

UŽSIENIO KALBA (VOKIEČIŲ)

2014 m. valstybinio brandos egzamino užduoties
Vertinimo instrukcija
(pagrindinė sesija)

I. HÖRVERSTEHEN (30 Punkte)

Teil 1 (6 Punkte)

01 – A, 02 – B, 03 – C, 04 – C, 05 – B, 06 – C.

Teil 2 (6 Punkte)

07 – Ja
08 – Ja
09 – Ja
10 – Nein
11 – Ja
12 – Nein

Teil 3 (4 Punkte)

13 – A, 14 – B, 15 – C, 16 – C.

Teil 4 (9 Punkte)

17 – 30 000/30 Tausend/dreißigtausend
18 – Weimar
19 – Bewegung
20 – Höhenlagen/Höhen
21 – (historische) Führungen/Ortsführungen
22 – Konzerten/Theateraufführungen/(einem) Festumzug/Umzug
23 – Wimpel
24 – zu Fuß
25 – 2014/in einem Jahr/zum nächsten Wandertag

Teil 5 (5 Punkte)

26 Karoline: E
27 Walter: G
28 Diana: A
29 Felix: F
30 Monika: D

II. LESEVERSTEHEN (30 Punkte)**Teil 1 (4 Punkte)**

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 31 | 32 | 33 | 34 |
| F | A | B | E |

Teil 2 (8 Punkte)

35 – Stein

36 – Schatten

37 – Gebäuden

38 – vollständig

39 – vergangener

40 – aufgegeben

41 – endlich

42 – fröhlich

Teil 3 (8 Punkte)

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| J | E | I | B | F | C | D | G |

Teil 4 (10 Punkte)

A)

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 51 | 52 | 53 |
| A | A | C |

B)

54. Weil es wenig Forschungsmaterial gibt.

55. Welchen sozialen Status er hat.

56. Der Hund.

57. Kaninchen.

58. Aus pragmatischen/praktischen Gründen ODER um das Tier zu identifizieren ODER zum Identifizieren

59. einen besseren/höheren Preis.

60. Mit Vor-und Familiennamen.

III. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK (40 Punkte)

Egzamino dalies vertė taškais – 40 taškų, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 16+24, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: 280–350 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 100–120 ir 180–230 žodžių.

Persönlicher Brief (16 Punkte)

Lygis: B1

Teksto tipas: Asmeninis laiškas

Apimtis: 100–120 žodžių

Asmeninio laiško vertinimo skalė (16 taškų)

| Kriterijai | Taškai | Aptartys |
|---|--------|---|
| Turinys | 4 | Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. Mintys rišlios (koherentiškos). |
| | 3 | Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. Mintys gana rišlios. |
| | 2 | Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. Kai kurios mintys nerišlios. |
| | 1 | Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko nukrypimų nuo temos. Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo. |
| | 0 | Užduoties tikslas nepasiekiamas. Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuojamos. Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios. |
| Teksto struktūra. Forma | 4 | Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią grandininę minčių seką. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas. |
| | 3 | Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų. |
| | 2 | Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai. Teksto siejimo žodžiai kartais vartojami netinkamai ar jų trūksta. Kai kurios pastraipos išskirtos netinkamai, pasitaiko įforminimo trūkumų. |
| | 1 | Turinys išdėstytas nenuosekliai. Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų. |
| | 0 | Turinys išdėstytas nenuosekliai. Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. Teksto struktūra ir įforminimas netinkami. |
| Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras | 4 | Bendrojo ir teminio žodyno mokama užtekinai, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dažniausiai vartojama laiško temos ir bendroji leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, pasitaiko viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. Nuosekliai laikomasi neutralaus ar neoficialaus, ar familiaraus registro. |
| | 3 | Bendrasis ir teminis žodynas vidutiniškas, tačiau kartais jo nepakanka detalėms apibūdinti. Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, dažniausia kasdienė leksika. Vienas kitas žodis pažeidžia registro vientisumą. |
| | 2 | Bendrojo ir teminio žodyno užtenka asmeninėms mintims reikšti. Vyrauja paprastas kasdienis žodynas ir paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti sunku apibūdinti teksto registrą, nes jam trūksta vientisumo, vartojami kelių skirtingų registrų (oficialaus ir neoficialaus) žodžiai. |

| Kriterijai | Taškai | Aptartys |
|--|-----------|---|
| | 1 | Žodynas ribotas: kartojama ta pati leksika ir gramatinės struktūros. Vartojami kasdieniai žodžiai, nesudėtingos struktūros ir bendros frazės. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. |
| | 0 | Žodynas labai ribotas arba jo nepakanka, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės. Nuolat painiojama skirtingų registrų leksika arba registras yra netinkamas. |
| Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas. Rašyba ir skyryba | 4 | Pasitaiko nedidelių (dažniausiai rašybos ir (arba) skyrybos) klaidų (0–4 klaidos), bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. |
| | 3 | Dažniausiai klystama vartojant sudėtingas struktūras (5–8 klaidos), bet aišku, kas norėta pasakyti. |
| | 2 | Nuolat klystama vartojant tiek sudėtingas, tiek ir paprastas struktūras (9–12 klaidų), bet klaidos netrukdo suprasti minties. |
| | 1 | Daroma daug klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras (13–15 klaidų). Klaidos kartais trukdo suprasti mintį. |
| | 0 | Dažnai daroma net elementariausių klaidų (16 ir daugiau klaidų). Dėl klaidų arba dėl to, kad nepakanka teksto, gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti. |
| Iš viso taškų | 16 | |

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 100 žodžių, t. y.:

99–84 žodžiai – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

83–67 žodžiai – atimami 2 taškai;

66–50 žodžių – atimami 3 taškai;

mažiau negu 50 žodžių – užduotis vertinama 0.

Laiško užduotis

Ihr deutscher Brieffreund Peter fragt Sie in seinem Brief, wie Sie Ihren Schulabschluss feiern werden. Schreiben Sie ihm einen Brief. Beachten Sie dabei folgende inhaltliche Punkte:

- *Schulabschlussfeiern in Litauen (Traditionen, Möglichkeiten).*
- *Ihre Pläne für das Schulabschlussfest.*
- *Einladung zum Fest.*

AUFSATZ (24 Punkte)

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys/esė

Apimtis: 180–230 žodžių

Rašinio/esė vertinimo skalė (24 taškai)

| Kriterijai | Taškai | Aptartys |
|--|--------|---|
| Turinys | 5 | Visas turinys atitinka temą. Mintys reiškiamos aiškiai, pakanka detalių. Į temą atsakoma išsamiai. Svarbiausios mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais. |
| | 4 | Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. Mintys beveik visada reiškiamos aiškiai, dažniausiai pakanka jas pagrindžiančių detalių ir pavyzdžių. |
| | 3 | Turinys iš esmės atitinka temą. Kartais mintys reiškiamos netiksliai ir (arba) apibendrintai. Dauguma minčių išplečiamos, tačiau jas pagrindžiančios kai kurios detalės gali būti netinkamos ar jų nepakanka. |
| | 2 | Beveik visas turinys atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. Mintys reiškiamos tiesmukai ir paprastai, tačiau jos yra rišlios (koherentiškos). Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai gali būti netinkami ar jų akivaizdžiai stokoja. |
| | 1 | Dalis turinio atitinka temą. Mintys reiškiamos suprantamai, tačiau pasitaiko nerišlių minčių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais. Kartais mintis gali nutrūkti. |
| | 0 | Visas turinys neatitinka temos ar jo trūksta, kad būtų galima tekstą įvertinti pagal šį kriterijų. Dažnai mintis sunku suprasti, jos gali būti nerišlios. Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai dažniausiai netinkami ar jų nėra. |
| Teksto struktūra | 5 | Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas. |
| | 4 | Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, nors ne visada veiksmingai. Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas. |
| | 3 | Turinys dėstomas gana logiškai, kartais nuoseklus dėstymas gali būti pažeidžiamas. Svarbiausios mintys kartais tinkamai neišryškinamos. Tekstas dažniausiai rišlus (kohezijos požiūriu), nors gali pasitaikyti nesusietų minčių. Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas. |
| | 2 | Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką. Skirstymas į pastraipas kartais netinkamas. |
| | 1 | Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas. |
| | 0 | Loginė teksto seka netinkama arba jos nesilaikoma, nuoseklumą gali būti sunku nustatyti dėl nepakankamos teksto apimties. Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai arba jų beveik nėra. Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai. |
| Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registas | 5 | Bendras ir teminis žodynas pakankamai platus, mintys formuluojamos įvairiai. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti pasikartojimo. Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. |
| | 4 | Bendras ir teminis žodynas pakankamai platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai ir nuosekliai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. |

| Kriterijai | Taškai | Aptartys |
|--|-----------|--|
| | 3 | Bendrasis ir teminis žodynas gana platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. |
| | 2 | Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. |
| | 1 | Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kurioms pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požūriui atsitiktiniai žodžiai. |
| | 0 | Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. |
| Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklų taisyklumas | 5 | Pasitaiko nedidelių klaidų (1–3), bet visada aišku, kas norėta pasakyti. |
| | 4 | Pasitaiko nedidelių klaidų (4–6), dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojami, tačiau jos netrukdo suprasti minties. |
| | 3 | Dažniau klystama vartojant sudėtingesnes struktūras, viena kita klaida daroma paprastose struktūrose. Klaidos (7–9) netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti. |
| | 2 | Daroma klaidų vartojant tiek sudėtingas, tiek paprastas struktūras (10–12 klaidų). Visas tekstas iš esmės suprantamas, tačiau kartais gali būti sunku suprasti mintį. |
| | 1 | Daroma daug klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras (13–14), bet beveik visos mintys suprantamos. Klystama vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras. |
| | 0 | Daroma daug net elementariausių klaidų. Dėl klaidų (15 ir daugiau) ar nepakankamo teksto gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti. |
| Rašyba ir skyryba | 4 | 0–2 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos. |
| | 3 | 3–5 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos. |
| | 2 | 6–8 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos. |
| | 1 | 9–11 skyrybos ir (ar) rašybos klaidų. |
| | 0 | 12 ir daugiau rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. |
| Iš viso taškų | 24 | |

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–162 žodžiai – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

161–144 žodžiai – atimami 2 taškai;

143–126 žodžiai – atimami 3 taškai;

125–108 žodžiai – atimami 4 taškai;

107–90 žodžių – atimami 5 taškai;

mažiau negu 90 žodžių – užduotis vertinama 0.

Rašinio užduotis

Schreiben Sie einen Aufsatz zum Thema „Sich über Aktuelles informieren: im Fernsehen oder in der Presse?“. Führen Sie im Aufsatz Argumente dafür und dagegen an und nehmen Sie dazu Stellung.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**Teil 1****Beispiel**

Wohnwagen Fendt, Baujahr 87, mit 3 bis 4 Schlafplätzen, Waschraum mit Duschwanne, Spüle, Herd, Kühlschrank, Heizung für 1550,- EURO in Beerfelden zu verkaufen. Länge 5,8 m, Breite 2 m, Höhe 2,5 m, Tel. 0179-8844558.

<http://www.quoka.de>

Text 1

Hallo, suche im Umkreis von MÜNCHEN ein gebrauchtes Aquarium, das um die 750 bis 1000 Liter Fassungsvermögen und eine Länge von 2 bis 2,50 m hätte. CO₂ Anlage mit Steuergerät wäre auch nicht schlecht. Es sollte ohne große Gebrauchsspuren sein. Angebote gerne unter 0174/8370762 oder per Mail senden. Gruß, Schmiedke.

<http://www.quoka.de>

Text 2

(...) In Mainz kommen zurzeit viele Züge zu spät. Manche Züge fahren überhaupt nicht. (...) Die Probleme haben einen Grund: Es gibt gerade zu wenig Arbeiter bei der Bahn. (...) Die Arbeiter stellen die Schienen und die Signale für den Bahnhof ein. Nur dann fahren die Züge auch die richtige Strecke. Im Mainzer Stellwerk sind aber gerade viele Menschen im Urlaub. Darum können nicht so viele Züge bearbeitet werden. (...)

www.nachrichtenleicht.de

Text 3

Gitarre, E-Gitarre und Bass-Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene in Dietzenbach. Einzelunterricht mit System von privat. Habe jahrelange Unterrichtserfahrung. Probestunde kostenlos und unverbindlich (45 Minuten). Preis: 15,- Euro pro Stunde.

<http://www.quoka.de>

Text 4

Die Waldschlösschen-Brücke geht über den Fluss Elbe. (...) Wegen der Brücke hat es viel Streit gegeben. Denn durch die Brücke wurde das Aussehen von dem Elbtal stark verändert. (...) Das Elbtal in Dresden gehörte lange Zeit zum Weltkulturerbe. (...) Die Fach-Leute von der UNESCO haben im Jahr 2009 entschieden: Das Elbtal in Dresden hat sich durch die (...) Brücke zu stark verändert. Deshalb haben sie das Elbtal von der Liste gestrichen. (...)

www.nachrichtenleicht.de

Text 5

Ulmer Renaissance, zweiteiliger Aufsatzschrank (Geschirrschrank) zu verkaufen. Vermutlich erste Hälfte 17. Jh., Breite 1,75 m / Höhe 2,30 m, mit Griffen an den Seiten. 1967 von einem Kunstschreiner restauriert, seit mindestens 100 Jahren in Familienbesitz, möglicherweise seit seiner Erbauung. Um Besichtigung des Schrankes wird gebeten. Preis: 14.500,- Euro.

<http://www.quoka.de>

Text 6

(...) Der Sportler Felix Baumgartner (...) hat einen neuen Welt-Rekord aufgestellt: Aus 39 Kilometern Höhe ist er mit einem Fallschirm aus dem Himmel auf die Erde gesprungen. (...) Viele Techniker (...) haben Baumgartner geholfen, den Sprung zu schaffen. Sie bauten auch einen besonderen Ballon, mit dem er nach oben geflogen ist. (...) Während des Sprungs war Baumgartner bis zu 1300 Stundenkilometer schnell. Das ist viel schneller als ein Flugzeug. (...)

www.nachrichtenleicht.de

Teil 2

Regina Lustig hat schon als Kind gerne gebastelt. Die gelernte Gold- und Silberschmiedin experimentiert heute mit ganz unterschiedlichen Materialien und verwandelt dabei alten Müll in wundersame neue Dinge.

Wir haben sie gefragt, wie sie auf die Idee gekommen ist, mit Müll zu basteln, und dabei nicht nur erfahren, was ihre Pflanzen im Globus machen.

Seit wann basteln Sie mit Müll?

Seit ich 3 Jahre alt war. Damals habe ich leere WC-Papierrollen verwendet. Leider habe ich die Rollen schneller verbastelt, als meine Familie das WC-Papier verbraucht hat. Deshalb habe ich mich im WC eingesperrt und das WC-Papier abgerollt. Meine Mutter war etwas verärgert.

Wie sind Sie auf die Idee gekommen und warum?

Die Frage hat sich mir nie gestellt. Überall sind Verpackungen und Abfälle. Die Dinge sind einfach da, und deshalb verarbeite ich sie. Wenn ich im Urwald leben würde, dann würde ich wahrscheinlich Samen, Steine, Federn, Knochen und Holz verarbeiten.

Schmeißen die Menschen heute andere Dinge weg als früher?

Die Leute haben früher kaum etwas weggeschmissen. Es gab ja nichts zum Wegschmeißen. Kleidung und Schuhe wurden repariert. Lebensmittel kaufte man unverpackt. Die wenigen scheinbar nutzlosen Dinge wurden wiederverwertet. Meine Großmutter hat jedes Stückchen Papier aufgehoben, es geschnitten und als Notizpapier verwendet. Zeitungspapier hat sie zum Anheizen von ihrem Ofen verwendet.

Aus welchem Müll würden Sie niemals etwas basteln und warum?

Dieses Problem hatte ich noch nie. Meistens verarbeite ich Verpackungen. Aber manchmal fragen mich meine KundInnen, ob ich mit anderem Müll etwas machen kann. Das macht mir auch Spaß, weil ich mir dann wieder was Neues einfallen lassen kann.

Woher bekommen Sie ihr Material?

Ich sammle natürlich selbst. Aber ich brauche viel mehr Material.

In unserem Hof habe ich meine eigene Recycling-Tonne aufgestellt. Da werfen meine NachbarInnen für mich ihre Plastikflaschen, Tetrapaks, Waschmittelflaschen und Ähnliches hinein. Manchmal bringen meine NachbarnInnen ihre Verpackungen auch direkt bei mir vorbei, trinken einen Kaffee und schauen, was ich Neues aus Ihren Abfällen baue.

Was ist Ihr Lieblingsbastelstück?

Das ändert sich immer.

Zurzeit sind meine Lieblingsstücke meine zwei Blumenübertöpfe. Eine Freundin hat mir einen alten Globus, den sie bei Ihren Mistkübeln gefunden hat, vorbeigebracht. Ich habe diesen Globus in zwei Hälften geschnitten und auf zwei alte Plastik-Eierbecher geklebt. Jetzt wohnen meine Pflanzen im Globus.

Wir danken Ihnen für das Interview.

<http://www.demokratiewebstatt.at>

Teil 3**Wiener Linien: Ab Montag sind Kebab & Musik tabu**

Ab Montag widmen sich die Wiener Linien drei Wochen lang verstärkt dem Thema Hausordnung. Bei 2,5 Millionen Fahrgästen täglich spielt gegenseitige Rücksichtnahme eine entscheidende Rolle. Der Fokus der Kampagne liegt auf dem Thema Essen, Müll, Telefonieren und Musikhören.

Eine neue Kampagne der Wiener Linien ruft den Fahrgästen gutes Benehmen in Erinnerung. Die Hauptärgernisse sind lautes Telefonieren, lautes Musikhören sowie Essen – sie werden auf Plakaten unter dem Motto „Rücksicht hat Vorrang“ thematisiert. Ab Montag, 16. September soll dies umgesetzt werden. Wer sich nicht benimmt – der wird zumindest ermahnt, denn Kontrolleure sind rund um die Uhr im Einsatz.

200 Wiener-Linien-Mitarbeiter weisen die Fahrgäste auf den guten Benimm hin – im Notfall können sie auch Strafen verhängen. Sie werden in Uniform mit gut sichtbarem „Rücksicht hat Vorrang“-Button auftreten. Bei 2,5 Millionen Fahrgästen täglich spielt gegenseitige Rücksichtnahme eine entscheidende Rolle.

Als Hot Dogs und Zigaretten verkleidete Promotoren sollen die Fahrgäste in den Stationen zusätzlich auf das Thema Hausordnung aufmerksam machen. Durchsagen fordern fiktive Fahrgäste auf, sich zur Fundstelle der Wiener Linien zu begeben, um ihren liegen gelassenen Müll abzuholen.

Durch Kundenbefragungen wissen die Wiener Linien, dass Ärgernisse wie zurückgelassener Müll, lautes Musikhören und Telefonieren sowie der Verzehr geruchsintensiver Speisen von den Fahrgästen als besonders störend empfunden wird. Bereits jeder Zweite empfindet essende Mitfahrer als unangenehm.

<http://www.heute.at/news>

Teil 4

Deutscher Wandertag beginnt – Regen schreckt nicht ab

Oberstdorf (dpa) – Frische Luft und die Bewegung in der Natur machen den Reiz aus: Jeder zweite Bundesbürger geht nach Angaben des Deutschen Wanderverbandes gerne wandern. Im Allgäu hat jetzt der 113. Deutsche Wandertag begonnen. Bis zu 30 000 Naturfreunde werden dazu erwartet.

Christine Scheibe machen der Nieselregen und die kühlen neun Grad nichts aus. Mit Wanderschuhen, Rucksack und Regencapae ausgerüstet steht die 75-Jährige auf einem Wanderparkplatz in Oberstdorf und wartet geduldig darauf, dass es losgeht. „Regen hält rüstige Wanderer nicht ab“, sagt die Teilnehmerin des 113. Deutschen Wandertages, der am Mittwoch (26. Juni) begann. Mit einer 20-köpfigen Wandergruppe will die Rentnerin aus Weimar das alte Bergbauerndorf Gerstruben erkunden. Die schöne Natur, frische Luft und Bewegung bereiteten ihr auch bei zweifelhaftem Wetter Freude, sagte Scheibe. Dass das Wanderer-Treffen diesmal im Allgäu stattfindet, freut sie. „Ich war noch nie hier und bin sehr gespannt, was mich erwartet.“

Bis zu 30 000 Wanderer aus ganz Deutschland und den europäischen Nachbarregionen werden in den kommenden Tagen im Allgäu erwartet.

Die Besucher des Wandertages können bis zum 1. Juli zwischen 150 geführten Wanderungen in Oberstdorf und Umgebung wählen. Das Motto der Veranstaltung „Wandern hoch drei“ spielt auf die Möglichkeit an, das Allgäu in drei Höhenlagen erkunden zu können. So standen am ersten Tag eine hochalpine Tour auf den 2533 Meter hohen Großen Widderstein ebenso auf dem Programm wie eine Wildkräuterwanderung am rund 1100 Meter hohen Rottachberg. Aber auch historische Ortsführungen, Fackelwanderungen mit anschließendem Kässpätzenessen, Sonnenaufgangswanderungen und Klettersteig-Touren werden angeboten (...)

Auf dem Programm des sechstägigen Treffens stehen neben den Wanderungen auch Berggottesdienste, Vorträge, Fachtagungen und die Jahresversammlung des Deutschen Wanderverbandes, der in diesem Jahr sein 130-jähriges Bestehen feiert. Darüber hinaus ist ein großes Rahmenprogramm mit Konzerten, Theateraufführungen und einer Tourismusbörse geplant. Höhepunkt des Wanderer-Treffens ist ein Festumzug durch Oberstdorf an diesem Sonntag (30. Juni), zu dem etwa 10 000 Teilnehmer erwartet werden.

Zum alljährlichen Wandertag gehört auch die Übergabe des Wandertagswimpels. Er wird traditionell vom Vorjahresausrichter zu Fuß in die neue Wanderhauptstadt gebracht. In Oberstdorf wurde die Wimpelwandergruppe aus Bad Belzig in Brandenburg, die 850 Kilometer zurücklegen musste, an diesem Donnerstag erwartet. Der Wimpel soll danach in Oberstdorf ein Jahr lang aufbewahrt werden, bis er zum nächsten Wandertag 2014 von den Allgäuern in den Harz gebracht wird.

<http://www.rhein-zeitung.de>

Teil 5

Was macht euch glücklich?

Hallo, ich bin Peter:

Jeder Mensch definiert Glück anders! Für einige reicht schon ein einfacher Friseurbesuch, um sich glücklich zu fühlen. Andere hoffen weiter auf den großen Lottogewinn. Was löst bei euch Glücksgefühle aus? Blumen und Tiere, ein gutes Essen, Urlaub, Zitate, ein Wasser, wenn's mich durstet, ein Bett, wenn ich müde bin, Glücksmomente, welche eintrafen, als ich nicht damit rechnete, glücklich bin ich auch dann, wenn ich andern eine Freude machen kann... Lieben Gruß

Hallo, ich bin Karoline:

Musik macht mich glücklich. Wenn ich Musik höre oder mache, bin ich danach gleich viel besser gelaunt! Ist wirklich so. Vor allem nach einer Orchesterprobe, wenn ich heimkomme...

Hallo, ich bin Walter:

Reisen und Tiere! Beim Reisen erlebe ich immer Glückssekunden, wo die Zeit für Sekunden stehen bleibt, und alles ist so perfekt! Und wenn ich mit Tieren zusammen bin, ist egal, ob es mein Kater oder ein Esel ist, ich fühle mich einfach glücklich mit ihnen!

Diana mein Name:

Glücklich macht mich die Natur, meine wahren Freunde, meine große Liebe, die Musik, ein Lächeln, ein Danke, glücklich bin ich, wenn jemand für mich da ist, wenn ich mir die Seele aus dem Leib weinen kann, wenn ich mein Herz lüften kann, wenn ich so sein kann, wie ich bin...

Ich bin's Felix:

Glücklich macht es mich, wenn sich Freunde freuen, mich zu sehen, nach langer Zeit. Glücklich macht es mich, Menschen um mich zu haben, die an meinem Leben teilhaben, an der Freude sowie an den schwierigen Momenten.

Ich bin Monika:

Für mich persönlich heißt dies, das ich einfach leben kann! Ich will jeden Moment genießen und genau das ist „Glück“ für mich! Ironischerweise scheint wahres Glück etwas völlig anderes zu sein, als das was man sich für gewöhnlich darunter vorstellt.

<http://www.kwick.de/forum>