



# UŽSIENIO KALBA (PRANCŪZŲ)

## Klausymas, skaitymas, rašymas

2014 m. valstybinio brandos egzamino užduotis  
(pakartotinė sesija)

2014 m. birželio 25 d.

### TRUKMĖ

Klausymas	40 min.
Skaitymas	70 min.
Rašymas	100 min.
<b>Iš viso</b>	<b>3 val. 30 min.</b>

### NURODYMAI

- Gavę užduoties sąsiuvinį ir atsakymų lapą patikrinkite, ar juose nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Atsakymus į užduoties klausimus pirmiausia galite rašyti užduoties sąsiuvinyje. Jei neabejojate dėl atsakymo, iš karto rašykite atsakymų lape. **Vertintojams bus pateikiamas tik atsakymų lapas!**
- Atlikdami užduotį atsakymų lape rašykite tik tamsiai mėlynai rašančiu rašikliu tvarkingai ir įskaitomai.
- Saugokite atsakymų lapą (neįplėškite ir nesulamdykite), nesinaudokite trintuku ir koregavimo priemonėmis. Sugadintuose lapuose įrašyti atsakymai nebus vertinami.
- Atsakymų lape atlikdami užduotį su pasirenkamaisiais atsakymais žymėkite tik vieną atsakymo variantą. Atlikdami kitas užduotis atsakymus įrašykite tam skirtoje atsakymų lapo vietoje. Už ribų parašyti atsakymai nebus vertinami.
- Atlikdami klausymo testo užduotį nepamirškite atsakymų įrašyti į atsakymų lapą. Klausymo testo pabaigoje skirtos trys minutės klausymo testo atsakymams perrašyti į atsakymų lapą.
- Jeigu atlikdami rašymo testo užduotį naudositės juodraščiu, kuriam palikta vietos sąsiuvinyje, pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į atsakymų lapą.
- Rašykite tik jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose.
- Atsakymų lape neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių.

Linkime sėkmės!

## I. COMPRÉHENSION ORALE

**Durée: 40 minutes, 30 points.**

**Vous avez 30 secondes pour découvrir les exercices proposés.**

**Texte 1.** Avant d'écouter le premier texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 1, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 1 (vous avez 15 secondes).

**Exercice 1** (6 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

0. Le document présente...

- A un jeune acteur.
- B le réalisateur de trois films.
- C le sujet d'un nouveau film.

01. Dans le document 1, il est question...

- A d'une enquête réalisée sur des papillons disparus il y a 20 ans.
- B des causes de la disparition des papillons.
- C d'une étude réalisée sur les papillons des prairies.

02. Le document 2 présente surtout...

- A les raisons de la construction de la tour Montparnasse.
- B les caractéristiques architecturales de la tour Montparnasse.
- C les aspects positifs et négatifs de la tour Montparnasse.

03. Le document 3 annonce...

- A la réussite d'une collection d'ouvrages académiques grand public.
- B le lancement d'une nouvelle collection de livres numériques.
- C la mise en vente sur Internet d'une collection qui appartenait à l'Académie.

04. Le document 4 présente...

- A les principales utilisations d'Internet en Europe.
- B les disparités dans l'utilisation d'Internet entre les pays européens.
- C l'augmentation de l'utilisation d'Internet dans différents pays européens.

05. L'auteur du document 5...

- A parle de son nouveau livre sur Stallone.
- B présente un film documentaire sur Stallone.
- C présente le nouveau film où joue Stallone.

06. Le document 6 a pour objectif...

- A d'informer le public sur les fortes chaleurs enregistrées en juillet.
- B d'alerter le public sur les risques lors des pics de chaleur.
- C de présenter au public les prévisions météo pour les prochaines semaines.

**Texte 2.** Avant d'écouter le deuxième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 2, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 15 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 2 (vous avez 15 secondes).

**Exercice 2** (6 points, 1 point par réponse correcte). Écoutez les annonces et cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

	VRAI	FAUX
0. Susan Hickman arrive en France au festival de Craponne.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07. Elle est d'origine texane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08. Elle aime écouter la musique classique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. Elle compose les titres de ses albums.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Elle est venue en France pendant sa dernière tournée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Elle rêve de sortir un album aux États-Unis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Elle remercie ses fans de leurs messages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Texte 3.** Avant d'écouter le troisième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 3, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 3 (vous avez 15 secondes).

**Exercice 3** (4 points, 1 point par réponse correcte). Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).

0. L'objectif principal du document est de...

- A présenter les réactions au changement climatique dans le monde.
- B décrire les catastrophes climatiques actuelles.
- C présenter les changements climatiques prévisibles.

13. Quel phénomène est la cause principale des catastrophes climatiques?

- A les inondations.
- B la hausse de la température.
- C la fonte des glaciers et la montée du niveau des mers.

14. Le niveau des mers risque de monter de...

- A 4 mètres.
- B 1 mètre.
- C 5 mètres.

15. Quel phénomène entraîne les changements climatiques?

- A la sécheresse.
- B l'existence d'une couche de gaz autour de la Terre.
- C l'effet de serre.

16. Que recommande la Banque mondiale pour éviter ce cataclysme?

- A de prendre les transports en commun.
- B d'utiliser moins de gaz naturel.
- C de moins chauffer sa maison.

**Texte 4.** Avant d'écouter le quatrième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 4, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 1 minute). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 4 (vous avez 1 minute).

**Exercice 4** (9 points, 1 point par réponse correcte). Remplissez les espaces vides par des mots qui conviennent. Il y a un exemple (0).

Jeudi, dans près de 60 villes des États-Unis, les employés de chaînes de (0) restauration rapide ont cessé le travail. Ils demandent une augmentation de leur (17) \_\_\_\_\_.

Dans ce pays aux 200 000 fast-foods, les travailleurs organisent des manifestations devant leur (18) \_\_\_\_\_ de travail. Ils demandent toujours la même chose: de meilleurs salaires, de meilleures (19) \_\_\_\_\_ de travail, le droit de se syndiquer. Les travailleurs de la restauration rapide aux États-Unis sont les moins (20) \_\_\_\_\_ du pays. Ils gagnent en moyenne 9 dollars de l'heure mais maintenant ils (21) \_\_\_\_\_ 15 dollars de l'heure. Ils affirment qu'il est (22) \_\_\_\_\_ de vivre avec un salaire aussi bas.

La directrice d'une organisation de défense des droits des travailleurs affirme que les salaires sont si bas que beaucoup de travailleurs (23) \_\_\_\_\_ vers l'aide sociale pour la survie de base. La grève touche une grande partie du territoire mais la position des chaînes de fast-food n'a pas changé et elles (24) \_\_\_\_\_ de céder aux revendications de leurs employés. Barack Obama a appelé le Congrès américain à élever le salaire horaire minimum à 9 dollars mais selon un rapport de la Brookings Institution c'est une proposition (25) \_\_\_\_\_.

**Texte 5.** Avant d'écouter le cinquième texte une première fois, lisez attentivement l'exercice 5, commencez à faire l'exercice lors de la première écoute (vous avez 30 secondes). Écoutez le texte une deuxième fois et finissez de faire l'exercice 5 (vous avez 15 secondes).

**Exercice 5** (5 points, 1 point par réponse correcte). Associez les affirmations aux personnes interrogées. Il y a un exemple (0).

- A lit avant de s'endormir.
- B collectionne les livres.
- C repense au sujet du livre lu.
- D lit pour approfondir un sujet intéressant.
- E aime entrer dans un autre monde.
- F discute des livres avec son entourage.

(0) Marion:	A
(26) Jean:	
(27) Daniel:	
(28) Marie:	
(29) Louis:	
(30) Dominique:	

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES.  
VOUS AVEZ 3 MINUTES

**II. COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**Durée: 70 minutes, 30 points.**

**Exercice 1** (4 points, 1 point par réponse correcte). Lisez les paragraphes du texte et associez-les aux titres proposés. Il y a un exemple (0).

**POURQUOI CHOISIR LES ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ?**

- |  |
|--|
| <p><b>A</b> Choisir d'étudier à l'université pour trouver progressivement sa voie.</p> <p><b>B</b> Choisir d'étudier à l'université parce qu'on aide à y réussir.</p> <p><b>C</b> Choisir d'étudier à l'université pour se former à un métier et trouver un emploi.</p> <p><b>D</b> Choisir d'étudier à l'université parce que ça ne s'apprend qu'en fac.</p> <p><b>E</b> Choisir d'étudier à l'université pour la qualité des enseignants et la recherche.</p> <p><b>F</b> Choisir d'étudier à l'université pour des conditions d'études modernisées.</p> |
|--|

0. F

Aujourd'hui, 80 % des campus sont équipés en wifi. On peut se connecter dans les salles de cours et de travaux pratiques, dans les halls et même sur les pelouses. Le ministère recense par ailleurs 10 établissements où la couverture en wifi est proche de 100 %. Toujours selon le ministère, 95 % des étudiants disposent d'un accès à un environnement numérique de travail, qui permet de suivre des cours et de faire des exercices en ligne, mais aussi de dialoguer avec les professeurs. Outre l'équipement numérique, les universités ont aussi fait ces dernières années de gros efforts avec la construction de nouvelles bibliothèques ou d'amphis. Certes, la situation est contrastée d'un établissement à l'autre.

31. \_\_\_\_\_

Titulaire d'un master professionnel en traduction obtenu à Paris, Isabelle n'a quasiment pas connu de période de chômage depuis la fin de ses études. Grâce au réseau professionnel, cette Parisienne a rapidement trouvé des missions de traduction. Entre les contacts de Lingua – la junior entreprise de son école –, ceux de ses anciens enseignants ou de ses camarades de promotion, elle n'a jamais vraiment eu à démarcher des entreprises. Et, au bout de quelques mois de travaux en free-lance pour des clients variés, la traductrice, qui travaille à partir de l'anglais ou de l'allemand, vient de décrocher un emploi salarié.

32. \_\_\_\_\_

Si bon nombre d'étudiants arrivent un peu par hasard à l'université, la fac offre l'intérêt de pouvoir prendre le temps de mûrir son projet. Les programmes des 3 ans de la licence sont désormais conçus pour éviter de s'enfermer trop tôt dans une seule discipline. En fac de sciences, par exemple, le premier semestre est commun à plusieurs matières et le choix d'une mention n'intervient qu'à partir du deuxième ou troisième semestre, afin de permettre aux jeunes de se décider en connaissance de cause.

33. \_\_\_\_\_

«J'ai toujours eu envie d'étudier le droit: pour moi la fac s'est imposée!» Étudiante, inscrite en master à l'université Montesquieu-Bordeaux, Manon n'a jamais hésité quant à son choix d'études. Son rêve: préparer le concours de l'École nationale de la magistrature. Comme cette étudiante, ils sont des milliers à avoir opté pour des études en fac. En droit, mais aussi en médecine et en sciences humaines, c'est globalement à l'université qu'il faut être, et nulle part ailleurs.

34. \_\_\_\_\_

«Je connaissais la bonne réputation de Paris 1 en droit, mais je ne m’attendais pas à avoir des profs aussi bons, reconnaît Maxime. La majorité de mes enseignants publient et sont des peintures dans leur domaine.» «Nos profs sont des chercheurs passionnés et qui savent très bien communiquer, renchérit Ariane, cursus sciences-philosophie. Par exemple, notre professeur de biologie nous parle de ses travaux sur les cellules végétales. Ça nous donne quand même un petit aperçu de l’activité du chercheur.»

**Exercice 2** (8 points, 1 point par réponse correcte). Complétez les espaces vides à l’aide des mots proposés. Il y a deux mots complémentaires. Il y a un exemple (0).

## LÉONARD EST UN HOMME AVANT L’HEURE

antipathique	<i>entouré</i>	formidable	obscur	parler	peinture
preuve	puissants	remarquer	scientifique	troubles	

À la Renaissance, Léonard de Vinci était déjà célèbre. Durant ses années de formation à Florence, il est toujours (0) entouré de sa bande de joyeux drilles. Il est drôle, généreux, bon camarade. Il travaille pour le compte des plus (35) \_\_\_\_\_ de son époque, et se lie d’amitié avec les plus grands savants. À la fin de sa vie, il est célèbre dans toute l’Italie, et au-delà en Europe. Cette situation n’a pas d’équivalent: Raphaël a une carrière brève, exclusivement romaine. Le Titien aussi. Quant à Michel-Ange, il est très (36) \_\_\_\_\_.

C’est à la (37) \_\_\_\_\_ que Léonard de Vinci doit cette célébrité. Mais il a bien d’autres talents. À 30 ans, lorsqu’il quitte Florence pour Milan, il se fait (38) \_\_\_\_\_ comme musicien. Toute sa vie, il organise des fêtes magnifiques avec de la musique, des machines extraordinaires, des feux d’artifice. On entend aussi (39) \_\_\_\_\_ du cheval colossal qu’il doit sculpter pour le duc de Milan. Les chroniqueurs de son temps commentent ses faits et gestes.

Mais il a aussi des côtés (40) \_\_\_\_\_. Il a dessiné énormément de machines de guerre. Mais ses ponts mobiles mis à part, on n’a aucune (41) \_\_\_\_\_ qu’elles aient été construites. Sur le plan politique, l’époque est confuse. Pendant plus de vingt ans, les guerres se succèdent entre les rois de France et le duché de Milan. En tant qu’artiste, Léonard subit ces (42) \_\_\_\_\_ et prend plusieurs fois le chemin de l’exil. En fait, il n’a aucun sens patriotique. Sa patrie, c’est son art. Ce qu’il cherche, c’est le mécène qui lui garantira le mieux cette liberté de créer.

**Exercice 3** (8 points, 1 point par réponse correcte). Indiquez la bonne place des phrases ci-dessous. Il y a un exemple (0).

### LINCOLN CHASSEUR DE VAMPIRES

Derrière ce titre gag, on imagine un film à moitié historique, à moitié fantastique. Mais le mélange est plus subtil...

Le film s'appuie sur la vie de Lincoln. La mort de sa mère quand il avait 9 ans. Sa première vie de magasinier. (0) A La guerre civile, l'abolition de l'esclavage. C'est un peu *Lincoln pour les nuls*...

«Je crois qu'on sort du film avec le désir de mieux connaître Abraham Lincoln, justifie l'auteur du roman dont est tiré le film. On tombe amoureux de l'homme, de sa grandeur, de la tragédie de sa vie. Après mon livre, beaucoup de gens ont fait des recherches pour savoir ce qui est vrai, ce qui est faux.» (43) \_\_\_\_\_ Que, s'il s'est opposé à l'esclavage, il tenait surtout à maintenir les États-Unis en une seule nation. Et si le prix à payer pour cela avait été de maintenir l'esclavage, il l'aurait fait... «Le Lincoln Museum m'a déjà invité deux fois à parler du film. (44) \_\_\_\_\_»

Dans le film, Lincoln veut se venger de la mort de sa mère, qu'il a vu se faire tuer par un vampire. (45) \_\_\_\_\_ Il ne veut pas sortir avec Mary Todd pour ne pas avoir d'attaches qui le rendraient vulnérable. Il a une vie classique le jour, de vengeur la nuit... Cela évoque forcément les premiers pas de Spiderman. Pourtant Lincoln n'a pas de superpouvoirs. Ce qu'il a, c'est de la détermination et de l'autodiscipline. (46) \_\_\_\_\_ Mais son statut de super héros, toute l'équipe du film le revendique: «Le vrai Lincoln mesurait 1,93 m. Il était super fort. (47) \_\_\_\_\_ C'est sûr, c'est le premier super héros de l'Amérique.»

Quant aux vampires, ils y sont plutôt dégoûtants. Et pas que visiblement... Les vampires déclenchent une guerre pour continuer à se nourrir d'esclaves. Ce qui choque, c'est que les vampires ne pensent qu'à eux. (48) \_\_\_\_\_ Au contraire, les chasseurs de vampires sont prêts à mourir pour le bien de tous. Alors évidemment, il y a un parallèle facile. (49) \_\_\_\_\_ Tous ces gens qui ne pensent pas aux ramifications, aux conséquences de ce qu'ils font.

Pour les scènes d'action, les références ne sont pas à trouver du côté du cinéma, mais du Cirque du Soleil. Les combats, ce sont des ballets. Une scène d'anthologie met notamment Lincoln aux prises avec un vampire sur une centaine de chevaux au galop. C'est à couper le souffle. Mais il n'y avait pas un seul cheval. Tout est numérique. (50) \_\_\_\_\_ Une structure articulée reproduisait les mouvements des chevaux. Tout a été filmé sur écran vert et reconstruit sur l'ordinateur.

- A Sa soif de connaissances qui le pousse à étudier, à devenir avocat et à se lancer dans la politique.
- B Très vite, il est seul, sans parents.
- C Ils répètent tout le temps qu'ils veulent leur propre nation, que les esclaves sont à eux, qu'ils leur appartiennent...
- D Ils noteront, par exemple, que Lincoln n'a pas eu qu'un seul fils mais quatre.
- E Il a pris de grandes décisions à des moments pas évidents.
- F L'équipe technique disposait de plusieurs éléments pour figurer un bout de l'animal, sa tête ou son corps.
- G Le directeur pense comme moi que nous initions – d'une façon certes étrange – une nouvelle génération à Lincoln, à sa vie et à son héritage.
- H Aujourd'hui, les vampires, cela pourrait être les financiers de Wall Street.
- I Et une soif de vengeance qui se transforme en désir de justice.

---

N'OUBLIEZ PAS DE REPORTER VOS RÉPONSES SUR LA FEUILLE DE RÉPONSES

---

**Exercice 4** (10 points, 1 point par réponse correcte). Lisez le texte et faites l'exercice (les parties a et b).

### LE TÉLÉPHONE ABOLIT LES DISTANCES

Lorsque l'invention du téléphone est présentée au public français, elle passe inaperçue. Empêtrés dans la fusion entre l'administration des Postes et celle des Télégraphes, les pouvoirs publics laissent le champ libre à de petites sociétés privées. Les premiers à prendre le téléphone au sérieux sont des industriels normands, qui y voient un «admirable instrument» pour développer leurs affaires. En 1885, la ligne Rouen-Le Havre voit le jour, financée grâce aux chambres de commerce locales. Puis, l'État nationalise le téléphone, mais laisse aux communes et départements le soin de financer son développement. Résultat, les réseaux se mettent en place sans cohérence.

Dans les années 1930, le ministère des Postes, Télégraphes et téléphones (PTT) lance une «chance à l'abonné»: raccordements gratuits, démarchage en porte-à-porte et prime aux agents des PTT qui recrutent de nouveaux convertis. La crise économique et la Seconde Guerre mondiale donnent un coup d'arrêt à ces projets. Sous l'Occupation, un groupe de résistants parvient à dériver le câble téléphonique Paris-Metz. Il écoute pendant 5 mois toutes les conversations entre la Kommandantur de Paris et l'Allemagne, une mine inestimable d'informations pour la Résistance. Malgré ce fait d'arme, les pouvoirs publics de l'après-guerre ne font toujours pas du téléphone leur priorité.

Si l'usage privé met du temps à se développer, le secteur économique voit immédiatement l'intérêt de l'appareil. Dans les entreprises, le téléphone simplifie et accélère les relations avec les clients et les fournisseurs. Il facilite également la réorganisation spatiale de l'activité: les usines et entrepôts sont déplacés en périphérie des villes, pendant que les bureaux restent au centre. Conséquence: employés et ouvriers s'installent dans de nouveaux quartiers, à proximité des zones industrielles. Le téléphone crée aussi de nouveaux emplois. Dès 1890 apparaissent les «demoiselles du téléphone», qui mettent en relation les abonnés depuis les centraux téléphoniques. Accessibles sur concours et réservés aux femmes célibataires de 18 à 25 ans, ces postes sont un vecteur d'émancipation sociale pour les jeunes filles. En 1979, les «demoiselles» disparaissent définitivement, avec l'automatisation complète du téléphone. Mais le télémarketing et les centres d'appels prennent le relais: la téléphonie reste un important pourvoyeur d'emplois pour des populations qualifiées.

Pour les particuliers, il faut attendre l'ère Pompidou pour que la cadence des raccordements s'accélère. La Direction générale des télécommunications investit 104 milliards de francs sur 5 ans. En 1982, le taux d'équipement atteint 80 % des ménages. Car avec l'exode rural et la mobilité croissante de la population, le téléphone démontre son utilité sociale. Grâce à lui, les nouveaux urbains peuvent garder le contact avec leur famille restée au village. Il permet aussi de maintenir le lien entre des générations qui ne vivent plus sous le même toit comme autrefois. Les femmes qui ne travaillent pas y trouvent le moyen de rompre leur solitude. Curieusement, les interlocuteurs les plus éloignés géographiquement ne sont pas ceux que l'on appelle le plus fréquemment.

Le développement de cette technologie accompagne et accélère l'individualisation de la société. Jusqu'aux années 1960, le téléphone est un bien collectif: la cabine téléphonique sert à tout un village ou à un quartier. On l'utilise avec parcimonie, parce que les communications coûtent cher, parce que des oreilles indiscrettes traînent aux alentours ou simplement parce qu'un voisin attend son tour. Lorsque la majorité des foyers sera équipée d'une ligne, l'appareil deviendra un bien familial. Aujourd'hui, avec la généralisation du mobile, le téléphone n'est plus rattaché à un lieu mais à un individu. 88 % des Français de plus de 12 ans possèdent un portable, et les enfants ont leur propre téléphone de plus en plus tôt. C'est à l'initiative des parents, rassurés de pouvoir joindre leur progéniture à tout moment. L'aspect sécurisant du téléphone a beaucoup joué dans son développement: dans les années 1970, les enfants offrent un téléphone à leurs parents âgés pour qu'ils puissent les appeler en cas de besoin. En 1986, les numéros courts sont généralisés pour joindre le



Samu, la police ou les pompiers. Revers de la médaille, chacun est devenu tellement joignable que lorsqu'un proche ne répond pas, on imagine le pire...

En se généralisant, le téléphone a également changé les habitudes de sociabilité: plus besoin d'être face à face pour se parler. Fini donc les petits déplacements de voisinage. Avertir quelqu'un par téléphone avant de passer le voir devient une règle de savoir-vivre. Et pour demander un renseignement, téléphoner, même du bout de la rue, est perçu comme moins intrusif que d'aller frapper à la porte à l'improviste. Progressivement, les conversations téléphoniques remplacent les visites. Avec la généralisation des forfaits et l'effondrement du coût des communications, on prend l'habitude d'appeler tous azimuts, pour résoudre des questions aussi peu fondamentales que le choix d'une marque de biscuits au supermarché...

En revanche, au fur et à mesure que se développe le téléphone, on écrit moins. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, 83 % des messages étaient transmis par lettre. Aujourd'hui, le courrier papier est devenu l'exception, réservé à des cas particuliers. Paradoxalement on connaît son retour en force grâce au portable: 180 milliards de mini-messages sont envoyés en France sur des téléphones, soit plus de 54 000 par seconde!

Autre effet du téléphone: le décloisonnement des vies professionnelle et privée. Passer des coups de fil personnel pendant les heures de bureau devient courant. L'avènement du mobile, puis d'Internet sur les Smartphones, a rendu les frontières plus poreuses encore. Désormais, on garde un lien avec sa tribu en travaillant. En contrepartie, le travailleur reste connecté en permanence à son entreprise, à la merci d'un imprévu professionnel même quand il est chez lui.

Dernier revers de ce succès, les coûts de télécom pèsent dans le budget des ménages. Les foyers les plus modestes rongent sur d'autres loisirs pour payer leur facture mensuelle. Dans les années à venir, le téléphone devrait devenir lui-même un moyen de paiement: on pourra bientôt payer directement chez les commerçants avec son mobile. Bref, le téléphone n'a pas encore dit son dernier mot.

a) *Cochez (X) la bonne réponse. Il y a un exemple (0).*

0. *Dans les premiers temps après son invention, le téléphone...*

- A *suscite un grand intérêt auprès du public français.*
- B *n'intéresse pas les pouvoirs publics.*
- C *est contrôlé par des sociétés publiques.*

51. *Pour développer le nombre d'abonnés, les autorités privilégient...*

- A *la communication avec les clients potentiels.*
- B *la création d'emplois de bureau.*
- C *l'installation de cabines publiques.*

52. *Le rôle des «demoiselles du téléphone» consiste à...*

- A *rechercher de nouveaux abonnés.*
- B *assurer les connexions entre les utilisateurs.*
- C *conseiller les jeunes de 18 à 25 ans.*

53. Le téléphone s'est surtout développé dans les années 1960 à 1980 parce que...
- A l'organisation de la société a profondément changé.
  - B de plus en plus de femmes sont entrées dans la vie active.
  - C les coûts ont rapidement baissé.

*b) Répondez aux questions d'après le texte lu. Il y a un exemple (0).*

0. *Qu'est-ce qui explique l'intérêt des industriels par la découverte du téléphone?  
Ils voient un «admirable instrument» pour développer leurs affaires.*

---

54. Quels événements ont ralenti le développement des abonnements au téléphone?

---

55. Quels sont les avantages du téléphone pour les entreprises?

---

56. Pour quelles raisons les cabines publiques sont-elles devenues peu utilisées?

---

57. Pour quelle raison les Français donnent-ils des téléphones à leurs enfants et à leurs parents âgés?

---

58. Quelle modification profonde le téléphone a-t-il apportée dans la communication?

---

59. Quel impact le portable produit-il sur la communication écrite?

---

60. Quels effets sont provoqués par le téléphone mobile dans la vie professionnelle et privée?

---



