



LIETUVIŲ KALBA IR LITERATŪRA

Bandomojo mokyklinio brandos egzamino užduotis

2014 m. vasario 13 d.

Trukmė – 3,5 val. (210 min.)

NURODYMAI

- Jums pateiktos dvi samprotavimo rašinio ir dvi literatūrinio rašinio temos. Pasirinkite vieną iš jų (samprotavimo arba literatūrinio rašinio temą) ir parašykite rašinį.
- Pasitikrinkite, ar egzamino užduotyje nėra aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Rašykite rašinį švarraščiui skirtuose lapuose.
- Pasilikite pakankamai laiko rašiniui perrašyti į švarraštį, jeigu pirmiausia rašote juodraščiui skirtose vietose.
- Galite naudotis žodynais.
- Rašykite švarraštyje tamsiai mėlynai rašančiu rašikliu aiškiai ir įskaitomai. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Parašykite ne mažiau kaip 400 žodžių apimties rašinį, kaip numatyta Lietuvių kalbos ir literatūros brandos egzamino programoje.
- Suskaičiuokite švarraštyje žodžius ir paraštėje nurodykite minimalaus žodžių skaičiaus (400 žodžių) ribą. Vertinant už trūkstamą rašinio apimtį bus atimami taškai iš gauto bendro taškų skaičiaus.
- Rašykite tik Jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose.
- Pasitikrinkite dar kartą, ar švarraštyje nepalikote klaidų ir jų atiduokite egzamino vykdytojui.

Linkime sėkmės!

I. SAMPROTAVIMO RAŠINIO UŽDUOTIS

Siūlomos temos:

1. Ar visada reikia sakyti tiesą?

Autoriai pasirinkti:

J. Biliūnas, B. Sruoga, M. Katiliškis

Nukreipiamieji klausimai:

1. Kada žmogus sako tiesą, kada – ne?
2. Kokių prieštaravimų išgyvena pasirinktų kūrinių veikėjai spręsdami tiesos sakymo ar nesakymo klausimus?
3. Kaip tiesos sakymas ar nesakymas keičia žmogaus gyvenimą?

2. Dėl ko žmogus aukojasi?

Autoriai pasirinkti:

J. Radvanas, Maironis, V. Krėvė

Nukreipiamieji klausimai:

1. Ką reiškia aukotis?
2. Kas pasirinktų kūrinių veikėjus pastūmėja aukotis?
3. Kuo aukojimasis svarbus tam, kuris aukojasi, ir tam, dėl kurio aukojamasi?

II. LITERATŪRINIO RAŠINIO UŽDUOTIS

Siūlomos temos:

1. Darnaus gyvenimo siekis lietuvių literatūroje

Autoriai pasirinkti:

K. Donelaitis, J. Tumas-Vaižgantas, A. Škėma

Nukreipiamieji klausimai:

1. Kaip darnų gyvenimą supranta lietuvių literatūros kūrinių veikėjai?
2. Koku būdu siekiama darnos su pasauliu ir savimi pasirinktuose lietuvių literatūros kūriniuose?
3. Ar visada lietuvių literatūros kūrinių veikėjams pavyksta patirti gyvenimo darnos pojūtį?

2. Seno ir naujo priešprieša lietuvių literatūroje

Autoriai pasirinkti:

M. Mažvydas, A. Baranauskas, J. Savickis

Nukreipiamieji klausimai:

1. Kokiose lietuvių literatūroje vaizduojamose situacijose labiausiai išryškėja seno ir naujo susidūrimas?
2. Kaip pasirinktų literatūros kūrinių veikėjai jaučiasi susidūrę su naujovėmis?
3. Ką – sena ar nauja – dažniau renkasi lietuvių literatūros kūrinių veikėjai? Kodėl?

Juodraštis

