,4	18,9	18,9	20,8	13,2	7,5
<i>Sunkumas</i>		0,70	0,60	0,49	0,75	0,45	0,85
<i>Skiriamoji geba</i>		0,50	0,36	0,79	0,36	0,57	0,36
<i>Koreliacija</i>		0,45	0,37	0,55	0,35	0,43	0,36

Texte 3. Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 15 secondes).

Vacances: ce qu'elles peuvent vous apprendre sur vos amis

Partir en vacances avec ses amis est une valeur sûre. On peut découvrir qu'ils sont encore plus sympas que ce qu'on ne pensait. Ou pas!

Julie: Je suis partie en vacances avec une autre famille. Je me trouve ronde, je complexe beaucoup l'été. Maillot de bain, shorts... Bien sûr que j'en rêve, mais je ne me trouve pas belle à regarder. Aux yeux de mon mari, de mes enfants, je laisse faire, mais à la plage, dans la rue, non. Joséphine, avec qui nous étions en vacances, a mon âge et quelques kilos de plus que moi. Il nous arrivait de parler de régime pendant l'année, de sport. Je pensais qu'elle était mal dans sa peau. Or pendant les vacances je l'ai vue s'habiller librement, me dire qu'elle se sentait bien et... manger! Voir qu'un corps comme le sien ne choquait pas, surtout avec un sourire aussi grand... m'a changée. Je relativise davantage depuis.

Fabien: Nous sommes partis à deux familles dans les Landes. Nous, les parents, sommes amis depuis très longtemps et nos enfants ont le même âge. Les vacances étaient donc l'idéal pour qu'ils apprennent à se connaître et que chacun se concentre sur les activités de son âge. Sauf que j'ai découvert chez nos amis une façon d'éduquer leurs enfants à mille lieux de la nôtre. Ils étaient très durs envers leurs ados. Tandis qu'à mon sens, l'ambiance des vacances est une aubaine pour les ados: ils en profitent pour s'épanouir et doivent faire des choses de leur âge avec des gens de leur âge. Résultat, on faisait des activités avec nos ados alors qu'ils auraient préféré faire des choses de leur âge... Parfois, je laissais mes enfants aller au club des jeunes, sortir le soir, pendant que les enfants de nos amis venaient se promener avec nous! Je ne pensais pas qu'on avait autant de discordances en termes d'éducation.

Sylvie: L'année dernière, mon mari et moi sommes partis pour la première fois avec des amis à nous. Je me suis toujours bien entendu avec Charlotte. On a toujours été amies: enfants, courses, dîners... Mais là, le «choc». Charlotte est en fait quelqu'un de très désordonnée. Laisser traîner ses vêtements partout. Son mari ne dit rien. À croire que chez eux, ils vivent comme ça. Mais n'auraient-ils pas oublié que là, nous louions une maison tous ensemble?

Louis: En partant en vacances avec un couple d'amis, je me suis rendu compte tout simplement qu'on n'avait pas la même notion du plaisir et de l'argent. J'ai toujours connu mes amis comme ayant relativement les «moyens» mais durant nos vacances communes j'ai été surpris. Côté courses, ils voulaient dépenser le strict minimum, pareil pour les visites. Organiser des dîners le soir sur la terrasse? Oui mais on picorait. Aucun sens du plaisir! Même pas une petite bouteille de vin... et pas de restaurant. Sauf si ma femme et moi payions! Là, ils ne disaient pas vraiment non. Qu'ils fassent des économies est une chose que je peux concevoir mais qu'ils ne me posent même pas la question du partage et des dépenses divisées par deux, c'était assez déstabilisant.

Delphine: En partant en vacances avec un couple d'amis, Simon et Aurélia, j'ai découvert qu'ils étaient tous les deux des amoureux de cuisine avec une curiosité que je n'imaginai pas. Je savais qu'Aurélia s'intéressait au monde culinaire et aimait bien concocter des petits plats. Mais là, elle m'a entraînée dans son jeu. J'ai fini par prendre goût à sa passion et à l'écouter les yeux grands ouverts: je la

suisvais au marché, je posais des questions, j'essayais de l'aider, je découvrais des aliments, des modes de cuisson... Un grand bouleversement, car il ne se passe plus une journée sans que je cuisine et que je pense à elle!

D'après www.topsante.com

Exercice 3 (5 points, 1 point par réponse correcte). Associez (X) les affirmations aux personnes interrogées. Il y a un exemple (0).

VACANCES: CE QU'ELLES PEUVENT VOUS APPRENDRE SUR VOS AMIS

	Julie	Fabien	Sylvie	Louis	Delphine
0. Je ne suis pas satisfaite de mon apparence.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. On n'éduque pas les enfants de la même façon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Mes amis seraient-ils de vrais avares?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mon amie m'a redonné confiance en moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Ce couple d'amis m'a fait découvrir des goûts nouveaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. J'ai découvert son manque d'ordre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klausimai		13	14	15	16	17
Atsakymų pasirinkimas (%)	Julie	17,0	7,5	41,5*	7,5	9,4
	Fabien	58,5*	15,1	9,4	3,8	15,1
	Sylvie	13,2	13,2	28,3	0,0	41,5*
	Louis	1,9	54,7*	11,3	11,3	18,9
	Delphine	1,9	3,8	5,7	73,6*	9,4
	Neatsakė	7,5	5,7	3,8	3,8	5,7
Sunkumas		0,58	0,55	0,42	0,74	0,42
Skiriamoji geba		0,71	0,50	0,86	0,43	0,71
Koreliacija		0,54	0,43	0,61	0,41	0,60

Texte 4. Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute).

Halte aux conducteurs qui roulent trop vite!

Depuis 2011, le nombre de morts sur les routes françaises ne cesse d'augmenter. Entre janvier et avril 2011, cent personnes de plus que l'an dernier sont mortes. Pour lutter contre cette augmentation des accidents de la route, le gouvernement a décidé de sanctionner davantage les «mauvais» conducteurs.

Quand vous partez en vacances en voiture, vous pouvez voir des panneaux marqués «Pour votre sécurité, contrôles radars fréquents» sur le bord de la route. Ces appareils électroniques «flashent» les conducteurs qui roulent au-dessus de la vitesse autorisée. Eh bien, ces panneaux indiquant les radars seront interdits. Idem pour les petits boîtiers électroniques placés dans les voitures qui alertent les conducteurs quelques centaines de mètres avant le contrôle du **radar**: supprimés. Enfin, les cartes qui indiquaient l'emplacement des radars dans le pays subiront le même sort. Et les routes seront équipées de 1 000 nouveaux **radars**!

L'utilisation des **radars** a contribué à sauver 11 000 vies en France depuis 2002. Cela représente les habitants d'une petite ville.

Mais ces mesures ne sont pas suffisantes. Le gouvernement souhaite renforcer les sanctions contre les conducteurs qui roulent alors qu'ils ont bu de l'alcool et contre ceux qui utilisent un téléphone portable au volant. En France, un accident sur dix arrive parce que le conducteur est au téléphone. Si par exemple, un conducteur est arrêté alors qu'il a trop bu, il payera une amende plus élevée et perdra 8 points sur son permis au lieu de 6 aujourd'hui.

Les bons élèves sont la Suède, le Royaume-Uni et les Pays-Bas. Le nombre d'accidentés dans ces pays est un des plus faibles d'Europe. Ils sont suivis de l'Espagne et du Portugal. En Espagne, les contrôles de police sont très fréquents sur la route. La vitesse sur les autoroutes est, par ailleurs, limitée à 110 kilomètres/heure. Les mauvais élèves sont la Grèce, la Pologne, la Bulgarie et la Roumanie.

D'après <http://1jour1actu.com>

Exercice 4 (5 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez (X) si les affirmations suivantes correspondent au sens du texte. Il y a un exemple (0).

HALTE AUX CONDUCTEURS QUI ROULENT TROP VITE!

	VRAI	FAUX
0. Le texte aborde le problème des conducteurs qui roulent très vite.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Le nombre de morts sur les routes françaises augmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Le gouvernement a décidé de mettre plus de panneaux affichant les radars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. En 2011, l'utilisation des radars a sauvé 11 000 vies en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Les sanctions sont plus sévères contre ceux qui ont bu de l'alcool.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Il y a relativement peu d'accidents en Suède.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klausimai		18	19	20	21	22
Atsakymų pasirinkimas (%)	VRAI	71,7*	34,0	43,4	84,9*	60,4*
	FAUX	28,3	66,0*	56,6*	15,1	39,6
Sunkumas		0,72	0,66	0,57	0,85	0,60
Skiriamoji geba		0,14	0,29	0,36	0,07	0,57
Koreliacija		0,12	0,30	0,22	0,00	0,47

Texte 5. Avant d'écouter le cinquième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 5, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 5 (vous avez 1 minute).

La pollution des plages américaines rend malade

Interview avec Steve Fleischli, un responsable de l'association qui a étudié la qualité de l'eau sur 3000 plages.

Journaliste: Selon une étude accomplie par votre organisation, la qualité de l'eau de baignade laisse à désirer sur les plages américaines?

Steve Fleischli: Oui, près de 3,5 millions de personnes contractent chaque année une maladie du fait de la pollution. L'association, qui analyse la qualité des plages des États-Unis depuis 22 ans, constate que le problème ne s'arrange pas: l'année dernière était l'une des trois pires en termes d'avertissements et

de fermetures de plages du fait de la pollution. C'est un véritable fléau. L'eau de nos plages présente un niveau élevé de bactéries, de déjections humaines et animales.

Journaliste: Dans un rapport, l'association relève que les intempéries sont principalement à l'origine de la dégradation de l'environnement sur le littoral.

Steve Fleischli: Quand il pleut, une grande quantité de produits chimiques, d'huile, d'excréments et de détritiques sont emportés par les eaux et se déversent en fin de compte sur nos plages. Les symptômes et maladies recensés à la suite de contacts avec une eau polluée sont nombreux: grippe intestinale, problèmes au niveau du nez, de la gorge et des oreilles, dysenterie, hépatite, troubles respiratoires et neurologiques ou autres maladies graves.

Journaliste: Le groupe à l'origine de cette étude appelle l'agence américaine de l'Environnement à renforcer les critères de qualité des eaux sur les plages, ainsi qu'à prendre des mesures adéquates en cas de pollution soudaine.

Steve Fleischli: Un nageur sur 28 encourt actuellement un risque de gastro-entérite suite à une baignade. C'est inacceptable. C'est un vrai problème de santé publique. La Louisiane, au sud du pays, réunit à elle seule 29 % des plages dont les taux de pollution dépassaient l'an dernier les niveaux autorisés. Cet État riverain du golfe du Mexique a été durement touché en 2009 par la marée noire de la plateforme Deepwater Horizon.

D'après www.lapresse.ca

Exercice 5 (8 points, 1 point par réponse correcte). Remplissez les espaces vides par des mots qui conviennent. Il y a un exemple (0).

LA POLLUTION DES PLAGES AMÉRICAINES REND MALADE

Une association (0) a accompli une étude sur la qualité de l'eau. Cette étude a été réalisée sur 3000 (23) _____ américaines et elle a révélé la mauvaise qualité de l'eau de baignade. Beaucoup de personnes (24) _____ chaque année une maladie à cause de la pollution. L'association analyse la qualité des plages des États-Unis depuis 22 ans. Les études menées montrent que le (25) _____ ne s'arrange pas et l'eau des plages (26) _____ un niveau élevé de bactéries. L'association souligne que les intempéries provoquent la (27) _____ de l'environnement sur le littoral. Lorsqu'il pleut, une grande quantité de produits chimiques sont (28) _____ par les eaux et se déversent sur les plages. Les maladies à la suite de (29) _____ avec une eau polluée sont nombreuses. L'agence américaine de l'Environnement devrait prendre des (30) _____ adéquates.

Klausimai		23	24	25	26	27	28	29	30
Taškų pasiskirstymas (%)	0	32,1	84,9	69,8	71,7	60,4	88,7	60,4	73,6
	1	67,9	15,1	30,2	28,3	39,6	11,3	39,6	26,4
Sunkumas		0,68	0,15	0,30	0,28	0,40	0,11	0,40	0,26
Skiriamoji geba		0,36	0,43	0,57	0,57	0,64	0,29	0,57	0,64
Koreliacija		0,32	0,47	0,43	0,46	0,45	0,39	0,49	0,52

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Durée: 70 minutes, 30 points.

Exercice 1 (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés. Il y a un exemple (0).

L'AVENTURE EST DANS CHAQUE SOUFFLE DE VENT

- | |
|--|
| <p>A Peut-on ne pas mourir de soif dans le désert?
 B Peut-on partir seul(e) à l'aventure?
 C Peut-on s'extraire des sables mouvants?
 D Peut-on se repérer dans le désert?
 E Peut-on ne pas mourir de soif en mer?
 F Peut-on guérir d'une morsure de serpent?</p> |
|--|

0. F

Si vous avez du réseau: appelez les secours et suivez les indications qu'on vous donne. Surtout, pas de panique. Parce que cela ne fait qu'accélérer le rythme cardiaque et donc la diffusion du venin. Et que les morsures mortelles sont ultra rares et que le venin met des heures à agir.

31. _____

Pour retrouver son chemin pas besoin de regarder le ciel: la réponse est à vos pieds. La taille des grains de sable est un précieux indice. Plus ils sont fins, plus vous vous enfoncez dans les terres, car le vent fait toujours voyager les grains les plus légers.

32. _____

On peut bien sûr tenter de recueillir l'eau de condensation dans une très grande bache ou d'aspirer l'eau qui se trouve sous la surface du lit d'une rivière asséchée. Mais cela ne suffit pas pour éteindre la soif! Pas d'autre solution donc que d'apporter son eau! Quelques conseils cependant pour éviter la déshydratation: rester habillé(e), ne pas s'agiter, n'utiliser l'eau que pour s'humidifier les lèvres. Et pour atténuer la soif, gardez de petits cailloux dans la bouche!

33. _____

Entouré d'eau à perte de vue, on a du mal à s'imaginer mourir de soif. Et pourtant... buvez de l'eau salée et c'est la mort assurée. Quelques conseils: réduisez l'activité au maximum pour ne pas vous déshydrater. Si vous avez peu d'eau, ne mangez pas de protéines, leur digestion en demande beaucoup. Utilisez tout ce que vous pouvez pour récupérer de l'eau de pluie. Rationnez votre eau selon les réserves.

34. _____

Principe de base: plus on se débat, plus on s'enfonce. Il faut donc rester calme et ne pas bouger. Débarrassez-vous lentement de tout objet lourd. Une fois votre souffle repris, placez votre buste à l'horizontale. En répartissant votre poids à la surface, vous libérerez vos jambes. Allongé à la surface, soulevez une jambe puis l'autre. Sur le ventre, rampez lentement jusqu'à la terre ferme en répartissant au mieux votre poids.

D'après *Phosphore*, 2012

Klausimai		31	32	33	34
Taškų pasiskirstymas (%)	0	73,6	30,2	26,4	56,6
	1	26,4	69,8	73,6	43,4

1 užduotis (%) 31–34 klausimai	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
	0,53	0,39	0,40

Exercice 2 (8 points, 1 point par réponse correcte). Complétez les blancs du texte à l'aide des mots proposés. Il y a deux mots complémentaires. Il y a un exemple (0).

JE SUIS PASSÉ À TRAVERS LA GLACE

camp	cordes	endroit	expéditions	mourir	perdre
récupérer	régions	sapins	traîneau	trou	

C'était une fin de journée en Sibérie, nous raconte l'aventurier Nicolas Vanier, connu pour ses multiples (0) expéditions en traîneau à chiens. Je cherchais un (35) _____ où établir mon camp pour la nuit. Il faisait très froid, autour de -55°C. Mes chiens étaient fatigués par la journée et moi aussi. Je voyais mal, à cause de la «froidure», une brume typique de ces (36) _____ qui me paralysait les yeux de givre. On glissait sur une rivière gelée quand la glace s'est brisée: mon (37) _____ est tombé à l'eau avec une partie de ma meute. Je me suis retrouvé immergé jusqu'au cou dans une eau à 0°C. Il fallait sortir très vite pour ne pas (38) _____ d'hypothermie. Le plus dur, c'est de remonter sur la glace sans qu'elle se casse. J'ai pu m'extraire assez rapidement du (39) _____ et sauver mes chiens en coupant les (40) _____ qui les relient au traîneau. Nouveau coup de chance, il y avait des (41) _____ pas loin, et je garde toujours des allumettes dans un sachet étanche. J'ai allumé un feu. Il a fallu faire très vite et me déshabiller pour que mes vêtements gorgés d'eau gèlent sur place, et moi avec! J'ai réussi à (42) _____ le traîneau, mais avec mes chiens on a mis du temps à se réchauffer.

D'après *Phosphore*, 2012

Klausimai		35	36	37	38	39	40	41	42
Taškų pasiskirstymas (%)	0	41,5	45,3	54,7	45,3	71,7	52,8	64,2	47,2
	1	58,5	54,7	45,3	54,7	28,3	47,2	35,8	52,8

2 užduotis (%) 35–42 klausimai	<i>Sunkumas</i>	<i>Skiriamoji geba</i>	<i>Koreliacija</i>
	0,47	0,63	0,77

Exercice 3 (6 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez la bonne place des phrases ci-dessous. Il y a un exemple (0).

TED, LE DÉMON EN PELUCHE

L'Américain Seth MacFarlane, créateur d'une série télévisée, passe pour la première fois derrière la caméra avec *Ted*, comédie grinçante où un ours en peluche ordurier et politiquement incorrect retient Mark Wahlberg en enfance. (0) A Dans ce film, Seth MacFarlane, 38 ans, prête également sa voix à Ted, un gros ours en peluche qui prend vie le lendemain de Noël, après que John, un enfant solitaire à qui il venait d'être offert, eut fait le vœu de garder son nouvel ami pour toute la vie.

(43) _____ Il partage toujours son appartement avec Ted, avec qui il regarde *Flash Gordon* à la télé en buvant des bières – une situation qui commence à peser sur sa relation avec Lori (Mila Kunis).

C'est une idée qui lui trottait dans la tête depuis longtemps et il l'avait d'abord envisagée pour une série d'animation, avant de la mettre de côté. (44) _____

On y trouve plusieurs thèmes développés dans *Ted*, comme la maturité, la responsabilité ou la confusion des rôles entre enfants et adultes. (45) _____ «C'est généralement un bon ressort comique. L'ours en peluche est la manifestation à la fois physique et symbolique (d'un aspect de la personnalité) de John, incapable de grandir et de prendre sérieusement sa vie en main», dit-il. De fait, Ted fait office de mauvais démon et de mauvaise conscience pour John. (46) _____

Envoyant valser le politiquement correct, Seth Mac Farlane ne prend pas de gants pour faire jaillir les blagues, et personne n'en sort indemne. «Si on veut se moquer d'un groupe, il faut se moquer de tous. Le cliché doit être égalitaire dans l'offense», affirme-t-il. (47) _____

N'a-t-il jamais peur d'aller trop loin? «Le système mis en place, avec les projections tests (des spectateurs invités aux différents stades du montage), permet de voir assez clairement ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas», dit-il. Mark Wahlberg a affirmé qu'il n'avait eu aucun mal à jouer avec un «fantôme». «(48) _____ C'est un sacré numéro.»

D'après <http://cinema.lapresse.ca>

- A Cette comédie pour adultes est un genre très en vogue l'été aux États-Unis.
 B Et quand l'occasion de faire son premier film s'est présentée, il s'est rendu compte que l'idée serait bien meilleure pour un film.
 C En fait, c'était plus difficile avec Mila.
 D Les enfants qui agissent comme des adultes et les adultes qui agissent comme des enfants.
 E Des années plus tard, John est devenu un adulte quelque peu immature.
 F Et tout ce qui sort de la bouche de l'ours peut être considéré comme l'inconscient du personnage principal, terrorisé à l'idée de vieillir.
 G Dans ce film, à peu près toutes les religions, toutes les races et toutes les minorités sont visées.

Klausimai		43	44	45	46	47	48
Taškų pasiskirstymas (%)	0	26,4	39,6	20,8	47,2	49,1	66,0
	1	73,6	60,4	79,2	52,8	50,9	34,0

3 užduotis (%) 43–48 klausimai	<i>Sunkumas</i>	<i>Skiriamoji geba</i>	<i>Koreliacija</i>
	0,58	0,68	0,80

Exercice 4 (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez le texte et faites l'exercice en cochant (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

VOCATION À L'ÉPREUVE DU TERRAIN

Devenir infirmière, pompier ou assistante sociale relève en général d'une conviction, d'un engouement. Psychologiquement, il faut être résistant, car on est souvent confronté à la souffrance. Mais on vit aussi des moments d'intense bonheur.

«Il y a vingt ans, ceux qui voulaient changer la société étaient majoritaires dans les promotions de futurs travailleurs sociaux, souligne directeur des études à l'Institut régional du travail social de Rennes. Aujourd'hui, ils sont très minoritaires.» Les jeunes attirés par le social se distinguent davantage par une citoyenneté de bon ton. Aurore, élève infirmière, a manifesté son engagement bien avant de décider de son orientation. «J'ai toujours apprécié les contacts: je suis élue locale depuis 2001 et secouriste à la Croix-Rouge.»

Le choix d'embrasser une carrière sociale ou paramédicale est toujours le fruit d'une rencontre. Ce sont des événements déclencheurs qui poussent dans ces voies. Ce peut être l'éducateur qui aide la petite sœur handicapée, l'assistante sociale qui seconde la maman, mais aussi un voyage en mission humanitaire, un stage où l'on rencontre un professionnel sans lien direct avec le passé familial ou

personnel. Les choix d'études apparaissent souvent comme une manière de manifester de la reconnaissance ou de la culpabilité.

Celles qui se destinent au travail avec les enfants constituent une catégorie à part. Le souci de protéger les enfants est fréquemment manifesté. Pour certains, c'est une manière inconsciente de revivre des difficultés passées. Les enfants constituent une catégorie de personnes avec laquelle la communication passe bien. C'est un phénomène que l'on observe chez les jeunes très introvertis. Ils ont beaucoup de mal à communiquer, cela leur est plus facile avec des personnes marginalisées, les enfants ou les handicapés. Parmi les étudiants du secteur social, il arrive de croiser quelques «redresseurs de tort», issus de familles assez strictes et soucieux de remettre les dévoyés dans le droit chemin. Certains élèves aiment la sensation de pouvoir que peuvent procurer les métiers du service social. Ils oublient de mentionner que ce n'est pas eux qui accordent une aide sociale, mais une institution. Certains étudiants se dirigent vers les autres métiers du paramédical faute d'avoir réussi là où ils le voulaient. Or ils peuvent aussi faire de très bons professionnels!

D'après www.sante.gouv.fr

0. Pour s'engager dans le social il faut avoir...

- A une résistance physique.
- B une résistance émotionnelle.
- C une approche professionnelle.

49. Aujourd'hui, la majorité des jeunes qui s'intéressent aux professions sociales...

- A cherche à faire des rencontres intéressantes.
- B s'implique déjà dans la vie sociale.
- C suit un idéal éloigné des réalités.

50. Les jeunes choisissent l'orientation vers le social...

- A à cause des traditions familiales.
- B après une première expérience professionnelle.
- C après avoir rencontré un professionnel.

51. Les plus timides préfèrent travailler avec les enfants...

- A pour la facilité du contact.
- B pour pouvoir dissimuler leurs propres problèmes.
- C pour aider les parents à renouveler les liens avec leurs enfants.

52. On observe des problèmes avec les étudiants qui...

- A veulent surtout se mettre en valeur.
- B aiment communiquer avec les personnes marginales.
- C n'ont pas vraiment choisi cette voie.

Klausimai		49	50	51	52
Atsakymų pasirinkimas (%)	A	35,8	17,0	60,4*	28,3*
	B	49,1*	17,0	22,6	39,6
	C	15,1	66,0*	17,0	32,1
<i>Sunkumas</i>		0,49	0,66	0,60	0,28
<i>Skiriamoji geba</i>		0,36	0,36	0,57	0,14
<i>Koreliacija</i>		0,23	0,35	0,43	0,05

Exercice 5 (8 points, 1 point par réponse correcte). Répondez aux questions d'après le texte lu. Il y a un exemple (0).

INTERNET TUERA-T-IL LA PRESSE?

La presse écrite a survécu à l'arrivée de la radio et de la télévision. Survivra-t-elle à Internet?

À ce jour, aucun média n'a tué ses prédécesseurs, et le succès relatif des journaux gratuits montre qu'il n'existe pas de réelle désaffection pour le support papier. Mais du point de vue des usages, l'an 2000 a marqué un tournant. La lecture du journal imprimé a cessé d'être la prière du matin de l'homme moderne. La consultation des courriels, la conversation en ligne, la lecture rapide des titres du jour sur Internet: toutes ces habitudes mordent sur le temps consacré à la lecture d'un quotidien.

Internet est-il vraiment fautif? Faute de réponse tranchée, journalistes et chercheurs en sciences sociales conjuguent leurs efforts pour repenser l'évolution de la presse. Dans *La Fin des journaux et l'avenir de l'information*, B. Poulet propose la première analyse française des trois transformations qui ont affecté les quotidiens au cours des dernières années: la gratuité de l'information, avec les succès concomitants d'Internet et des journaux gratuits; la migration de la publicité et des petites annonces vers Internet. Le phénomène Internet bouleverse bien l'économie de la presse, mais ne doit pas masquer une tendance sociétale plus profonde.

Partant d'un constat similaire, on accuse les journalistes: «La principale valeur du travail du journaliste réside dans sa capacité à distribuer le savoir des autres». Or, avec le développement des blogs et des réseaux sociaux, les professionnels de l'information ont perdu leur monopole. Chacun peut désormais se connecter à Internet pour y diffuser des textes, des sons, des images, dont certains se révèlent d'excellente qualité. Les internautes établissent leur propre hiérarchie de l'information, en fonction de leurs centres d'intérêt et de leurs sites favoris. Alors que leur métier paraît menacé, les journalistes professionnels continuent pourtant à faire leur travail à l'ancienne. Pire, le journalisme se standardise. La plupart des journalistes partagent les mêmes qualités, utilisent les mêmes sources, posent les mêmes questions et produisent les mêmes articles.

Le journalisme en ligne bénéficie de sérieux atouts: il est moins coûteux, il offre la possibilité d'inventer de nouvelles formes d'écriture et de conquérir de nouveaux publics. Surtout, par son interactivité, il renoue un lien entre le journaliste et le lecteur. Seul problème, le journalisme de qualité coûte cher et Internet rapporte peu. Quelques pionniers ont contourné cet écueil en créant de nouvelles structures de presse légères et indépendantes proposant des enquêtes exclusives paraissant uniquement sur Internet. Quant aux sites d'information entièrement payants, les analystes s'accordent à dire qu'ils ne trouvent un public que s'ils proposent un contenu pointu, à haute valeur ajoutée. Les sites d'informations générales, qui se contentent de reproduire des dépêches d'agences plus ou moins retouchées, peineront vraisemblablement à adopter ce modèle.

Les expériences se multiplient. Des sites gratuits introduisent des contenus ou des services payants, et vice versa. Des portails ferment, faute de financements. Et de nouveaux journaux papier connaissent des succès inattendus. Parmi les projets à suivre, des plateformes numériques communes aux journaux devraient voir le jour. Elles proposeront la diffusion des meilleurs articles de presse, moyennant une souscription des lecteurs. Il suffit de convertir environ 10 % des internautes attirés par un journalisme de qualité pour redonner des couleurs à des titres à bout de souffle.

Les tâtonnements actuels pourraient ouvrir des pistes prometteuses pour le journalisme. Les professionnels de l'information auront à trouver le juste équilibre entre un journalisme à l'ancienne, nourri d'enquêtes, de reportages, et les nouvelles pratiques apparues sur Internet: discussions et débats en ligne, recommandations, interactions entre les sources d'information. Avec l'arrivée sur le marché du travail d'une nouvelle génération, cette réinvention du journalisme a déjà commencé.

D'après www.scienceshumaines.com

0. Quelle est la preuve de l'attachement pour le support papier?

Le succès relatif des journaux gratuits.

53. Pour quelles raisons l'habitude de lire les quotidiens diminue-t-elle?

54. Quels phénomènes ont eu un impact économique sur la presse?

55. Quelle est la responsabilité des journalistes dans la désaffection pour la presse?

56. Quelles sont les nouveautés apportées par le journalisme en ligne?

57. Quel est le défaut du journalisme en ligne?

58. Quelles sont les solutions mentionnées pour que la presse en ligne rapporte de l'argent?

59. Quel est l'intérêt des plateformes numériques?

60. Quelles pratiques la jeune génération de journalistes apporte-elle dans les médias?

Klausimai		53	54	55	56	57	58	59	60
Taškų pasiskirstymas (%)	0	39,6	43,4	81,1	26,4	34,0	73,6	47,2	20,8
	1	60,4	56,6	18,9	73,6	66,0	26,4	52,8	79,2
<i>Sunkumas</i>		0,60	0,57	0,19	0,74	0,66	0,26	0,53	0,79
<i>Skiriamoji geba</i>		0,50	0,50	0,14	0,50	0,57	0,43	0,79	0,57
<i>Koreliacija</i>		0,46	0,45	0,18	0,43	0,50	0,34	0,55	0,55

III. PRODUCTION ÉCRITE

Durée: 100 minutes, 40 points.

Tâche 1 (16 points). Vous avez reçu une lettre de votre ami/e. Il/Elle vous demande de parler de votre fête préférée. Écrivez-lui une lettre (100–120 mots). Vous devez:

- remercier votre ami/e de sa lettre,
- décrire votre fête préférée,
- demander quelle fête aime votre ami/e,
- inviter votre ami/e à votre anniversaire.

N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.

Kriterijus	Maksimalus taškų sk.	Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0	1	2	3	4			
Turinys	4	1,9	5,7	5,7	28,3	58,5	0,84	0,34	0,70
Teksto struktūra. Forma	4	3,8	5,7	28,3	52,8	9,4	0,65	0,16	0,46
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras	4	3,8	7,5	1,9	32,1	54,7	0,82	0,41	0,73
Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklingumas. Rašyba ir skyryba	4	50,9	9,4	18,9	15,1	5,7	0,29	0,52	0,56

1 užduotis (%)	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0,64	0,38

1 užduoties atimami taškai (%)	0	-1	-2	-3
		94,3	0,0	3,8

Tâche 2 (24 points). Récemment vous avez participé à une discussion sur le mode de vie sain. Écrivez un essai (180–230 mots) sur le sujet suivant: «**Que devrions-nous faire pour rester en bonne forme?**». Argumentez votre point de vue et justifiez-le à l'aide d'exemples concrets.

N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots au bas de la copie.

Kriterijus	Maksimalus taškų sk.	Taškų pasiskirstymas (%)						Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0	1	2	3	4	5			
Turinys	5	13,2	1,9	0,0	18,9	17,0	49,1	0,74	0,63	0,78
Teksto struktūra	5	11,3	1,9	3,8	18,9	26,4	37,7	0,72	0,59	0,81
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras	5	11,3	1,9	15,1	20,8	22,6	28,3	0,65	0,70	0,86
Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklingumas	5	77,4	7,5	5,7	3,8	5,7	0,0	0,11	0,33	0,56
Rašyba ir skyryba	4	18,9	18,9	17,0	26,4	18,9		0,52	0,38	0,52

2 užduotis (%)	Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
		0,54	0,54

2 užduoties atimami taškai (%)	0	-1	-2	-3	-4	-5
		90,6	3,8	5,7	0,0	0,0

