



(rajonas / miestas, mokykla)

_____ klasės (grupės) mokinio(-ės) _____

(vardas ir pavardė)

LIETUVIŲ KALBA KURTIESIEMS IR NEPRIGIRDINTIESIEMS

Rašytinio teksto suvokimas ir rašytinio teksto kūrimas

2015 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2015 m. birželio 1 d.

Trukmė – 3,5 val. (210 min.)

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduoties sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Rašykite **mėlynai rašančiu** parkeriu ar tušinuku aiškiai ir įskaitomai. Pieštuku ar neaiškiai parašyti atsakymai vertinami kaip neteisingi. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Pasirinkite ir **atlikite vieną iš dviejų** pateiktų rašytinio teksto suvokimo testo variantų (vienas – grožinis, kitas – negrožinis).
- Atlikdami rašytinio teksto suvokimo užduotį, atsakymus rašykite po klausimu paliktose eilutėse. Į klausimus atsakykite tiksliai ir glaustai. Jūsų atsakymai turi tilpti paliktose eilutėse. Jei neprašoma cituoti ar pateikti pavyzdžių iš teksto, **atsakymus formuluokite savais žodžiais**. Atlikdami užduotį su pateiktais atsakymų variantais, teisingus atsakymus žymėkite apveddami atitinkamas raides. Jeigu savo pasirinkimą keičiate, perbraukite ankstesnį ir aiškiai pažymėkite kitą pasirinktą atsakymą.
- Pasirinkite ir **atlikite vieną iš dviejų** pateiktų rašytinio teksto kūrimo testo variantų.
- Atlikdami rašytinio teksto kūrimo užduotį, naudokitės juodraščiu. Jam palikta vietos užduoties sąsiuvinyje. Juodraštis nebus vertinamas, todėl pasilikite pakankamai laiko savo darbui perrašyti į švarraštį. **Jeigu kuri nors dalis (rašytinio teksto suvokimas ar rašytinio teksto kūrimas) bus įvertinta 0 taškų, egzaminas bus neišlaikytas.**

Linkime sėkmės!

ĮVERTINIMAS TAŠKAIS

Rašytinio teksto suvokimas	Rašytinio teksto kūrimas	TAŠKŲ SUMA
50	50	100

Vertinimo komisijos pirmininkas _____

(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai: (I) _____

(parašas, vardas ir pavardė)

(II) _____

(parašas, vardas ir pavardė)

I. RAŠY TINIO TEKSTO SUVOKIMAS (Trukmė – 80 min.)

Perskaitykite tekstus. **Pasirinkite vieną iš dviejų pateiktų tekstų ir atlikite užduotis.**

1 tekstas

Užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos. (25 taškai)

Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.

MERGAITĖ, KURIĄ MYLĖJO VISI

1. Vienoje mokykloje, tik nebepresimenu, kurioje klasėje, mokėsi nelaimingas vaikas. Tas vaikas buvo mergaitė. Mažytė, tyli, baikšti.
Ji dažnai verkdamo ir sirgdavo, vėluodavo į pamokas ir pamesdavo pieštukus, pamiršdavo susišukuoti ir niekada nesijuokdavo. Ji sugebėdavo pačioje lygiausioje vietoje pargriūti, mokyklos medicinos kabinete, kur viskas tviskėte tviskėjo švara, išsitepti drabužius, o slidinėdama šalčio sukaustytame lauke – nusideginti rankas.
Žodžiu, kiekvieną minutę ji elgdavosi taip, kaip elgiasi gerokai patyręs nelaimėlis.
2. Matydami nelaimingą mergaitę, nervindavosi mokytojai. Ji trukdė mokytiis kitiems mokiniams. Ant mergaitės pyko vaikai – jie bijodavo, kad vieną dieną dėl kokios nors mergaitės nelaimės bus apkaltinti jie. Nelaimingosios mergaitės vengdavo net mokyklos gyvojo kampelio vėžlys – kokiam vėžliui smagu, kai šalia slampinėja toks bėdžius?
Į mokyklą mergaitė eidavo viena, nes neturėjo nė vienos draugės. Per pamokas sėdėdavo tamsiausiame ir niūriausiame kampe, visai nesvarstydama, patinka jai ten ar ne. Mergaitei pasirodžius mokyklos valgykloje, imdavo degti kotletai ir bėgti sriuba, prieš fizinį lavinimą susimegzdavo sportbačių raišteliai, o einant sausiausia gatve ant jos tikšdavo purvas.
3. Vieną dieną į mokyklą atėjo psichologė. Ji pamatė nelaimingą mergaitę ir po penkių gerų akimirų iškilmingai ištarė:
– Ši mergaitė – nelaiminga.
Netoliese buvęs mokyklos direktorius liūdnamai palingavo galvą. Nelaimingoji jį nervino. Mokyklą visi laikė labai gera ir manė, kad joje mokosi tik laimingi vaikai. Tačiau nuostabų laimingų vaikų mokyklos vaizdą gadino ta mergaitė. Direktorius kartais sukdamo galvą, kaip tos mergaitės atsikratyti, pavyzdžiui, svajodavo ją padovanoti kitai, ne tokių laimingų vaikų mokyklai. Deja, mokykla buvo mažame miestelyje, todėl per trisdešimtį kilometrų apie ją nebuvo jokios, net pačių nelaimingiausių vaikų mokyklos, tad direktoriui į savo svajonę tekdavo numoti ranka ir laukti vienintelio dalyko – kol mergaitė baigs jo mokyklą.
4. Psichologai yra tokie žmonės, kurie pasakę, kokia bėda žmogų kamuoja, būtinai pasako ir kaip tą bėdą įveikti. Todėl dar po kokių dešimties akimirų psichologė išpyškino:
– O nelaiminga ji todėl, kad jos niekas nemyli.
Direktorius viską suprato. Šlubuodamas iš džiaugsmo, nubėgo į savo kabinetą, o pasibaigus pamokoms, sukvietė visus mokytojus ir pasakė:
– Mūsų mokykloje nelaimingų vaikų negali būti. Privalome daryti viską, kad vaikai būtų laimingi. Net jeigu jie dažnai pargriūva ir išsitepa drabužius. Todėl įsakau nuo rytdienos visiems pamilti mūsų nelaimingą mokinę.
5. Kitą rytą nelaimingoji prarado amą, kai prie jos priėjo budinčioji mokytoja ir paklausė, ar gerai išsimiegojo. Budėtoja žinojo, kad mylimą žmogų reikia kuo daugiau klausinėti, todėl, lydėdama mergaitę į klasę, spėjo paklausti, ar nieko neskauda, kur dirba tėtis, ką valgė pusryčių. Ar paruošė namų darbus, mokytoja neklausė – nelabai malonių dalykų mylimų žmonių neklausinėjame.
6. Per pamokas mergaitei atrodė, kad sapnuoja – į ją besikreipiančių mokytojų balsai sušvelnėdavo ir virsdavo murkimu. Visi norėjo, kad valgykloje mergaitė eilėje būtų pati pirmoji, o klasės draugai,

besivaržydami dėl teisės nunešti mergaitės indus, visas lėkštes sudaužė. Pasirodo, apie mokyklos direktoriaus įsakymą mylėti mergaitę sužinojo ir mokiniai, nors iki tol direktoriaus įsakymais jie visai nesidomėdavo.

Po pietų kažkas paskambino į laikraštį ir papasakojo apie mokyklą užvaldžiusią meilę. Atvažiavusiems laikraščio žurnalistams iš susijaudinimo drebėjo rankos – iki šiol jie rašydavo tik apie avarijas ir žmogžudystes.

7. Mokykloje prasidėjo nauji ir įdomūs dalykai. Visi puolė visai mylėti nemylimą mergaitę. Lenktyniaudami vieni su kitais. Mokytojai ją sodindavo ten, kur pro langus buvo matyti įdomiausi vaizdai. Mokiniai siūlydavosi padėti paruošti pamokas ir panėšėti kuprinę. Mokyklos stalius kasdien išdroždavo ir dovanodavo juokingų žmogeliukų, o direktorius per kiekvieną pertrauką ant peties uždėdavo tyčia pašildytą ranką. Mokinių mamos, pamačiusios mergaitę gatvėje, padrašinamai ūbaudavo, o tėčiai garsiai krenkšdavo.

8. Kas antrą dieną į mokyklą atvažiuodavo televizijų, laikraščių ir žurnalų korespondentai, ir tada mergaitė turėdavo fotografuotis su tais, kurie ją taip myli.

Fotoaparatų blykstės ir televizijos kamerų prožektoriai būdavo tokie ryškūs, kad mergaitė nuo jų pradėjo ašaroti. Per pamokas pro langus žiūrėdama į įdomius vaizdus, mergaitė pamiršo trečdalį daugybės lentelės ir pusę abėcėlės. Namų darbus ji norėdavo ruošti pati, tad, bijodama įžeisti besisiūlančius parašyti rašinėlių ar išspręsti uždavinius draugus, mergaitė ėmė nuo jų slapstyti. Į juokingus medinius žmogeliukus ir žiūrėti nenorėjo, o direktoriaus ranka ant peties būdavo sunki ir atsiduodavo silke. [...] Mergaitei paprieštaravus, kad kuprinę nori nešti pati, koks nors klasės draugas pasipiktinęs sušukdavo:

– Mes tave mylime, o tu!

9. Ne tik sušukdavo. Atimdavo kuprinę ir nurūkdavo kaip vėjas. Visi žino, kaip greitai bėgioja mylintys žmonės. [...]

Vieną dieną mergaitė į mokyklą neatėjo. Visi žinojo, kad mergaitės tėvai naktį siaučiant audrai iš jų miestelio paslapčiomis išsikėlė. Kur – nesakė niekam.

Pagal Gendrutį Morkūną

Klausimai ir atsakymai

1. Kas yra pagrindinis(-ė) kūrinio veikėjas(-a)? Apibūdinkite kuo jis (ji) buvo ypatingas(-a). (1 pastraipa)

(2 taškai)

2. Kodėl mergaitės visi vengė? (2 pastraipa)

(1 taškas)

3. Parinkite pavadinimą 2 pastraipai:

- A. „Mokytojai, kurie nuolat nervinosi“
- B. „Vieniša mergaitė“
- C. „Mergaitė ir mokyklos gyvojo kampelio vėžlys“

(1 taškas)

	Čia rašo vertintojai		
	I	II	III
(2 taškai)	—	—	—
(1 taškas)	—	—	—
(1 taškas)	—	—	—

	Čia rašo vertintojai		
	I	II	III
<p>4. Kodėl direktorius norėjo atsikratyti nelaimingos mergaitės? Savo nuomonę pagrįskite citata. (3 pastraipa)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 taškai)</p>	—	—	—
<p>5. Paaiškinkite, ką reiškia žodžių junginys „Į svajonę tekdavo numoti ranka“. (3 pastraipa)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 taškas)</p>	—	—	—
<p>6. Raskite sinonimus šiems žodžiams:</p> <p>A. Švytėjo – _____ (1 pastraipa)</p> <p>B. Susipainiodavo – _____ (2 pastraipa)</p> <p>C. Vaikštinėja – _____ (2 pastraipa)</p> <p>D. Kankina – _____ (4 pastraipa)</p> <p style="text-align: right;">(2 taškai)</p>	—	—	—
<p>7. Kokia problema sprendžiama 4 pastraipoje?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 taškas)</p>	—	—	—
<p>8. Remdamiesi tekstu parinkite ir įrašykite tinkamus žodžius.</p> <p>Mergaitė nuolat užmiršdavo (1) _____ plaukus, sugebėdavo (2) _____ rūbus. Mokytojai (3) _____ dėl mergaitės nesėkmių. Psichologė, pastebėjusi mergaitę, po kelių akimirų (4) _____ pasakė, kad ši mergaitė yra nelaiminga todėl, kad jos niekas nemylė. Mokyklos direktorius visiems (5) _____ nuo rytojaus pamilti nelaimingąją mergaitę. Nelaiminga mergaitė ėmė (6) _____ nuo klasės draugų, nes jai patiko pačiai atlikti namų darbus, bet atsisakydama nenorėjo jų įžeisti.</p> <p style="text-align: right;">(3 taškai)</p>	—	—	—
<p>9. Paaiškinkite žodžių junginį „Prarado amą“. (5 pastraipa)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 taškas)</p>	—	—	—
<p>10. Įvardykite tris dalykus, kaip aplinkiniai elgėsi su mergaite, kai direktorius įsakė ją mylėti. (6 pastraipa)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(3 taškai)</p>	—	—	—

11. Ar mergaitei patiko būti mylimai? Kodėl taip manote? (8 pastraipa)

(1 taškas)

12. Kuriam funkciniam stiliui priskirtumėte šį tekstą? Pasirinkite ir pažymėkite teisingą atsakymo variantą ir paaiškinkite, kodėl.

- A. Meninis
- B. Publicistinis
- C. Mokslinis

(2 taškai)

13. Skaitydami tekstą, surikiuokite teiginius iš eilės.
Atsakydami įrašykite teiginių raides **ATSAKYMŲ LENTELĖJE**.

TEIGINIAI

- A. Ten, kur mergaitė pasirodydavo, vykdavo nesėkmės.
- B. Direktorius norėjo, kad mergaitė išeitų į kitą mokyklą.
- C. Mergaitė su tėvais išvažiavo gyventi į kitą vietą.
- D. Direktorius visiems įsakė mergaitę mylėti.
- E. Visi mokykloje jai buvo dėmesingi.
- F. Mergaitei aplinkinių meilė buvo nepakeliama.
- G. Psichologė nustatė, kad mergaitė yra nelaiminga.
- H. Vienoje klasėje mokėsi nelaiminga mergaitė.
- I. Vaikai vengė mergaitės, nes bijojo būti apkaltinti mergaitės nesėkmėmis.
- K. Mergaitė buvo nelaiminga todėl, kad jos niekas nemylėjo.

ATSAKYMŲ LENTELĖ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(5 taškai)

Čia rašo vertintojai		
I	II	III

Taškų suma (maks. 25)	25			
Taškai už rašytinio teksto suvokimo testą	$25 \times 2 = 50$			
GALUTINĖ TAŠKŲ SUMA	50			

2 tekstas

Užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos. (25 taškai)

Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.

GESTŲ KALBAI RUOŠĖSI MIKLINDAMA PIRŠTUS PRIE FORTEPIJONO

1. Anželika Nikelė – viena iš šimto šiuo metu aktyvių gestų kalbos vertėjų Lietuvoje. Šalyje, kurioje gyvena apie 6000 kurčiųjų, vienam vertėjui vidutiniškai tenka daugiau kaip 60 klausos negalią turinčių žmonių. Anželikos darbas – gyventi gestų kalba ir kurčiųjų kultūra bei skleisti jų grožį.
2. – *Kaip atradai lietuvių gestų kalbą?*
– Lietuvių gestų kalbą atradau ne aš, ji mane surado pati. Nuo vaikystės grojau fortepijonu, vaidinau teatre ir buvau įsitikinusi, kad mano ateitis – garsų pasaulis. Po to, kai neįstojau į aktorystę, atrodė, jog žemė išslydo iš po kojų. Paskutinę stojamųjų dieną ryžausi pasirinkti gestų kalbą. Po dviejų savaitių studijų supratau, kad tai yra mano svajonių specialybė. Prieš tai apie gestų kalbą nieko nežinojau. Tik vėliau prisiminiau, jog sykį kentėjau nuo vidinės ausies uždegimo, mėnesį viena ausimi nieko negirdėjau. Man tai buvo šokas, svarsčiau, kaip žmonės gali gyventi negirdėdami.
3. – *Kuo išskirtinė gestų kalba?*
– Gestų kalba reikalauja daug sugebėjimų – turi būti išraiškinga mimika, gera atmintis. Girdinčiųjų pasaulyje tu girdi muziką, garsus, o čia tavo gyvenimas vyksta visiškoje tyloje. Gestų kalba yra vaizdinga. Kartais gestų kalba būna paprasčiau ką nors paaiškinti negu žodžiais.
4. – *Kodėl kurtieji neturi vienos gestų kalbos pasaulyje?*
– Kodėl girdintieji neturi vienos kalbos? Žodinė kalba turi liaudies išmintį, tarmes, o gestų kalba savyje talpina savo krašto istoriją, papročius. Pavyzdžiui, Norvegijoje sūris nuo seno buvo pjaustomas specialiu įrankiu, tad ir gestas atitinka šį veiksma, o Lietuvoje sūris būdavo slegiamas, tad ir gestas primena sūrio slėgimą.
5. – *Kaip sekėsi pažinti kurčiųjų bendruomenę?*
– Vilniaus kurčiųjų klube apsilankiau prabėgus vos keliems mėnesiams nuo studijų pradžios. Nepaisant kalbos barjero, nuo pat pradžių norėjosi būti kurčiųjų bendruomenėje. Čia niekuomet nesijaučiau svetima ar nereikalinga. Informaciją buvau pripratusi gauti iš klausos ir perteikti ją lūpomis, o dabar visa tai reikėjo daryti akimis ir rankomis. Kitaip tariant, buvo sunku fiziškai, nes reikėjo daug ką pakeisti galvoje. Tarp kurčiųjų jausdavausi labai natūraliai. Pavyzdžiui, sutikusi greitai gestų kalba bendraujantį žmogų neišsigąsdavau, priešingai – stengdavausi ir tikėdavau, kad suprasiu. Analogiška situacija buvo, kai pradėjau dirbti su mokiniais ir dėstyti teatrą. Jie nesuvokė, kas tas vertėjas, kad turėtų lėčiau kalbėti. Pagalvojau: „Puiku. Bendraukite su manimi kaip su lygia!“ Tiesa, pasielgiau gudriai – atsinešiau vaizdo kamerą, viską nufilmavau, o vėliau namuose studijavau, kaip jie bendrauja.
6. – *Gestų kalbos vertėjas privalo domėtis kurčiųjų kultūra?*
– Būtinai. Bet kuris darbas turi būti didžiulis malonumas, nes malonumų norime kiekvieną dieną ir tada darbą siekiame atlikti gerai. Čia kaip ir bet kuriame kitame darbe – jeigu esi rašytojas, skaitai kitų žmonių knygas, jei esi kulinaras, renkiesi kitų receptus ir išbandai. Stengiuosi gestų kalbą integruoti visur. Visi mano draugai moka pasakyti savo vardą gestų kalba. Kuo labiau stengiesi suprasti kurčiųjų kalbą, tuo mieliau jie tave priima. Jeigu vertėjas nesidomi kurčiųjų kultūra, tai dažniausiai nuolat klysta ir informaciją perteikia labai apibendrintai. Vertimas – didelė atsakomybė. Kurtieji tikrai nesupyks, jei vertėjas suklys. Jeigu jis bus visuomet matomas kurčiųjų bendruomenėje, užsitarnaus pagarbą. Baimė atsiranda iš užsidarymo. Čia tikrai nėra tas darbas, kur tu atidirbi, uždarai duris ir išieni. Pats savyje turi auginti norą domėtis ir tai daryti nuoširdžiai. Tada ir būna rezultatai, kurie natūraliai tave įkvepia dar labiau.
7. – *Ar vertėjų pakanka?*
– Vertėjų labai trūksta. Yra studentų, daug kitų žmonių, kuriems reikia vertimo. Įsivaizduokite, kad į universitetą įstoja kurčiasis, kuris tikrai nori mokytis, o vertimo paslaugą gauna vos dviem kartams per savaitę. Juk paskaitos vyksta nuo ryto iki vakaro. O gal dar papildomai norisi seminarą

palankyti. Argi ne juokinga, kai esi pirmakursis, nežinai nei dėstytojų, nei paskaitų, bet turi pasirinkti tas, kuriose gausi vertimą. Be to, vertėjas privalo būti labai kompetentingas, juk paskaitose vartojama speciali leksika, dažnai gestų kalboje net nėra žodžio atitikmens.

8. – *Ką siūlytum daryti, kad išaugtų gestų kalbos vertimo paslaugų kokybė?*
 – Mano svajonė – specializuotas vertimas. Kad vieni vertėjai eitų pas menininkus, kiti – pas siuvėjus, kitaip tariant, išmanytų savo darbo sritį ir ja mėgautųsi. Pavyzdžiui, po mėnesio darbo poliklinikoje tave staigiai įmeta į kažkokią konferenciją. Ar vertimas bus kokybiškas, kai tavo galvoje vien vaistų pavadinimai? Vertėjai yra žmonės, jie turi savo šeimą, gyvenimą ir pomėgius. Vieni yra kuklesni, kiti drąsesni. Būtina atrinkti, kokie vertimai kuriam žmogui labiau tinka. Taip pat esu už specializuotus gestų kalbos žodynus vertėjams. Diplominiam darbui rengiau gestų kalbos menų žodyną – keliavau po Lietuvą, filmavau kurčiuosius menininkus, analizavau jų vartojamus gestus ir juos sudėjau į videožodyną. Po pusės metų tų pačių menininkų paklausiau, ar vertimo kokybė pagerėjo. Jie atsakė, jog taip.

Pagal spaudą

Klausimai ir atsakymai

1. Kokia Anželikos Nikelės specialybė? (1 pastraipa)

(1 taškas)

2. Paašškinkite, kaip suprantate žodžių junginį „Žemė išslydo iš po kojų“. (2 pastraipa)

(1 taškas)

3. Apie kokią specialybę svajojo Anželika? (2 pastraipa)

(1 taškas)

4. Kokių gebėjimų reikia, norint kalbėti gestų kalba? Atsakymą pagrįskite citata. (3 pastraipa)

(2 taškai)

5. Remdamiesi 5 pastraipa, parašykite, kaip, Anželikos nuomone, informacija perduodama:

A. žodine kalba

B. gestų kalba

(2 taškai)

Čia rašo vertintojai		
I	II	III

6. Suformuluokite pagrindinę teksto mintį. (Remkitės 5 pastraipa)

(1 taškas)

7. Įvardykite dvi priežastis, kodėl vertėjas privalo domėtis kurčiųjų kultūra. (6 pastraipa)

(2 taškai)

8. Išvardykite, su kokiomis problemomis susiduria kurtieji studentai. (7 pastraipa)

A.

B.

C.

(3 taškai)

9. Apie ką svajoja Anželika? Atsakymą pagrįskite citata. (8 pastraipa)

(2 taškai)

10. Kuriam funkciniam stiliui priskirtumėte šį tekstą? Pasirinkite ir pažymėkite teisingą atsakymo variantą. Paaiškinkite, kodėl.

A. Meninis

B. Publicistinis

C. Mokslinis

(2 taškai)

Čia rašo vertintojai		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

11. Remdamiesi tekstu nurodykite, kurią pastraipą apibūdina šie teiginiai. Atsakydami įrašykite teiginių raides **ATSAKYMŲ LENTELĖJE**.

Čia rašo vertintojai

I II III

TEIGINIAI

- A. Tapti gestų kalbos vertėja nusprendė po to, kai nepavyko tapti aktore.
 B. Gestų kalbos vertėjai turėtų gilintis į tam tikrą sritį. Neįmanoma būti universaliu puikiu vertėju.
 C. Dažnai gestai atsiranda pagal daiktus ar asociacijas.
 D. Gestų kalbos vertėjų labai trūksta.
 E. Gestų kalba labai skiriasi nuo žodinės, tačiau Anželika nejuto kalbos barjero.
 F. Vertėjų nepakanka studijuojantiems kurtiesiems.
 G. Gestų kalba lengviau išreikšti mintis.
 H. Būti vertėju – tai tapti kurčiųjų bendruomenės dalimi.

ATSAKYMŲ LENTELĖ

Pastraipa	1	2	3	4	5	6	7	8
Teiginio raidė								

(8 taškai)

Taškų suma (maks. 25)	25			
Taškai už rašytinio teksto suvokimo testą	$25 \times 2 = 50$			
GALUTINĖ TAŠKŲ SUMA	50			

III. RAŠYTINIO TEKSTO KŪRIMAS (Trukmė – 130 min.)

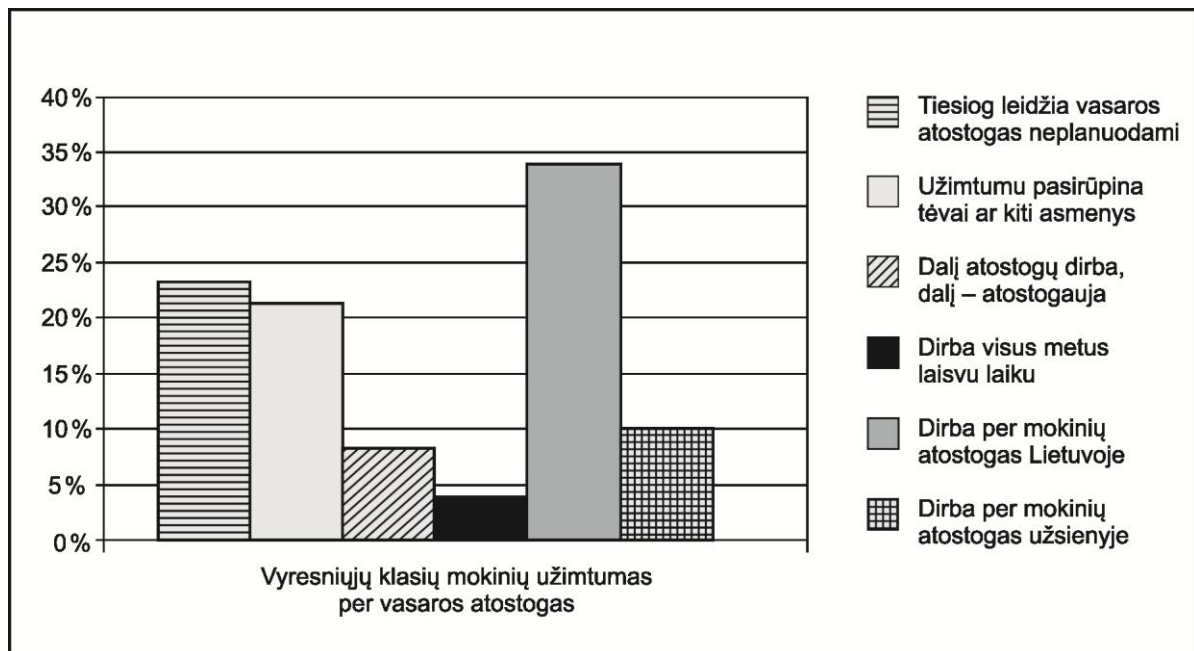
Pasirinkite vieną iš dviejų (A arba B) uždutį ir parašykite 250–300 žodžių tekstą. (50 taškų)

A uždutis. Parašykite 250–300 žodžių straipsnį mokyklos sienlaikraščiu.

Mokinių vasaros atostogos: dirbti ar ilsėtis?

Straipsnyje:

- aptarkite, kaip galima turiningai praleisti vasaros atostogas;
- remdamiesi pateikta diagrama aptarkite, ką mokiniai veikia per vasaros atostogas. Pasvarstykite, kodėl;
- išsakykite savo požiūrį į darbą ir poilsį per mokinių atostogas, argumentuokite, kodėl taip manote.



Pastabos

1. Straipsnio pasirašyti nereikia.
2. Perrašę straipsnį į švarraštį, suskaičiuokite žodžius ir paraštėje pažymėkite 250 žodžių ribą. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.
3. Neliniuotos juodraščio eilutės skirtos rašiniui planuoti.

B užduotis. Parašykite 250–300 žodžių straipsnį mokyklos sienlaikraščiu.

Šeimos tradicijos – tai, kas vienija ir stiprina

Straipsnyje:

- aptarkite šeimos tradicijų svarbą šiandieninėje visuomenėje;
- remdamiesi įvestimi aptarkite skirtingas nuomones apie tradicijų puoselėjimą;
- išsakykite savo požiūrį, ar svarbu laikytis tradicijų šeimoje, argumentuokite, kodėl taip manote.

1. Kiekvienas Kūčias važiuodavome pas močiutę į kaimą (nesvarbu, kad autobusu, kad aš maža, nesvarbu, kad pūgos, kad dar tais laikais net vietų vos užtekdavo visiems norintiems sulipti į autobusą, kad vėlai po darbų), o ten jau būdavo gyva eglutė, kurią aš nuo pat mažens puošdavau padedama, vėliau jau savarankiškai. Mama su močiute ruošdavo šventinę vakarienę. Močiutė iškelia, dingo ir ši labai šilta tradicija.

Veronika

2. Deja, bet į praeitį nueina daug gerų šeimyninių tradicijų. Šeimos retai vakarais susirenka prie bendro stalo aptarti praeinančios dienos įvykių, kartu gaminti kokį tradicinį patiekalą ir po to jį suvalgyti... Šiuolaikinės technologijos suteikia galimybių greitai maitintis ir daug bendrauti – internetu ar telefonu.

Jurga

3. Mėgstame rengti šeimos pasisėdėjimus. Kai dienos darbai baigti, susirenkame virtuvėje prie stalo, geriame arbatą ir kalbamės, aptariame, prisimename, dalijamės, kaip praėjo diena. Stengiamės, kad bent vakarieniautume visa šeima kartu (taip buvo ir mūsų tėvų šeimose). Šeštadieniais pietaujame pas tėvus, mama visada pagamina ką nors, ką mėgstu aš ir mano sesuo, po pietų – pasiliekame prie stalo pasikalbėti.

Martynas

Pastabos

1. *Straipsnio pasirašyti nereikia.*
2. *Perrašę straipsnį į švarraštį, suskaičiuokite žodžius ir paraštėje pažymėkite 250 žodžių ribą. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.*
3. *Neliniuotos juodraščio eilutės skirtos rašiniui planuoti.*

