

UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

Vertinimo instrukcija (pagrindinė sesija)

2014 m. valstybinio brandos egzamino užduotis

I. COMPRÉHENSION ORALE (30 points)

Exercice 1 (6 points)

01 – A; 02 – C; 03 – B; 04 – C; 05 – B; 06 – C.

Exercice 2 (6 points)

	VRAI	FAUX
07. Elle a déjà visité la France une fois.	X	
08. Elle vient d'une petite famille.		X
09. Elle est chanteuse de country musique.	X	
10. Elle aime être dans la nature.	X	
11. Elle regrette de ne plus pouvoir chanter.		X
12. Elle n'espère plus revenir en France.		X

Exercice 3 (4 points)

13 – A; 14 – B; 15 – B; 16 – C.

Exercice 4 (9 points)

17 – déclarent; 18 – générations; 19 – jeunes; 20 – électronique; 21 – ligne; 22 – équipements; 23 – mobile; 24 – l'agglomération; 25 – courriels.

Exercice 5 (5 points)

(26) Emeline	E
(27) Antoine	F
(28) Marie	D
(29) Daniel	C
(30) Marion	B

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 points)**Exercice 1 (4 points)**

31	32	33	34
D	B	E	C

Exercice 2 (8 points)

35 – ingénieurs; **36** – manuscrit; **37** – penser; **38** – mérite; **39** – complexes; **40** – codifier; **41** – éviter; **42** – transférer.

Exercice 3 (8 points)

43	44	45	46	47	48	49	50
E	B	H	I	C	D	G	F

Exercice 4 (10 points)

a)

51	52	53
C	A	B

b)

- 54.** Depuis le XIX^e siècle, ce sont les syndicats et des sociétés privées qui se partagent le marché du placement. L'État tient à contrôler le marché du travail.
- 55.** Les travaux de reconstruction sont achevés / la mécanisation du travail / les crises pétrolières.
- 56.** Des missions locales sont créées pour venir en aide aux jeunes de 16 à 25 ans, qui grossissent les rangs des chômeurs. / L'État commence à parier sur la formation.
- 57.** Les licenciements, parfois ressentis comme abusifs.
- 58.** Pour personnaliser les consultations; afin de mieux répondre aux besoins.
- 59.** Pour anticiper le chômage (rendre certains métiers plus attirants).
- 60.** Accompagner des jeunes en CDI / l'instauration des contrats de génération.

III. PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Egzamino dalies vertė taškais – 40 taškų, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 16+24, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: 330–350 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 100–120 ir 230 žodžių.

Tâche 1 (16 points)

Lygis: B1

Teksto tipas: Asmeninis laiškas

Apimtis: 100–120 žodžių

Asmeninio laiško vertinimo skalė (16 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. Mintys gana rišlios.
	2	Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. Kai kurios mintys nerišlios.
	1	Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko nukrypimų nuo temos. Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	Užduoties tikslas nepasiekiamas. Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuojamos. Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	4	Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią grandininę minčių seką. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas.
	3	Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.
	2	Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai. Teksto siejimo žodžiai kartais vartojami netinkamai ar jų trūksta. Kai kurios pastraipos išskirtos netinkamai, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	1	Turinys išdėstytas nenuosekliai. Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	0	Turinys išdėstytas nenuosekliai. Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registas	4	Bendrojo ir teminio žodyno mokama užtektinai, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dažniausiai vartojama laiško temos ir bendroji leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, pasitaiko viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. Nuosekliai laikomasi neutralaus ar neoficialaus, ar familiaraus registro.
	3	Bendrasis ir teminis žodynas vidutiniškas, tačiau kartais jo nepakanka detalėms apibūdinti. Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, dažniausia kasdienė leksika. Vienas kitas žodis pažeidžia registro vientisumą.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
	2	Bendrojo ir teminio žodyno užtenka asmeninėms mintims reikšti. Vyrauja paprastas kasdienis žodynas ir paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti sunku apibūdinti teksto registrą, nes jam trūksta vientisumo, vartojami kelių skirtingų registrų (oficialaus ir neoficialaus) žodžiai.
	1	Žodynas ribotas: kartojama ta pati leksika ir gramatinės struktūros. Vartojami kasdieniai žodžiai, nesudėtingos struktūros ir bendros frazės. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.
	0	Žodynas labai ribotas arba jo nepakanka, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės. Nuolat painiojama skirtingų registrų leksika arba registras yra netinkamas.
Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas. Rašyba ir skyryba	4	Pasitaiko nedidelių (dažniausiai rašybos ir (arba) skyrybos) klaidų (0–4 klaidos), bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.
	3	Dažniausiai klystama vartojant sudėtingas struktūras (5–8 klaidos), bet aišku, kas norėta pasakyti.
	2	Nuolat klystama vartojant tiek sudėtingas, tiek ir paprastas struktūras (9–12 klaidų), bet klaidos netrukdo suprasti minties.
	1	Daroma daug klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras (13–15 klaidų). Klaidos kartais trukdo suprasti mintį.
	0	Dažnai daroma net elementariausių klaidų (16 ir daugiau klaidų). Dėl klaidų arba dėl to, kad nepakanka teksto, gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	16	

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 100 žodžių, t. y.: 99–84 žodžiai – atimamas 1 taškas; 83–67 žodžiai – atimami 2 taškai; 66–50 žodžių – atimami 3 taškai; mažiau negu 50 žodžių – užduotis vertinama 0.

Laiško užduotis

Votre ami/e va s'installer près de chez vous et aller dans votre école. Écrivez-lui une lettre (100–120 mots). Vous devez:

- *demander les raisons du choix de cette école,*
- *raconter les relations entre les élèves de votre classe, en donnant des exemples,*
- *décrire un professeur que vous appréciez, en donnant vos raisons,*
- *lui souhaiter une bonne intégration dans votre classe.*

Tâche 2 (24 points)

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys/esė

Apimtis: 230 žodžių

Rašinio/esė vertinimo skalė (24 taškai)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	5	Visas turinys atitinka temą. Mintys reiškiamos aiškiai, pakanka detalių. Į temą atsakoma išsamiai. Svarbiausios mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	4	Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. Mintys beveik visada reiškiamos aiškiai, dažniausiai pakanka jas pagrindžiančių detalių ir pavyzdžių.
	3	Turinys iš esmės atitinka temą. Kartais mintys reiškiamos netiksliai ir (arba) apibendrintai. Dauguma minčių išplečiamos, tačiau jas pagrindžiančios kai kurios detalės gali būti netinkamos ar jų nepakanka.
	2	Beveik visas turinys atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. Mintys reiškiamos tiesmukai ir paprastai, tačiau jos yra rišlios (koherentiškos). Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai gali būti netinkami ar jų akivaizdžiai stokojama.
	1	Dalis turinio atitinka temą. Mintys reiškiamos suprantamai, tačiau pasitaiko nerišlių minčių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais. Kartais mintis gali nutrūkti.
	0	Visas turinys neatitinka temos ar jo trūksta, kad būtų galima tekstą įvertinti pagal šį kriterijų. Dažnai mintis sunku suprasti, jos gali būti nerišlios. Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai dažniausiai netinkami ar jų nėra.
	Teksto struktūra	5
4		Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, nors ne visada veiksmingai. Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
3		Turinys dėstomas gana logiškai, kartais nuoseklus dėstymas gali būti pažeidžiamas. Svarbiausios mintys kartais tinkamai neišryškinamos. Tekstas dažniausiai rišlus (kohezijos požiūriu), nors gali pasitaikyti nesusietų minčių. Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
2		Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką. Skirstymas į pastraipas kartais netinkamas.
1		Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
0		Loginė teksto seka netinkama arba jos nesilaikoma, nuoseklumą gali būti sunku nustatyti dėl nepakankamos teksto apimties. Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai arba jų beveik nėra. Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras	5	Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, mintys formuluojamos įvairiai. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti pasikartojimo. Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	4	Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai ir nuosekliai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	3	Bendrasis ir teminis žodynas gana platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.
	2	Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių.
	1	Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.
	0	Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.
	Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas	5
	4	Pasitaiko nedidelių klaidų (4–6), dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau jos netrukdo suprasti minties.
	3	Dažniau klystama vartojant sudėtingesnes struktūras, viena kita klaida daroma paprastose struktūrose. Klaidos (7–9) netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	Daroma klaidų vartojant tiek sudėtingas, tiek paprastas struktūras (10–12 klaidų). Visas tekstas iš esmės suprantamas, tačiau kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	Daroma daug klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras (13–14), bet beveik visos mintys suprantamos. Klystama vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras.
	0	Daroma daug net elementariausių klaidų. Dėl klaidų (15 ir daugiau) ar nepakankamo teksto gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Rašyba ir skyryba	4	0–2 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	3	3–5 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	2	6–8 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	1	9–11 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	0	12 ir daugiau rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
Iš viso taškų	24	

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 230 žodžių, t. y.: 229–207 žodžiai – atimamas 1 taškas; 206–184 žodžiai – atimami 2 taškai; 183–161 žodis – atimami 3 taškai; 160–138 žodžiai – atimami 4 taškai; 137–115 žodžių – atimami 5 taškai; mažiau negu 115 žodžių – užduotis vertinama 0.

Rašinio užduotis

«Les TIC nous rassurent en nous donnant l'impression de ne jamais être seuls, quitte à préférer, lorsqu'on rentre chez soi, se ruer sur ses mails plutôt que de parler à sa famille. Pour certains, il est même impossible de partir en vacances sans ordinateur et loin d'Internet. C'est un signe de dépendance.» Écrivez un essai de 230 mots sur le sujet ci-dessus. Argumentez votre point de vue et justifiez-le à l'aide d'exemples concrets.

TRANSCRIPTIONS

Texte 1

Exemple.

Je suis à la recherche d'un film que j'avais vu entre 14 et 16 ans. Mais je vous explique le contexte: un prisonnier est condamné à la peine de mort ou à aller sur une île déserte, le mec est donc déposé en hélicoptère et sur cette île, il y a deux groupes de prisonniers qui s'entretuent. Le soldat se dirige vers les gentils, tue le boss des méchants qui fait souvent des raids dans la base des gentils et d'après mes souvenirs, il se barre à la fin du film à l'aide d'un radeau de fortune fait de bouteilles en plastique. J'espère ne pas me tromper. Je vous serais très reconnaissant si vous trouviez le nom de ce film.

D'après www.cinemotions.com

Document 1.

La Galerie Arludik est heureuse d'accueillir à partir du 27 juin une exposition exceptionnelle autour du nouveau film d'animation de Mamoru Hosoda «Les Enfants Loups Ame & Yuki» (sortie en salle le 29 août prochain). Pour la première fois au monde, le célèbre réalisateur japonais expose une sélection de dessins originaux de production, ainsi que des toiles numériques uniques réalisées par les artistes du film.

D'après www.cinemotions.com

Document 2.

Je suis à ta recherche depuis voici maintenant 10 ans. Tu es un très bon copain mais hélas plus de nouvelles lors de mon retour en Bretagne. Alors si tu es toujours là, je souhaiterais te revoir pour parler du bon vieux temps où tu courais partout pour acheter des pièces pour les films tout en reconstruisant ta vieille bâtisse à Boutigny. Voilà alors j'attendrai.

D'après www.cinemotions.com

Document 3.

L'ancien vice-président Al Gore lance un cri d'alarme sur l'avenir de la planète dans le film-choc «Une vérité qui dérange», actuellement sur les écrans. Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire, un dérèglement majeur du système climatique qui entraînerait des perturbations météorologiques extrêmes, des inondations, de longues périodes de sécheresse.

Cette catastrophe d'une ampleur sans précédent, nous en serions les premiers responsables; nous seuls pouvons encore l'éviter. Plutôt que de sonner le tocsin de l'apocalypse ou de céder à la délectation morose, «Une vérité qui dérange» a choisi d'illustrer et de relayer l'action et le combat passionné d'un homme, Al Gore, qui depuis cinq ans sillonne les États-Unis pour persuader ses concitoyens de l'urgente nécessité de réagir à cette crise.

D'après www.syti.net

Document 4.

Après un mois de juillet se plaçant au 3^e rang des mois de juillet les plus chauds depuis 1900, le mois d'août démarre sur un coup de chaud. Hier, pour la première fois de l'année, le thermomètre a franchi la barre des 30 degrés sur les rivages de la mer du Nord et de la Manche. Les côtes normandes ont aussi connu une journée particulièrement chaude (34°C à Valognes et 35°C à Caen), alors que le thermomètre affichait 28°C à Montpellier, 31°C à Nice et Ajaccio et 33°C à Perpignan. Le Sud-Ouest a aussi connu des températures particulièrement élevées: 37°C à Biarritz et 38°C à Bostance, dans les Pyrénées Atlantiques, qui a connu hier la température la plus chaude de France. Ce 1^{er} août a été la journée la plus chaude dans la capitale depuis le début de l'été, le thermomètre y affichait dans l'après-midi 35°C.

D'après <http://france.meteofrance.com>

Document 5.

Même si le Danemark retrouve un temps estival, tous les petits Danois ne profitent pas des vacances d'été. Dans un sondage récent réalisé auprès de plus de 400 directeurs de crèches, 4 sur 5 d'entre eux expliquent voir dans leur établissement des enfants dont les parents préfèrent les y laisser pendant l'été plutôt que de les garder à la maison quand ils ont des congés. En outre, la moitié de ces directeurs disent garder des enfants qui passent moins de trois semaines par an en vacances. Dans un pays où les enfants sont très valorisés, ces résultats choquent.

D'après www.courrierinternational.com

Document 6.

Le tour américain «Station to Station» a été conçu par Doug Aitken. Avec son projet «Station to Station», cet artiste expérimental, spécialisé dans l'art multimédia, se lancera dans un tour des États-Unis à bord d'une ancienne locomotive parée pour l'occasion de panneaux fluorescents. Le train partira de New York le 6 septembre et s'arrêtera dans neuf villes américaines. Projections cinématographiques, prestations musicales et dégustations avec deux chefs cuisiniers sont au programme.

D'après Molly Logan, le producteur exécutif du projet, «Station to Station» espère que cette plateforme mobile permettra aux artistes de réaliser le travail qu'ils ne pouvaient pas réaliser ailleurs.

D'après www.courrierinternational.com

Texte 2

Écoutez l'interview exclusive de Star de Azlan.

Journaliste: Cela me fait plaisir de vous revoir.

SDA: Merci.

Journaliste: Vous êtes originaire du Texas? Chanceuse!

SDA: Oui, je viens du Texas et c'est la seconde fois que je suis ici.

Journaliste: C'était comment de grandir dans la famille de «Star De Azlan»?

SDA: C'était incroyable, je ne l'échangerais pour rien au monde. J'ai aimé grandir au sein d'une grande famille.

Journaliste: Vous êtes une artiste de Curb Record, et la première femme d'origine hispanique en country musique à être signée par un grand label international. Quelle est votre réaction?

SDA: Je suis vraiment fière de cela. Et j'espère que je vais permettre d'ouvrir des portes à d'autres personnes qui souhaitent réussir tout comme moi. J'aimerais vraiment essayer de changer la country musique.

Journaliste: Lorsque vous ne chantez pas, que faites-vous?

SDA: Quand je ne chante pas, je fais pas mal de choses. J'aime camper et pêcher. J'aime passer du temps avec ma famille et mes amis. J'apprécie être dehors et profiter de la nature tout simplement.

Journaliste: Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter pour le futur?

SDA: Pour le futur, j'aimerais continuer de faire de la musique et continuer de grandir en tant qu'artiste. Apprendre des choses. J'espère pouvoir donner autant que je peux à tout le monde.

Journaliste: Pouvez-vous dire quelques mots à vos fans?

SDA: Merci beaucoup de m'avoir accueillie en France. C'est un honneur d'être ici. Vous êtes impressionnants, j'espère être de retour ici très bientôt et jouer pour vous une nouvelle fois. Merci beaucoup.

D'après www.countrymusicplanet.org

Texte 3

Selon une étude de l'Insee publiée en juillet 2013, le nombre des personnes sans-domicile a augmenté de près de 50 % entre 2001 et 2012. Au début de l'année 2012, l'Insee dénombre 141 500 personnes sans domicile.

Parmi les 66 300 adultes qui ont répondu au questionnaire de l'Insee, deux sans-domiciles sur cinq sont des femmes. Un quart des sans-domiciles ont un travail régulier ou un petit boulot, 47 % sont au chômage et 28 % inactifs. Les sans-domiciles sont des personnes plutôt jeunes: ils ont entre 18 et 29 ans. Deux sans-domiciles sur cinq déclarent n'avoir jamais eu de logement personnel. Parmi ceux qui déclarent avoir eu un logement, les principales raisons évoquées pour l'avoir quitté sont la séparation d'avec le conjoint et l'impossibilité de payer le loyer ou les charges. Près de la moitié des sans-domiciles sont en hébergement collectif, un tiers est dans un logement payé par une association, un sur dix est à l'hôtel et un sur dix est sans abri. Par ailleurs, l'Insee souligne la progression de la part des étrangers dans la population sans domicile. Celle-ci est passée de 38 % en 2001 à 53 % en 2012.

Au sens de l'Insee, une personne est «sans domicile» si elle a passé la nuit précédant l'enquête dans un service d'hébergement ou dans un lieu non prévu pour l'habitation («sans-abri»). Cette définition exclut les personnes qui, sans logement personnel, ont passé la nuit à l'hôpital, en prison, hébergées par un particulier, etc.

D'après www.vie-publique.fr

Texte 4

Internet: progression des achats en ligne et des accès mobiles

L'Institut national de la statistique et des études économiques publie une étude sur les usages d'Internet au sein de la population métropolitaine en 2012.

78 % des personnes de plus de 15 ans déclarent avoir un accès à Internet à leur domicile. Il apparaît que la fracture numérique tend à se réduire entre les générations et aussi entre les catégories socioprofessionnelles. La fréquence de connexion reste cependant plus forte chez les cadres et chez les jeunes (90 % déclarent utiliser Internet tous les jours). L'activité la plus répandue sur Internet demeure le courrier électronique. Néanmoins, les ventes aux enchères et les achats en ligne se développent fortement. En 2012, 56 % de la population a déjà réalisé des achats en ligne. L'achat sur Internet est devenu une pratique courante. Les produits les plus fréquemment achetés sont les vêtements et les équipements de sport.

Autre tendance, l'accès à Internet se fait de plus en plus depuis un téléphone ou une tablette, en dehors du domicile ou du lieu de travail. Près de 40 % des personnes utilisent l'Internet mobile. La diffusion de l'Internet mobile est cependant inégale selon les âges et les milieux sociaux. Son taux d'utilisation est plus fort chez les jeunes, les cadres, les diplômés et dans l'agglomération parisienne. À l'inverse de l'Internet fixe, l'Internet mobile est peu utilisé pour les achats en ligne. Ses utilisateurs déclarent se connecter pour envoyer ou recevoir des courriels (69 %), participer à des réseaux sociaux (50 %), jouer ou télécharger des jeux, images, films ou musiques (40 %), lire ou télécharger des journaux ou des magazines (31 %).

D'après www.vie-publique.fr

Texte 5

Quelle place occupe la lecture dans votre vie?

Exemple:**Johann:**

Je suis également un passionné de lecture. Ce qui me manque le plus, hélas, c'est le temps... J'arrive à lire un peu le soir avant de dormir et le matin en prenant mon petit déjeuner. Ensuite, je me rattrape pendant les vacances!

Emeline:

Personnellement, la lecture est une vraie passion pour moi, je ne pourrais pas m'en passer. Je lis chaque jour des heures sauf en période de lycée où là je restreins un peu mais je ne peux pas aller m'endormir sans lire au moins un peu. Beaucoup de mon argent de poche passe en livres, on échange beaucoup de livres entre amies aussi, et je suis inscrite dans une bibliothèque.

Antoine:

La lecture fait partie de ma vie, elle en est un des souffles, une des artères principales. Depuis très jeune, j'ai été pris par l'amour des livres. Sans doute parce que mes parents aiment tous deux lire, et que très tôt j'ai baigné dans la poésie, la chanson, la littérature. Aujourd'hui, je lis toujours. Plus qu'un simple passe-temps, lire est pour moi une façon d'être au monde. Je ne me vois pas me passer de lecture!

Marie:

Le vrai avantage de la lecture (à part le fait qu'elle cultive, apprenne l'orthographe, etc., énormément d'avantages en fait!) eh bien ça permet aussi d'approcher des inconnus car ils lisent un livre qu'on a beaucoup aimé, donc on parlera plus facilement à quelqu'un avec qui on a un point commun! Enfin bref, vous l'aurez compris, la lecture... j'aime!

Daniel:

Au cours de mes études, la passion de lire s'est intensifiée, et finalement, j'ai choisi mon orientation et mon cursus en fonction de ce goût impérieux pour les livres. Cela a déterminé le choix de mon travail. Aujourd'hui, je lis un peu de tout: un roman, de la poésie, du théâtre (moins toutefois), de la sociologie, philosophie, théologie... J'alterne, et les sujets, et les époques, mais en tous cas, j'ai toujours un livre ou plusieurs en cours. Je transmets je crois cette passion, qui est aussi celle de mon épouse, à notre enfant.

Marion:

J'aime beaucoup lire, et quand j'accroche à un livre, je ne lâche pas jusqu'à ce que je l'aie fini (sauf cas de force majeure) mais malheureusement j'ai actuellement un rythme de vie qui ne me permet pas de lire autant que je voudrais! Mais cela reste un vrai plaisir!

D'après <http://us.toluna.com>