



UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

Klausymas, skaitymas, rašymas

2014 m. valstybinio brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2014 m. gegužės 10 d.

TRUKMĖ

Klausymas	40 min.
Skaitymas	70 min.
Rašymas	100 min.
Iš viso	3 val. 30 min.

I. СЛУШАНИЕ

Время выполнения: 40 мин. Максимальное количество баллов: 30.

I задание (6 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте информационные сообщения. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

Выберите правильный вариант и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.

0. В олимпийском Сочи

- A** заботятся о художниках.
- B** перерабатывается мусор.
- B** появились арт-объекты.

01. В Париже «Евгений Онегин» показывают

- A** пятый раз.
- B** первый раз.
- B** последний раз.

02. В мюзикле «Чикаго» Ф. Киркоров

- A** выступит в главной роли.
- B** сыграет эпизодическую роль.
- B** не будет выступать.

03. В выставочном зале «Манеж» появится

- A** новый театр.
- B** музей нового формата.
- B** выставка техники.

04. В Москве откроется

- A** российский фестиваль.
- B** международный фестиваль.
- B** европейский фестиваль.

05. За последнее столетие

- A** сократилось количество птиц.
- B** птицы впервые не улетели на юг.
- B** птицы изменили пути миграции.

06. По последним прогнозам, июль в Москве будет

- A** сухим и тёплым.
- B** дождливым и прохладным.
- B** влажным и тёплым.

II задание (6 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте интервью со звездой передачи Comedy Woman Наталией Медведевой. У вас есть 15 секунд на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

Соответствуют ли данные утверждения информации текста? Поставьте знак X в нужной графе (согласие – да, несогласие – нет). Пункт 0 является примером.

	Да	Нет
0. В раннем детстве Наталия была трудным ребёнком.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07. Будучи подростком, Наталия любила эксцентрично одеваться.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08. В этом году Наталия уже попадала в необычные ситуации.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. Наталия выбрала театральный институт.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. В выборе института мнения Наталии и родителей совпали.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Родители Наталии любят смотреть передачу <i>Comedy Woman</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Наталия считает себя вполне самостоятельным человеком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III задание (4 балла: 1 балл за один пункт). *Послушайте сообщение. У вас есть 30 секунд на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

Выберите правильный вариант и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.

0. Проект по обучению русскому языку будет координировать

- А Институт русского языка имени А. С. Пушкина.
- Б Министерство образования и науки России.
- В учреждение культуры и образования за рубежом.

13. Обучение русскому языку будет проходить

- А в Институте русского языка имени А. С. Пушкина.
- Б через Интернет.
- В в аудиториях вузов России.

14. Курсы русского языка будут предназначены для

- А учащихся 1–11 классов.
- Б маленьких детей.
- В всех желающих.

15. Для мигрантов будут созданы

- А специальные краткие курсы.
- Б виртуальные школы.
- В платные базовые курсы.

16. Проект финансируется в основном

- А из внебюджетных средств.
- Б из госбюджета.
- В из личных средств участников.

IV задание (9 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте отрывок радиопередачи. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.*

Впишите в пропуски одно слово или несколько слов в соответствии с содержанием текста. Пункт 0 является примером.

Резюме

По мнению (0) американских учёных, из-за таяния арктических льдов поверхность Земли становится (17) _____. Такая поверхность – это вода и (18) _____. Вследствие этого Земля (19) _____ солнечные лучи и (20) _____. Всё это ускоряет (21) _____. Долговременные наблюдения, проведённые американскими учёными за (22) _____, показали, что в регионе температура повысилась на (23) _____. Учёные подсчитали, что таяние ледников (24) _____ влияет на изменение климата, чем выбросы парниковых газов. К счастью, этот процесс ещё можно (25) _____.

V задание (5 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте высказывания о том, как молодёжь относится к работе. У вас есть 30 секунд для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 15 секунд на выполнение задания после повторного прослушивания.*

Вписывая в таблицу соответствующую букву, отметьте, с высказыванием какого человека соотносится каждое из утверждений. В списке есть одно неверное утверждение. Пункт 0 является примером.

- А** Молодое поколение не боится перемен.
Б Поколение X склонно к творчеству, амбициозно и прагматично.
В Черты каждого поколения в какой-то мере определяет время.
Г Только молодые люди могут создать демократичную команду.
Д Молодые люди иногда оценивают себя неадекватно.
Е Современную молодёжь несложно мотивировать.
Ж Склонность молодого поколения к творчеству в результате оказывается ложной.

(0) Юрий	А
(26) Мария	
(27) Илья	
(28) Татьяна	
(29) Марат	
(30) Оксана	

II. ЧТЕНИЕ

Время выполнения: 70 мин. Максимальное количество баллов: 30.

I задание (4 балла: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и выберите из списка подходящее **название** для каждой его части. В списке есть одно лишнее название. Впишите соответствующую букву перед каждым абзацем. Пункт 0 является примером.

- | |
|---|
| <p>А Многотысячная аудитория
Б Спектакль в театре и в Интернете
В Интернет – лучший советчик
Г Театр дома и на работе
Д Новые возможности небольших театров
Е Разнообразии телевизионных спектаклей</p> |
|---|

0. А

Всё чаще в России устраиваются онлайн-трансляции спектаклей. Это значит, что театр уходит в Интернет. И не от зрителя, не от публики, а скорее наоборот. Аудитория каждого театрального коллектива сегодня может в одно мгновение стать многотысячной. И это уже не только талант художественного руководителя и коллектива, но и мастерство редакторов веб-студии театра, знающих законы Интернета и умеющих забрасывать в социальные сети театральные приманки, на которые клюёт любознательная публика из разных уголков страны.

31. _____

Театры площадей и скверов, традиционные уличные театральные фестивали, собирающие толпы случайной публики, всё заметнее начинают уступать своё пространство виртуальному миру, в котором Интернет заменяет площадь и тысячи пользователей, не покидая своего рабочего места или своей квартиры, могут вмиг собраться на одно представление, чтобы в конце послать актёрам виртуальное «браво!» или смайлик.

32. _____

Работа с аудиторией Интернета – это уже не дань моде. Внимание к Интернету – это скорее обращение к будущей аудитории, которая оценивает реальный мир сквозь виртуальный и всё чаще делает свой выбор, не выходя из дома. Сегодня, выбирая кинофильм или спектакль, зритель не читает критиков, а ныряет в Интернет и пролистывает отзывы таких же любителей, как и он. Читает отзывы о ресторане, в который собирается сходить, отзывы об отеле, в котором хотел бы остановиться, о компании, в которой намерен взять машину напрокат.

33. _____

Выбирая спектакли, будущий зритель заходит на сайты театров, где может узнать почти всё и о театре, и об актёрах, и о премьерах. Если, конечно, театр не завис между прошлым и будущим, не рассчитывает только на билетные кассы и унылые афишные тумбы. Многие маленькие провинциальные театры благодаря Интернету всё заметнее утрачивают статус провинциальных. И всё активнее театры собирают свои смайлики в виртуальном мире, для которого понятия «столица», «провинция» и «граница» более чем условны.

34. _____

Конечно, спектакли надо смотреть на сцене, это очевидная вещь. Но поскольку на некоторые спектакли попасть невозможно и билеты дорогие, то можно посмотреть спектакль хотя бы в Интернете. В принципе, это неплохо, лишь бы люди не приучились смотреть спектакли, сидя дома, и отказываться от посещения театра. Разница же в восприятии и воздействии огромная. Если будут делать специальные интернетные спектакли, как раньше телевизионные, то это будет хороший вариант, потому что просто снятый из зала на камеру спектакль проигрывает.

<http://www.teatral-online.ru>

II задание (8 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу одно слово из данных в таблице. В списке есть лишние слова. Пункт 0 является примером.

входящий	культурой	находящийся	ночами	облаками	окружён
площадь	порт	расположен	развлекательных		старинных

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ГОРОДА РОССИИ

Россия – страна, богатая своей уникальной (0) культурой. Очень трудно определить, какой самый красивый город в России. Несмотря на технический прогресс, внедряющий в города обезличенные стеклянные здания, бесконечные провода и железные колеи, всё ещё остаётся много восхитительных уголков природы и (35) _____ зданий. Справедливо будет заметить, что самые красивые города России сохранили наибольшее количество прекрасных мест. Они всё ещё помнят свою историю, делясь которой, они передают часть своей гордости.

На первом месте – Санкт Петербург. Хотя этот город уже давно не столица, самым красивым он остаётся до сих пор. Петербург также знаменит белыми (36) _____ и разводными мостами.

На втором месте Москва – старейший город, который можно сравнить с Фениксом. Москву многократно сжигали и возрождали, но каждый раз она становилась всё больше и красивее. Теперь этот город занимает (37) _____ в 900 квадратных километров.

На третьем месте Казань – это не просто город, (38) _____ в состав Российской Федерации, это ещё и столица республики Татарстан. Здесь переплетаются две культуры – русская и татарская, поэтому часто на одной и той же улице можно увидеть православную церковь и мусульманскую мечеть. Казань – это крупнейший (39) _____ на берегу Волги, а также научный, культурный и образовательный центр России. Главная достопримечательность города – Кремль, который был построен при царе Иване Грозном.

Далее следует столица Урала – Екатеринбург, (40) _____ в центре Евразии. К сожалению, здесь многие памятные места, усадьбы, дворцы были разрушены. Некоторые эксперты даже говорят, что город утратил историческую ценность. Однако множество резиденций, дворцов, сооружений ещё осталось.

Пятое место среди самых красивых городов России занимает Нижний Новгород. Он (41) _____ на двух берегах Оки. Несмотря на то, что теперь Нижний Новгород – это современный информационный центр, где развито судо-, авиа-, автомобилестроение, в нём сохранилось более 600 исторических памятков.

Ростов-на-Дону – «южная столица» России. Это культурный и образовательный центр. Здесь самые красивые парки, буйная зелень и огромное количество современных (42) _____ центров для детей и молодёжи.

<http://samiye.ru>

III задание (8 баллов: 1 балл за один пункт). Восстановите текст, вставив данные под текстом предложения А–К. Одно из предложений А–К лишнее. Впишите в пропуски соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

РОМАН РЭЯ БРЕДБЕРИ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

(0) А Это роман об обществе, где чтение карается законом, а книги подлежат уничтожению. «451 градус по Фаренгейту» – температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Этот эпиграф к роману – одновременно и рецепт от негативных эмоций в обществе. Главная прелесть огня, по словам одного из героев книги, в том, что он уничтожает ответственность и последствия.

(43) _____ «В живых» остались только комиксы, любовные исповеди и торговорекламные издания – благодаря им «вы можете всегда быть счастливы: читайте себе на здоровье». Шекспир, Уитмен, Фолкнер и другие столпы человеческой мысли подлежат немедленному уничтожению.

(44) _____ Наверное, поэтому он спасает в финале своего героя, давая ему и горстке интеллектуалов шанс вернуть к жизни родной город, который испепеляет неприятельская авиация. Выходит так, что сам того не сознавая, в своём романе Р. Бредбери создал миф о принципиально новом грехе – грехе *не* познания. Этот грех появился на почве праздности и унификации мыслей.

(45) _____ Лучшим образцом того, что мог создать здесь разум человека, является электрический пёс – механический монстр, который благодаря особой настройке обонятельной системы сам «находит цель и бьёт без промаха». Электрический пёс – один из лучших символов бездуховного общества, рождённых писательской мыслью. Р. Бредбери убедительно говорит о феномене антикультуры, о вырождении личности, насаждении жестокости и насилия.

(46) _____ Ещё и века не прошло с момента публикации романа, а книги всё активнее вытесняются плазменными панелями и «революционными» дисплеями, радиопередатчики воплотились в гарнитуры для мобильных телефонов, трёхмерную графику «телевизорных стен» уже догоняет новый вид развлечения – «5D cinema». Обо всём этом Р. Бредбери пророчествовал 59 лет назад.

(47) _____ И сегодня она движется семимильными шагами. Пророчество Бредбери проявляется, как невидимые чернила. Удручающая картина технического прогресса и регресса духовного, виртуализация и, в конечном итоге, всеобщая примитивизация – лишь некоторые из безнадёжных диагнозов современного общества потребления, в котором для интеллектуальных ценностей, природы и настоящих чувств остаётся всё меньше и меньше времени и места.

(48) _____ К примеру, на одном из сайтов, предлагающем краткие содержания книг, можно ознакомиться с антиутопией «451 градус по Фаренгейту» всего за... 8 минут. Именно столько времени занимает чтение краткого содержания книги (время чтения значится на сайте возле каждого текста).

(49) _____ Он говорит: «Срок обучения в школах сокращается, дисциплина падает, философия, история, языки упразднены. Жизнь коротка. Что тебе нужно? Прежде всего работа, а после работы развлечения, а их кругом сколько угодно, на каждом шагу, наслаждайтесь! Так зачем же учиться чему-нибудь, кроме умения нажимать кнопки?»

(50) _____ Эра высоких технологий диктует свои законы. Да, книги не запрещены, но уже давно не в почёте. Города тонут под тяжестью рекламных стендов, вырубаются сады, Интернет заменил живое общение. Что остаётся человечеству? Радоваться, что ещё не пришёл электрический пёс, который, как поёт Борис Гребенщиков, «жив, как не снилось и нам, мудрецам». Радоваться, любить и жить – по возможности так, как завещал в своём романе неисправимый романтик Рэймонд Дуглас Бредбери.

- А* Одна из лучших книг Р. Брэдбери – «451 градус по Фаренгейту».
- Б** Гениальность Р. Брэдбери в том, что «451 градус по Фаренгейту» принадлежит к числу тех немногих научно-фантастических произведений, которые воплотились в жизнь с потрясающей точностью.
- В** В государстве, порождающем команды «книгосжигателей», человеческий гений способен проявиться только в уродливой форме.
- Г** Яркой иллюстрацией к данным фактам служит монолог одного из героев книги.
- Д** Зачем сегодня читать классиков, когда интернет-ресурсы в избытке предлагают пересказы романов?
- Е** В обществе, созданном Р. Брэдбери, на серьёзную литературу наложено суровое табу.
- Ж** На дворе 21 век.
- З** В двадцать первом столетии научно-техническая революция в очередной раз сломала привычный уклад жизни.
- И** Р. Брэдбери верит в человечество.
- К** Р. Брэдбери – известный писатель современности.

IV задание (10 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и выполните задание а) и задание б).

ВПЕРЕД К ЛУНЕ: ПО ПУТИ К ОСВОЕНИЮ БЛИЖАЙШЕЙ НЕБЕСНОЙ СОСЕДКИ

Научная общественность сегодня озадачена проблемой: осваивать ли Луну всем вместе или строить на её поверхности собственные колонии. Быть может, стоит приступить к организации глобального сотрудничества, чтобы уже в 2024 году на Луне была сооружена постоянная обитаемая лунная база? Очертим круг вопросов, которые интересуют, в первую очередь, исследователей. Это происхождение Луны, поиски на ней следов воды или льда, а также определение районов, оптимальных для строительства лунных баз. Если представители всех участвующих в гонке освоения Луны государств объединили бы свои усилия, это значительно приблизило бы время, когда человек действительно сможет постоянно жить на Луне.

Европейское космическое агентство имеет свои амбициозные планы освоения Луны. В настоящее время оно осуществляет проект по исследованию Луны и отработке новых технологий. Космические аппараты передают научные данные, в том числе подробные снимки лунной поверхности. В ходе проведённых исследований вблизи лунной поверхности обнаружены следы газа аргона, который в атмосфере Земли составляет только один процент. Это значит, что учёные нашли «верёвочку», потянув за которую, они смогут проследить процесс образования и эволюцию Луны, в частности, изменение температуры на протяжении различных этапов её жизни. Кроме того, проводились работы по составлению глобальных карт распределения под поверхностью Луны магния, алюминия и других полезных ископаемых.

Россия также готова самым активным образом участвовать в исследовании Луны. Ведь Луна вдоль и поперёк изъезжена российскими автоматическими аппаратами. России принадлежит приоритет в исследованиях спутника Земли: первый спутник, первая фотография обратной стороны, первый атлас, первая мягкая посадка, первый луноход. В институтах Российской академии наук до сих пор изучают доставленный роботами лунный грунт. О том, что Россия может иметь базу на Луне в 2025 году, в своё время заявил руководитель Российского космического агентства. Российский проект *Luna-Globe* предназначен для изучения внутренней структуры Луны, доставки образцов лунных пород на Землю и

использования лунных ресурсов. Представители нескольких российских космических предприятий, некогда задействованных в предыдущей лунной программе, выразили готовность оперативно реанимировать положенные в сейфы проекты. Нужны только финансовые средства.

Пока специалисты в области космонавтики думают, как осуществить полёты к Луне, физики решают вопросы, связанные с жизнеобеспечением лунных станций. Учёные справедливо считают, что доставлять горючее с Земли было бы дороговато, и выдвинули следующую идею: строить роботы-вездеходы, чтобы они создавали фотоэлементы, полностью состоящие из лунной пыли. Это означает, что на Луну придётся доставлять лишь малую долю веса солнечных батарей: остальное можно создать на месте.

Исследования Луны чрезвычайно важны для фундаментальной науки. Возраст Земли, как известно, составляет 4,5 млрд. лет, но самые древние породы на нашей планете датированы 3,9 млрд. лет. Но всё равно первые 500–600 млн. лет от рождения планеты земной науке совершенно недоступны. Стоит ли говорить, с какой жадностью учёные взирают на Луну, которая является свидетелем и до определённого момента участником геологических изменений Земли.

Эксперты NASA лишь посмеиваются над попытками любителей дешёвых сенсаций доказать, что американцы на самом деле не были на Луне. Серьёзных учёных интересует другой любопытный вопрос: если работы на Луне будут возобновлены, возможно ли, при возвращении хотя бы к одной из старых точек посадки, воспользоваться оставленной там техникой. Американская «лунная программа» была свёрнута в декабре 1972 года. К этому моменту на Луне успешно высадилось шесть экспедиций (Apollo 11, 12 и с 14 по 17-й), на поверхности российского спутника работали 12 человек. Они привезли назад более 360 кг лунного грунта и камней. Естественно, чем больше они оставляли на Луне «железяк», тем больше могли взять на Землю «кусочков» Луны. Кроме флагов и вымпелов, там остались нижние части посадочных модулей, служившие стартовым столом при взлёте. Осталась огромная куча научного и инженерного оборудования, включая первый телескоп, работавший на другом небесном теле, а также три электрических луномобиля, на которых разъезжали вокруг места посадки члены последних экспедиций. Инженеры NASA утверждают, что часть оборудования, оставшегося на Луне, могла сохранить работоспособность. В частности, если лунная пыль не забила совсем детали лунных автомобилей, на них можно было бы снова ездить, лишь перезарядив батареи. Возможна и перезарядка и использование кое-какого другого оборудования.

Любопытно, что на Луне остались также три мячика для гольфа. В эту игру при низкой гравитации играл Алан Шепард, командир Apollo 14. Два мячика он послал не очень удачно, а третий – сильно и точно, так, что тот улетел на «мили, мили и мили», как сказал астронавт. Этот мячик так и ждёт следующего удара, где-то в лунной области Fra Mauro.

<http://www.astrogalaxy.ru>

a) (3 балла: 1 балл за один пункт). Выберите правильный вариант в соответствии с содержанием текста и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.

0. Исследователей в первую очередь интересует

- A** возможность продолжительных экспедиций на Луну.
- B** проведение научных экспериментов о выносимости человека на Луне.
- B** использование поверхности Луны для строительства баз.

51. В статье обсуждаются вопросы

- A** отбора учёных для реализации проекта *Luna-Globe*.
- B** осуществления планов по освоению Луны.
- B** возвращения на Землю отработавшего на Луне оборудования.

52. Для того, чтобы успешно освоить Луну в будущем, государства должны

- A** соревноваться в конкурсе проектов.
- B** стараться работать сообща.
- B** вложить как можно больше средств.

53. Один из проблемных вопросов –

- A** вторичное использование ранее оставленного на Луне оборудования.
- B** выделение одной страны для возглавления исследовательских работ.
- B** способы приведения в действие отложенных лунных проектов.

б) (7 баллов: 1 балл за один пункт). Ответьте на вопросы. Пункт 0 является примером.

0. Когда планируется открытие на Луне первой обитаемой лунной базы?

В 2024 году.

54. Какой проект осуществляет Европейское космическое агентство?

55. Какая находка на Луне даёт возможность учёным проследить эволюцию Луны?

56. Почему Россия может иметь приоритет в дальнейших исследованиях Луны?

57. В каком проекте предусматривается возможность использования лунных ресурсов?

58. Какое вещество Луны предлагается использовать для жизнеобеспечения лунных станций?

59. Какой период существования Земли могут помочь изучить исследования Луны?

60. При каком условии может быть повторно использовано оборудование, оставленное человеком на Луне?

III. ПИСЬМО

Время выполнения: 100 мин. Максимальное количество баллов: 40.

I задание (16 баллов). Личное письмо.

Прочитайте и выполните задание.

Вы получили письмо от друга (подруги) по переписке. Он (она) просит Вас рассказать о Ваших повседневных делах. Напишите письмо (100–120 слов) своему другу (своей подруге). Вы должны:

- поблагодарить друга (подругу) за письмо,*
- сообщить о своём обычном распорядке дня,*
- кратко рассказать о каких-нибудь последних событиях вашей жизни,*
- спросить друга (подругу) о его (её) режиме дня.*

Сосчитайте количество слов и впишите в лист ответов в указанном месте.

Черновик
