

# UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

Bandomojo valstybinio brandos egzamino užduoties  
Vertinimo instrukcija

## I. СЛУШАНИЕ (30 баллов)

### I задание (4 балла)

- 01 – Б
- 02 – Б
- 03 – В
- 04 – А

### II задание (4 балла)

- 05 – 2 часа
- 06 – среда и пятница
- 07 – 5 тысяч рублей
- 08 – переводчика

### III задание (8 баллов)

- 09 – да
- 10 – нет
- 11 – нет
- 12 – да
- 13 – нет инф.
- 14 – нет инф.
- 15 – да
- 16 – да

### IV задание (10 баллов)

- 17 – вредные привычки
- 18 – учителя
- 19 – Уральского/педагогического
- 20 – хорошей погоде

**21** – школьники/ ученики/ учителя/ преподаватели

**22** – образ мышления/ образ жизни/ образ

**23** – спортивных/ разных

**24** – родительское

**25** – опрос

**26** – мероприятия

**V задание (4 балла)**

**27** – Г

**28** – В

**29** – Е

**30** – Д

**II. ЧТЕНИЕ (30 баллов)****I задание (4 балла)**

<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>
В	Д	Е	Г

**II задание (8 баллов)**

35 – меняется

36 – любил

37 – жители

38 – пассажирские

39 – реки

40 – экскурсиях

41 – много

42 – студенческие

**III задание (7 баллов)**

<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>
И	В	Б	Д	Г	Ж	Е

**IV задание (11 баллов)**

а)

<b>50</b>	<b>51</b>	<b>52</b>
В	А	В

**б) (8 баллов)**

53. Распад экосистем Земли неизбежен.

54. Они могут исчезнуть.

55. За тысячу лет.

56. Изменение радиационного фона.

57. Двести лет.

58. Отсутствие одной организации, осуществляющей контроль.

59. Разумно потреблять ресурсы и развивать новые технологии.

60. Радикально изменить образ жизни.

### III. ПИСЬМО (40 баллов)

Egzamino dalies vertė taškais – 40 taškų, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 16+24, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: 280–350 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 100–120 ir 180–230 žodžių.

#### I задание. ЛИЧНОЕ ПИСЬМО (16 баллов)

Lygis: B1

Teksto tipas: Asmeninis laiškas

Apimtis: 100–120 žodžių

#### Asmeninio laiško vertinimo skalė (16 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
<b>Turinys</b>	4	Tinkamai realizuotos <b>visos</b> užduotyje nurodytos <b>komunikacinės intencijos</b> . <b>Laisvai ir išsamiai</b> perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. Mintys <b>rišlios</b> (koherentiškos).
	3	<b>Dauguma</b> komunikacinių intencijų <b>realizuotos sėkmingai</b> . Informacija dažniausiai perteikiama <b>tiesmukai ir paprastai</b> . Mintys <b>gana rišlios</b> .
	2	<b>Dauguma</b> komunikacinių intencijų <b>realizuotos</b> , bet <b>ne visada sėkmingai</b> . Informacija perteikiama <b>gana apibendrintai</b> , dažnai <b>nepakanka detalių</b> , todėl ją galima įvairiai interpretuoti. <b>Kai kurios</b> mintys <b>nerišlios</b> .
	1	Komunikacinės intencijos <b>realizuotos tik iš dalies</b> . Pasitaiko <b>nukrypimų nuo temos</b> . Pasitaiko <b>paminėtų, bet neišplėtotų</b> intencijų. Mintis gali būti <b>sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo</b> .
	0	Užduoties tikslas nepasiekiamas. Komunikacinės intencijos iš esmės <b>nerealizuojamos</b> . Minčių raiška <b>netiksli ar nepakankama</b> , mintys <b>nerišlios</b> .
	<b>Teksto struktūra. Forma</b>	4
3		<b>Beveik visas</b> turinys išdėstytas <b>nuosekliai ir logiškai</b> . Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai <b>jungiami</b> į grandininę seką. Laiškas <b>tinkamai</b> suskirstytas į pastraipas. Gali pasitaikyti <b>įforminimo trūkumų</b> .
2		<b>Beveik visas</b> turinys išdėstytas <b>nuosekliai</b> . Teksto siejimo žodžiai <b>kartais vartojami netinkamai</b> ar jų <b>trūksta</b> . <b>Kai kurios</b> pastraipos išskirtos <b>netinkamai, pasitaiko įforminimo trūkumų</b> .
1		Turinys išdėstytas <b>neusekliai</b> . Teksto siejimo žodžių vartojama <b>per daug</b> arba <b>per mažai</b> , gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami <b>netinkamai</b> ). Skirstymas į pastraipas <b>netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų</b> .
0		Turinys išdėstytas <b>neusekliai</b> . Teksto siejimo žodžiai vartojami <b>mechaniškai, dažnai netinkamai</b> ir (arba) <b>išvis nevartojami</b> . Teksto struktūra ir įforminimas <b>netinkami</b> .

<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras</b>	4	Bendrojo ir teminio <b>žodyno</b> mokama <b>užtektinai</b> , kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dažniausiai vartojama <b>laiško temos</b> ir <b>bendroji leksika</b> , vyrauja <b>paprastos</b> leksinės ir gramatinės struktūros, pasitaiko <b>viena kita sudėtingesnė</b> struktūra ar <b>retesnis žodis</b> . <b>Nuosekliai laikomasi</b> neutralaus ar neoficialaus, ar familiaraus registro.
	3	Bendrasis ir teminis <b>žodynas vidutiniškas</b> , tačiau kartais jo <b>nepakanka detalėms apibūdinti</b> . Vartojamos <b>tik paprastos</b> leksinės ir gramatinės struktūros, dažniausia <b>kasdienė</b> leksika. <b>Vienas kitas žodis</b> pažeidžia registro <b>vientisumą</b> .
	2	Bendrojo ir teminio <b>žodyno užtenka</b> asmeninėms mintims reikšti. Vyrauja <b>paprastas kasdienis</b> žodynas ir <b>paprastos</b> leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti <b>sunku apibūdinti</b> teksto registrą, nes jam <b>trūksta vientisumo</b> , vartojami <b>kelių skirtingų registrų</b> (oficialaus ir neoficialaus) <b>žodžiai</b> .
	1	Žodynas <b>ribotas</b> : <b>kartojama</b> ta pati leksika ir gramatinės struktūros. Vartojami <b>kasdieniai žodžiai</b> , <b>nesudėtingos</b> struktūros ir <b>bendros frazės</b> . Gali būti <b>sunku apibūdinti</b> registrą, nes jo raiška <b>nenuosekli</b> arba <b>nepakankama</b> . Dažnai vartojami registro požiūriu <b>atsitiktiniai žodžiai</b> .
	0	Žodynas <b>labai ribotas</b> arba <b>jo nepakanka</b> , norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro <b>pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės</b> . Nuolat <b>painiojama skirtingų registrų leksika</b> arba registras yra <b>netinkamas</b> .
<b>Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas. Rašyba ir skyryba</b>	4	Pasitaiko <b>nedidelių</b> (dažniausiai rašybos ir (arba) skyrybos) <b>klaidų</b> (0–4 klaidos), bet visuomet <b>aišku</b> , kas norėta pasakyti.
	3	<b>Dažniausiai</b> klystama vartojant <b>sudėtingas struktūras</b> (5–8 klaidos), bet <b>aišku</b> , kas norėta pasakyti.
	2	<b>Nuolat klystama</b> vartojant <b> tiek sudėtingas, tiek paprastas struktūras</b> (9–12 klaidų), bet klaidos <b>netrukdo suprasti minties</b> .
	1	Daroma <b>daug klaidų</b> vartojant <b> tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras</b> (13–15 klaidų). Klaidos kartais <b>trūkdo suprasti mintį</b> .
	0	<b>Dažnai</b> daroma net <b>elementariausių klaidų</b> (16 ir daugiau klaidų). Dėl klaidų arba dėl to, kad nepakanka teksto, gali būti <b>sunku suprasti, kas norėta pasakyti</b> .
<b>Iš viso taškų</b>	<b>16</b>	

**Laiške**, jei teksto apimtis **mažesnė** negu 100 žodžių, t. y.: 99–84 žodžiai – atimamas 1 taškas **iš bendros taškų sumos**; 83–67 žodžiai – atimami 2 taškai; 66–50 žodžių – atimami 3 taškai; mažiau negu 50 žodžių – užduotis vertinama 0.

**Pastaba:** Vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos/situacijos (žr. Užsienio kalbos (anglų, prancūzų, rusų, vokiečių) brandos egzamino programa, 21.2. punktą).

#### Laiško užduotis

*Вы получили письмо от друга/подруги по переписке. Он/она просит Вас рассказать о Вашем увлечении кино. Напишите письмо (100–120 слов) своему другу/своей подруге. Вы должны:*

- *поблагодарить друга/подругу за письмо,*
- *объяснить, чем Вас привлекает кино как вид искусства,*
- *кратко рассказать хотя бы о двух понравившихся Вам фильмах,*
- *предложить другу/подруге посмотреть понравившиеся Вам фильмы.*

**II задание. СОЧИНЕНИЕ (24 балла)**

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys

Apimtis: 180–230 žodžių

**Rašinio/esė vertinimo skalė (24 taškai)**

Kriterijai	Taškai	Aptartys
<b>Turinys</b>	5	<b>Visas turinys atitinka</b> temą. Mintys reiškiamos <b>aiškiai, pakanka</b> detalių. Į temą atsakoma <b>išsamiai</b> . Svarbiausios <b>mintys išplečiamos</b> ir grindžiamos <b>tinkamomis</b> detalėmis bei pavyzdžiais.
	4	<b>Visas turinys atitinka</b> temą. Į temą atsakoma <b>gana išsamiai</b> . Mintys <b>beveik visada reiškiamos aiškiai</b> , dažniausiai <b>pakanka</b> jas pagrindžiančių detalių ir pavyzdžių.
	3	Turinys <b>iš esmės atitinka</b> temą. Kartais mintys reiškiamos <b>netiksliai</b> ir (arba) <b>apibendrintai</b> . Dauguma minčių išplečiamos, tačiau jas pagrindžiančios <b>kai kurios detalės gali būti netinkamos</b> ar jų <b>nepakanka</b> .
	2	<b>Beveik visas turinys atitinka</b> temą, gali pasitaikyti <b>nukrypimų nuo temos</b> . Mintys reiškiamos <b>tiesmukai</b> ir <b>paprastai</b> , tačiau jos yra <b>rišlios</b> (koherentiškos). Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai gali būti <b>netinkami</b> ar jų akivaizdžiai <b>stokojama</b> .
	1	<b>Dalis turinio atitinka</b> temą. Mintys reiškiamos <b>suprantamai</b> , tačiau <b>pasitaiko nerišlių</b> minčių. <b>Pagrindinės mintys</b> gali būti <b>painiojamos</b> su jas <b>pagrindžiančiomis detalėmis</b> ar <b>pavyzdžiais</b> . Kartais mintis gali nutrūkti.
	0	<b>Visas turinys neatitinka</b> temos ar <b>jo trūksta</b> , kad būtų galima tekstą įvertinti pagal šį kriterijų. Dažnai mintis <b>sunku suprasti</b> , jos gali būti <b>nerišlios</b> . Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai <b>dažniausiai netinkami</b> ar jų <b>nėra</b> .
	<b>Teksto struktūra</b>	5
4		Turinys dėstomas <b>logiškai ir nuosekliai</b> . <b>Beveik visuomet</b> išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, nors <b>ne visada veiksmingai</b> . Tekstas <b>tinkamai</b> suskirstytas į pastraipas.
3		Turinys dėstomas <b>gana logiškai, kartais</b> nuoseklus dėstymas gali būti pažeidžiamas. Svarbiausios mintys kartais tinkamai neišryškinamos. Tekstas dažniausiai <b>rišlus</b> (kohezijos požiūriu), nors gali pasitaikyti <b>nesusietų minčių</b> . Skirstymas į pastraipas <b>suprantamas, bet ne visada tinkamas</b> .
2		Turinio loginė seka <b>dažnai nenuosekli</b> . Svarbiausios mintys <b>ne visada tinkamai išryškinamos</b> . Pavieniai elementai <b>dažniausiai jungiami</b> į grandininę minčių seką. Skirstymas į pastraipas <b>kartais netinkamas</b> .
1		Turinys dėstomas <b>gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką</b> ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. Teksto siejimo žodžių vartojama <b>per daug, per mažai</b> arba jie vartojami <b>iš esmės klaidingai</b> . Skirstymas į pastraipas <b>dažnai netinkamas</b> arba tekstas <b>nesuskirstytas</b> į pastraipas.
0		Loginė teksto seka <b>netinkama</b> arba <b>jis nesilaikoma</b> , nuoseklumą gali būti sunku nustatyti dėl nepakankamos teksto apimties. Teksto siejimo priemonės vartojamos <b>netinkamai</b> arba jų <b>beveik nėra</b> . Tekstas į pastraipas <b>nesuskirstytas</b> arba tai daroma <b>netinkamai</b> .

<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras</b>	5	Bendrasis ir teminis žodynas <b>pakankamai platus</b> , mintys formuluojamos <b>įvairiai</b> . <b>Laisvai perfrazuojama</b> siekiant išvengti pasikartojimo. <b>Dažnai vartojami</b> retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. <b>Tinkamai</b> vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	4	Bendrasis ir teminis žodynas <b>pakankamai platus</b> . Kartais <b>bandoma perfrazuoti</b> siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. Vartojami <b>retesni žodžiai</b> ir <b>sudėtingesnės</b> leksinės ir gramatinės struktūros. <b>Tinkamai ir nuosekliai</b> vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	3	Bendrasis ir teminis žodynas <b>gana platus</b> , tačiau dėl <b>žodyno spragų</b> ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. <b>Vyrauja kasdienė leksika</b> , pasitaiko <b>vienas kitas retesnis žodis</b> ar <b>sudėtingesnė</b> leksinė ir gramatinė struktūra. <b>Pasitaiko</b> nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės <b>nepažeidžia</b> neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.
	2	Žodyno <b>pakanka</b> , kad pavyktų <b>paaiškinti svarbiausius dalykus</b> . Dėl <b>žodyno spragų</b> gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. Iš esmės apsiribojama <b>dažniausia kasdiene leksika</b> , vyrauja <b>paprastos</b> leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti <b>vienas kitas retesnis žodis</b> ar <b>sudėtingesnė</b> leksinė ir gramatinė struktūra. <b>Ne visada</b> laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, <b>pasitaiko</b> kelių <b>skirtingų</b> registrų žodžių.
	1	Žodynas <b>ribotas</b> . Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl <b>akivaizdžių žodyno spragų</b> gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. Vyrauja <b>paprastas kasdienis žodynas</b> , <b>bendros frazės</b> bei <b>paprastos</b> leksinės ir gramatinės <b>struktūros</b> . Gali būti <b>sunku</b> apibūdinti registrą, nes jo raiška <b>neusekli</b> arba <b>nepakankama</b> . Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.
	0	Žodynas <b>labai ribotas</b> arba <b>nepakankamas</b> , norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro <b>paprasti</b> dažniausi <b>pavieniai žodžiai</b> ir <b>frazės</b> . <b>Painiojama</b> skirtingų registrų <b>leksika</b> , neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra <b>netinkamas</b> .
<b>Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklingumas</b>	5	Pasitaiko <b>nedidelių klaidų (1–2)</b> , bet visada <b>aišku</b> , kas norėta pasakyti.
	4	Pasitaiko <b>nedidelių klaidų (3–4)</b> , dažniausiai vartojant <b>sudėtingesnes struktūras</b> , kai kurios kartojasi, tačiau jos <b>netrukdo</b> suprasti minties.
	3	<b>Dažniau</b> klystama vartojant <b>sudėtingesnes</b> struktūras, <b>viena kita klaida</b> daroma <b>paprastose</b> struktūrose. Klaidos <b>(5–7)</b> netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	Daroma klaidų vartojant <b>tiesk sudėtingas</b> , <b>tiesk paprastas struktūras (8–12 klaidų)</b> . Visas tekstas iš esmės <b>suprantamas</b> , tačiau <b>kartais</b> gali būti sunku <b>suprasti mintį</b> .
	1	Daroma <b>daug klaidų</b> vartojant <b>tiesk sudėtingas</b> (jei jų yra), <b>tiesk paprastas struktūras (13–14)</b> , bet beveik <b>visos mintys suprantamos</b> . Klystama vartojant <b>paprastas</b> leksines ir gramatines struktūras.
	0	Daroma daug net <b>elementariausių</b> klaidų. Dėl klaidų <b>(15 ir daugiau)</b> ar nepakankamo teksto gali būti <b>sunku suprasti</b> , kas norėta pasakyti.
<b>Rašyba ir skyryba</b>	4	<b>0–5</b> rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	3	<b>6–9</b> rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	2	<b>10–13</b> rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
	1	<b>14–19</b> rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
	0	<b>20</b> ir daugiau rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
<b>Iš viso taškų</b>	<b>24</b>	

**Rašinyje**, jei teksto apimtis **mažesnė** negu 180 žodžių, t. y.: 179–162 žodžiai – atimamas 1 taškas **iš bendros taškų sumos**; 161–144 žodžiai – atimami 2 taškai; 143–126 žodžiai – atimami 3 taškai; 125–108 žodžiai – atimami 4 taškai; 107–90 žodžių – atimami 5 taškai; mažiau negu 90 žodžių – užduotis vertinama 0.

**Pastaba:** Vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos/situacijos (žr. Užsienio kalbos (anglų, prancūzų, rusų, vokiečių) brandos egzamino programa, 21.2. punktas).

### Rašinio užduotis

*Сочинение-рассуждение. Тема: **Общение в Интернете: за и против.**  
Напишите сочинение (180–230 слов) на данную тему. В сочинении приведите хотя бы три аргумента.*

## KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

### I задание

- 1 – Рита, тебе нравится русский язык?  
2 – Очень. Это мой самый любимый иностранный язык. А тебе, Игорь?  
1 – Конечно. Ведь это мой родной язык.  
2 – А мой родной язык – литовский. Я также хорошо говорю на английском языке и на французском. А какой язык ты ещё изучаешь?  
1 – К сожалению, я говорю только по-русски. Но понимаю по-немецки и немного по-французски.  
2 – Ты не знаешь английского?  
1 – Почти нет. А где ты училась французскому?  
2 – Французский я изучала самостоятельно. А английский учу с начальной школы. А почему у тебя так плохо с английским?  
1 – Я читаю по-английски и немного понимаю речь, но сам говорить стесняюсь. Вот, например, вчера меня остановили на улице и спросили по-английски, но я от волнения не сообразил, что ответить. Хотя, по сути, ответить мог.  
2 – Тогда дам тебе совет: постарайся в таких ситуациях не стесняться и сказать хоть несколько фраз, хотя и с ошибками.  
1 – Спасибо за добрый совет, но я сомневаюсь, что мне удастся набраться смелости.  
2 – А ты попробуй.  
1 – Может. А ты, Рита, просто молодец, прекрасно владеешь русским. Зачем тебе ещё учиться?  
2 – Спасибо тебе за комплимент. Я ведь люблю изучать языки. Познать язык – это значит познать душу народа. Моя мечта – читать русскую литературу в оригинале. Я ещё до этого не доросла. Поэтому русский язык буду изучать дальше. Кроме того, у меня немало друзей в России.  
1 – Рад за тебя, Рита. Буду брать пример.

### II задание

Государственный академический Большой театр – старейший в Москве. Мы предлагаем вам экскурсию на историческую сцену Большого театра. Экскурсии проводятся на русском языке во все дни недели, кроме выходных. Продолжительность экскурсии 2 часа.

Вы узнаете об истории театра, его архитектуре, посмотрите 5 фойе, бельэтаж, оркестровую яму, осмотрите зал из партера, увидите так называемый Бетховенский зал, репетиционные залы, возможно даже и побываете на репетиции балета. Индивидуальные экскурсии проводятся по средам и пятницам в 10, 12, 15 часов. Стоимость индивидуальной экскурсии 5000 руб. Цена групповой экскурсии зависит от количества человек. Услуги переводчика оплачиваются дополнительно.



### III задание

В рамках серии «Фотографии замечательных людей» вышла в свет книга Александра Васильева «Париж–Москва: долгое возвращение».

– Почему ваша книга называется «Долгое возвращение»?

– Это вопрос к издателю. У меня такой поток книг, что я не успеваю за всем следить.

– Сейчас у вас квартира в Париже и квартира в Москве. Насколько созвучны эти города?

– Нисколько. Париж – бедный город с потрясающим вкусом, традицией, архитектурой, мощным интернациональным населением, говорящим на разных языках. Москва – монолитный баобаб, который распротер свои корни и ветви повсюду, что, на мой взгляд, является огромной ошибкой градоначальников. Это мания величия. К тому же Москва – разрушенный город, в котором не сохранены традиция, архитектура, дух и харизма. Но это город огромной энергии и колоссальных денег. То, чего не скажешь о Париже.

– Вас называют трудоголиком.

– Меня никогда не тянет отдыхать. Я не устаю от своей работы. Для меня это – удовольствие. Просто многие люди занимаются тем, что им изначально не нравится, и поэтому им нужен отдых. Я утомляюсь на пляже и никогда не пойду в клуб: меня раздражает громкая музыка, обилие людей и их желание со мной сфотографироваться. Вот это для меня – работа. А посадить цветы и погулять с собачкой – отдых.

– Одна из ваших фраз: «Для телевидения нужно сниматься, но не смотреть». Откуда такое отношение?

– Телевизор – мой кормилец, мой хлеб, моя профессия. Но я никогда не заведу его у себя, у меня нет времени его включить. Когда я нахожусь в другом городе, иногда включаю CNN. Новостные программы меня больше интересуют, чем постановочные. Мне интересно, что происходит в мире, но не в огромном количестве. Потому что телевидение любой страны чаще всего показывает негативные истории, а я не хочу впускать в мой мир чужое горе.

– Вы читаете лекции о моде по всему миру. Есть ли особенности в национальных восприятиях?

– Конечно. Недавно я читал лекцию в Дубае, и большинство слушательниц были мусульманки. Перед лекцией цензура проверила все фотографии и убрала все снимки с глубоким декольте или обнаженными частями тела. В Японии, когда я читаю лекцию, половина зала спит. Им просто неинтересно слушать про европейскую культуру. Конечно, очень хорошо принимают в России.

– Какое определение вы можете дать моде?

– Мода – это коллективное сумасшествие. Возможность массы людей вдруг увлечься чем-то, что может быть, изначально никогда не нравилось. Кто-то может сойти с ума по клетке, совершенно необъяснимо. Многие модельеры хотели бы, чтобы их создания вошли в моду – это означало бы для них продажи. Но большинство из них просто не попадает в эту струю. А тот, кто попадает, становится миллионером.

– Поделитесь секретом стиля от Александра Васильева.

– Все женщины разные. По росту, весу, возрасту, профессии, благосостоянию, образованию. Как можно дать такому многообразию совет? Это всегда конкретный вопрос. Но общая тенденция такова: подходя к зеркалу, думайте, что снять, а не что добавить.

### IV задание

Молодежная акция «Жизни – ДА» проходит у основного корпуса Уральского государственного педагогического университета. Акция посвящена пропаганде здорового образа жизни и отказу от вредных привычек: молодые люди нарисовали плакаты, оформили свои колонны и придумали тематические лозунги. Благодаря прекрасной погоде, шествие агитационных колонн по району получилось ярким и красочным. Организаторы акции – студенты педагогического университета. Общий сбор и конкурс оформления колонн начались в 14.30 на площадке у центрального входа в университет. В шествии приняли участие представители всех факультетов университета и представители всех школ

района. Одна из важнейших проблем молодежи Свердловской области – недооценка важности активного, инициативного, творческого, здорового образа жизни. Делая акцент на решение именно этой проблемы, студенты выступают с инициативой формирования концептуально нового образа мышления и нового образа творческой, активной и здоровой молодежи. В рамках акции в городе прошли семинар-тренинг, круглый стол, социологический опрос, турнир по боулингу, турнир по мини-футболу, общегородское родительское собрание и много других мероприятий, организованных в помощь подрастающему поколению в выборе активного и здорового образа жизни. Уральский государственный педагогический университет поддерживает своих студентов и молодежь Свердловской области в стремлении стать лучшими.

## V задание

### Надежда

Уехать из глубинки и провинции молодым – я понимаю. Из Москвы и Петербурга решиться уехать сложнее. Была у меня возможность в Германию – не решилась. Конечно, Германия самая комфортная страна для проживания. Но выучить немецкий язык для меня смерти подобно. Хорошо знаю, что русские, живя там, душой всё равно здесь, в России. Почему все русские говорят, что, да, жить удобно, комфортно, сытно. Но скука невыносимая – там нет никаких проблем. А в России вечно всё кипит и бурлит. Зато и интересней.

### Олег

Не хочется говорить, что всё за границей замечательно, а в России ужасно. Но в Великобритании мне всё же лучше. Конечно, тут и проблемы есть, и свои минусы, и вещи, которые раздражают, но они несравнимы с тем, что есть в России. Масштабы этих проблем, их количество, отношение к этому государства, общества – всё иначе. Мне просто больше нравится менталитет, отношение к жизни, к людям и ко всему. Я никогда не скучал по России, а ведь я третий год проживаю в Великобритании. Я не говорю, что Россия плохая страна, просто она совсем не моя.

### Ольга

Сейчас многие молодые люди поговаривают об эмиграции. Мол, надо уезжать из России, здесь ничего хорошего их не ждет. Иногда с этим трудно не согласиться. Как помотришь вокруг, то кажется, что никогда не исчезнут коррупция, преступность, неспособность что-либо организовать. Добавьте сюда тяжелый климат, плохую экологию, низкую продолжительность жизни. У меня немало знакомых живёт за границей. Устроились они по-разному. Но потом дело постепенно наладилось. Практически все они нашли достойную работу, хорошо зарабатывают, у них высокий уровень жизни.

### Виктор

Лично я не собираюсь уезжать. Если честно, такого желания у меня никогда не возникало. В нашем обществе немало людей, которые в свое время выехали за границу и прочно обосновались там. Но не надо верить всем «глянцевым» рассказам о том, как там все замечательно и как в России все ужасно. Многие из нас были за границей, некоторые даже подолгу, и знают, что там идет обычная трудовая жизнь, со своими проблемами и радостями.

### Алла

Я третий год в Испании. Легко не было, но всегда был стимул идти дальше. Жить в Москву я не вернусь. Тяжело там. Вначале во мне боролись остатки патриотизма, на меня давили друзья и знакомые, осуждали, что родину предала. Вот такие простые доводы насчет эмиграции. А в остальном... В Испании другие отношения в магазинах, на улице. И не везде хорошо, и люди плохие везде встречаются, и манна с неба тут не падает. Здесь я просто живу, наслаждаюсь каждым днём, но уже для себя, для удовольствия, для лучшей жизни, но без надрывов.