

UŽSIENIO KALBA (ANGLŲ)

Vertinimo instrukcija
(pagrindinė sesija)

2016 m. valstybinio brandos egzamino užduoties vertinimo instrukcija

I. LISTENING PAPER (25 points)

Part 1 (Total 10 points, 1 point per item)

1. C
2. B
3. B
4. A
5. A
6. C
7. B
8. C
9. B
10. C

Part 2 (Total 4 points, 1 point per item)

11. B
12. A
13. C
14. C

Part 3 (Total 5 points, 1 point per item)

15. F
16. G
17. C
18. D
19. B

- Spausdintinėmis raidėmis parašyti atsakymai priimtini.
- Taisyklingi atsakymai pateikti pajuodintu šriftu. Šalia pateikti priimtini atsakymai su kalbos vartojimo klaidomis

Part 4 (Total 6 points, 1 point per item)

20. **sadness**
21. **traditional**
22. **barriers** / barriers
23. **itinerary** (žodžiai su viena rašybos klaida priimtini, t.y. žodyje viena raidė netinkama arba vienos raidės trūksta, arba viena raide per daug)
24. **drawback**/drowback
25. **non-verbal**/non verbal/nonverbal

II. READING PAPER (25 points)**Part 1 (Total 4 points, 1 point per item)**

- 26. D
- 27. C
- 28. E
- 29. B

Part 2 (6 points) Spausdintinėmis raidėmis parašyti atsakymai priimtini.

- 30. craze
- 31. power
- 32. huge
- 33. tend
- 34. different
- 35. record

Part 3 (Total 7 points, 1 point per item)

- 36. C
- 37. F
- 38. B
- 39. H
- 40. E
- 41. I
- 42. G

Part 4 (8 points) Spausdintinėmis raidėmis parašyti atsakymai priimtini.

- 43. presidential
- 44. workplace
- 45. reputation
- 46. profit/s
- 47. inequality
- 48. shift
- 49. charity
- 50. rules

III. WRITING PAPER (40 points)**Letter (10 points)**

You have received a letter from your friend Oscar who is participating in the project 'Popular Advertisements in the Baltic States'. He has asked you to describe your favourite advertisement. Write a letter to him. In your reply:

- write about where you saw / heard the advertisement;
- describe what it was advertising;
- explain why you liked it (give at least two reasons).

You should write at least **80 words**. Please count the number of words and write the word count in the space below the letter.

Turinys:

- Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.
- Laiške būtinai reikėjo **pateikti** dvi priežastis **ir paaiškinti** kodėl patiko reklama/skelbimas.

Struktūra:

- Tinkamai įformintas laiškas turi turėti laiško baigiamąjį sakinį (angl. *closing statement*, e. g. *I can't wait to hear from you*) ir atsisveikinimo frazę (angl. *signing off*, e. g. *Yours,*).

Asmeninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)**PRITAIKYTA 2016 M. UŽDUOČIAI**

Apimtis: ne mažiau kaip 80 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko esminių nukrypimų nuo temos. - Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas.
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodyno mokama užtekinai, kad pavyktų pakankamai tiksliai perteikti informaciją ir savo mintis tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis (pvz., kultūrinėmis) temomis. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

Essay (15 points)

You are going to write an essay on the following topic:

Tourism is a fast growing industry. Is this a positive or negative development?

In your essay, give at least **two arguments** to support your opinion.

You should write at least **180 words**.

Turinys:

- Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.
- Rašinio įžangoje kandidatas turi pateikti teiginį (angl. *thesis statement*), kuris atsako į klausimą “is this a positive or negative development”
- Dėstymo dalyje kandidatas gali pateikti argumentų UŽ ir / arba PRIEŠ. Dėstyme gali būti daugiau negu dvi pastraipos, bet visos turi būti tinkamai išplėtos.
- Kandidatai gali plėtoti rašinio temą aptardami:
 - teigiamą arba neigiamą turizmo plėtros poveikį (pvz., ekonomikai, ekologijai, kultūrai ir pan.);
- Išvadose kandidatas kitais žodžiais išreiškia savo nuomonę (angl. *restatement of the thesis statement*) ir apibendrina savo mintis.

Struktūra:

- Teksto rišlumas kuriamas ne tik sakinio pradžioje vartojant dažniausius jungtukus (*firstly, secondly, to sum up* ir pan.). Pastraipa gali prasidėti teiginiu, kuris vėliau sėkmingai plėtojamas vartojant teksto siejimo žodžius tarp sakinių.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškai)**PRITAIKYTA 2016 M. UŽDUOČIAI**

Apimtis: ne mažiau kaip 180 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	<ul style="list-style-type: none"> - Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Beveik visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkų. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatinės struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti. 	
Iš viso taškų	15	

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis:

- Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

Klaidų žymėjimo simboliai rašymo užduotyse

Kriterijus	Simbolis	Klaidų žymėjimo simbolių paaiškinimai
Turinys	rel	angl. <i>content (ir)relevance</i> , nukrypimai nuo turinio, užduoties neatitinkantis tekstas.
Teksto struktūra	org	angl. <i>organisation</i> , taip žymimos visos teksto siejimo priemonių vartojimo klaidos: netinkamas pastraipų skirstymas, kohezijos (teksto rišumo) klaidos.
Registras	reg	angl. <i>register</i> , neleistini registro vientisumo pažeidimai.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų taisyklingumas	gr	angl. <i>grammatical error</i> , visos gramatinės klaidos: veiksmažodžių laikai, prielinksniai, artikkeliai, įvardžiai, veiksniu-tariniu derinimas, vienaskaitos / daugiskaitos klaida, žodžių tvarka, kalbos dalis, supinklinta gramatinė raiška ir t. t.
	voc.	angl. <i>lexical error</i> , visos leksinės klaidos: kolokacijos, žodžių reikšmės klaidos, frazinių veiksmažodžių klaidos, neteisingai vartojamas žodis, trūksta žodžio, nereikalingas žodis, supinklinta leksinė raiška ir pan.
Rašyba ir skyryba	sp	angl. <i>spelling</i> , rašybos klaidos ir <i>capitalisation</i> , didžiųjų raidžių rašymas, neteisingas apostrofo įrašymas (pvz. žodyje <i>can't n</i> ir <i>t</i> raidės sujungiamos).
	p	angl. <i>punctuation</i> , skyrybos klaidos.
	~	angl. <i>same mistake</i> , pasikartojančios klaidos.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

Part 1. You will hear people speaking in five different situations. For questions 1-10, choose the correct answer, A, B or C. There is an example (0). You will hear each situation twice. You now have 1 minute to look at the questions.

EXAMPLE (ZERO)

And now, let's turn to basketball news. The Miami Heat, well, they finally have an opponent for the finals. The Chicago Bulls are going to Miami after eliminating the New York Knicks in six games last night. The Knicks gave everything they had to win the match but, in the end, they could not match the intensity of the Bulls.

ONE

And now the weather forecast for London. Let's see what the weather will be on Friday. It's going to be very windy with some drizzle, too. The temperature is around 14 degrees. On Saturday it's going to pour all day, I'm afraid. There may be a thunderstorm in the afternoon. The temperature should be a bit lower, at around 13 degrees. On Sunday, the weather will be dry, but cloudy. So, no rain for you, but it will be quite windy with the temperature just 17 degrees.

TWO

A. So what inspires your designs?

B. I find inspiration everywhere, and I have a passion for colour. For one collection, I paired orange with yellow after seeing it on a crane on a building site. Building sites are inspiring because they're full of bright colours.

A. Do you have a lot of colours in your studio?

B. Well, it's mostly white, which allows me to think about colour in my work. All the furniture blends in. I have a simple white desk and white chairs. When it comes to design, I always choose looks over comfort. I am happy to sit on an uncomfortable chair all day as long as it looks marvellous.

THREE

A. Look what they write, 'Steve JobsSchools' in the Netherlands want to replace teachers and textbooks with tablets. Every student gets an iPad."

B. Just for our son (laughing...). No teachers?

A. Actually, there are no permanent teachers, but there is help from subject specialists.

B. Really? What about the classes?

A. Well, the School does not have traditional classes. They educate children in groups by age - 4 to 7 and 8 to 12.

B. I think the older children help the younger ones.

A. Right. And the students' results are much better!

B. So let's send our son there....

FOUR

This is the 14.16 service to Liverpool Lime Street calling at Leeds, Manchester and arriving at Liverpool Lime Street at 16.08. There is a buffet bar service located at the rear of this train, in coach D. There will also be a trolley service for hot drinks, snacks and sandwiches. Please have your tickets ready for inspection. Please remember this is a non-smoking service.

FIVE

Join us tomorrow at 6 in the evening when we will be interviewing the incredibly talented Jane Thomas. Call in at the end of the show to ask her questions. On tomorrow's show I've invited the singer, whose amazing album has sold on Amazon in millions. She will join us to play some of the tracks from the album and to tell us more about the places and dates of her upcoming tour. Don't miss us at 6 in the evening.

That is the end of Part One. Now turn to Part Two.

Part 2. You will hear a conversation with a photographer about living in unexpected places. For questions 11-14, choose the correct answer, A, B or C. There is an example (0). You will hear the recording twice. You now have 30 seconds to look at the questions.

We know that you aren't just an ordinary photographer. How could you describe your job?

Throughout my career, I've worked with many international architects, documenting their work, observing how their designs influence cities. But what I find really fascinating is what happens when architects leave and these places become appropriated by people. This obsession has led me to live out of a suitcase 365 days a year.

Sounds interesting. How can people change the built environment by themselves?

Three years ago, I was in Caracas, Venezuela. Local architects told me about the *Torre David*, a 45-storey office building, which was under construction until the collapse of the economy in the early '90s. About eight years ago, people started moving into the abandoned tower and began to build their homes right in between every column of this unfinished tower.

Together, the inhabitants created public spaces, designed them to feel more like a home and less like an unfinished tower. In the lobby, they planted trees. They also made a basketball court. Throughout the tower, you come across all kinds of services, barber shops, small factories.

Great!

But when you look up closely, you see massive holes where elevators and services would have run through. The inventive inhabitants find opportunities in the most unexpected cases, like the nearby parking garage, which has been reclaimed as a taxi route to shuttle the inhabitants up through the floors in order to shorten the hike up to the apartments.

Unbelievable! Any more housing solutions that respond specifically to the inhabitants' requirements?

For example, Zabbaleen in Cairo. They're descendants of farmers, but today they make their living by collecting and recycling waste from homes all over Cairo. They live in self-built multi-storeyed houses where the ground floor of each apartment is reserved for garbage-related activities and the upper floor is dedicated to living space. I find it incredible to see how the piles of garbage are invisible to the people who live there. For example, young people can be sitting and chatting amongst these tons of garbage.

It can't be true. Well, are there any examples of how public buildings can be adapted to the environment?

Yes, plenty. For example, a community called Makoko. A friend of mine recently finished building a three-storey floating school for the kids in Makoko. With this entire village existing on the water, public space is very limited, so now that the school is finished, the ground floor is a playground for the kids, but when the classes are out, the platform is just like a town square, where the fishermen mend their nets and floating shopkeepers dock their boats.

Thank you.

That is the end of Part Two. Now turn to Part Three.

Part 3. You will hear students' views on social network sites. For questions 15–19, match the extracts that you hear with statements A–G. There is one statement that you do not need to use. There is an example (0). You will hear the recording twice. You now have 30 seconds to look at the questions.

Example 0

Quora is an amazing social network that not everybody is familiar with. It allows you to ask questions to people and get answers. Each question is unique, responders actually are experts in the subject, and a community is extremely polite and respectful. I only know a handful of friends who actually use the site, but once you start you're hooked.

Speaker 1

In short, many young people have nailed this on the head. It's dead to us. Facebook is something we all got in middle school because it was cool but now it's seen like an awkward family dinner party we can't really leave. It's weird and can even be annoying to have Facebook at times. If you don't have Facebook, that's even more weird and annoying. Weird because of the social pressure behind the question, 'Everyone has Facebook, why don't you?' and annoying because you'll have to explain that to just about everyone in classes you meet.

Speaker 2

I personally don't know anyone who actively uses Google+. My only friends on Google+ are those who are more interested in technology. I personally abandoned the service because I found it difficult and tiring to categorize every single person into different 'circles' and then keep track of all of those groups.

Speaker 3

Instagram is by far the most used social media outlet for my age group. Everything about the application makes it less commercialized and more focused on the content, meaning more teens are inclined to visit it. Facebook gets all of the photos we took—the good, the bad, etc.—while Instagram just gets the one that really summed up the event we went to. It is much more selective, and, honestly, people spend more time on editing their photos and making the captions relevant and funny.

Speaker 4

Yik Yak is a rather new contender, however, a ton of friends in college have the application. It is so addictive as it focuses solely on the content of your posts – there are no followers, no profiles, nothing. However, Yik Yak is only as good as the 10 mile radius around you, so if you are in an area with a low population of Yik Yak users, you won't really be using the application much.

Speaker 5

Snapchat is quickly becoming the most used social media network. On no other social network is it acceptable to post an “I’m so bored” photo. There aren't ‘likes’ you have to worry about or ‘comments’ – it’s all taken away. Snapchat has a lot less social pressure attached to it compared to every other popular social media network out there. This is what makes it so addictive and liberating. It’s the real you.

That is the end of Part Three. Now turn to Part Four.

*Part 4. You will hear a representative of Oxford Dictionaries talking about the Word of the Year. For questions 20-25, complete the sentences. You may write **one** word only. Write the word exactly as you hear it. There is an example (0). You will hear the recording twice. You now have 30 seconds to look at the questions.*

Every year, Oxford Dictionary lexicographers choose a word that captures the year's biggest trends or changes in the English language. For the first time, the Word of the Year 2015 is not even a word. It's a pictograph: an emoji officially called 'Face with Tears of Joy'. There are more than 1,000 emoji characters, but Oxford could choose only one. The word of the year is difficult to pronounce because it has no letters. It is a cartoon yellow face, shedding two giant tears but they are not tears of sadness for the English language. It is a happy crying face.

As for the word *emoji*, it is a Japanese loanword derived from *e* ‘picture’ and *moji* ‘letter, character’.

Emojies have been a staple of teen texting culture for years, but it was really over the last 12 months that we saw emoji culture explode into the mainstream. It’s not surprising as in the 21st century we’ve become so visually driven, emotionally expressive, but also obsessively immediate. You can see how traditional alphabet scripts have been struggling to meet the rapid-fire, visually focused demands of 21st century communication.

It's not surprising that a pictographic script like emoji has stepped in to fill those gaps - it's flexible, immediate, and infuses tone beautifully. As a result, emoji are becoming an increasingly rich form of communication, one that transcends linguistic barriers. They can serve as insightful windows through which to view our cultural preoccupations, so it seemed appropriate to reflect this emoji obsession by selecting one as this year's Word of the Year.

When Andy Murray, a Scottish tennis player, tweeted out his wedding itinerary entirely in emoji, for example, he shared a subtle mix of his feelings about the day directly with fans around the world. It was highly effective in expressing his emotions.

Emotions play a key role in human communication, and words can transmit just a few aspects of an emotion. Hundreds of studies have shown that humans use voice tone, facial expressions and body language to convey meaning beyond the spoken word.

The emoji has solved a fundamental drawback of written communication; namely its inability to add a layer of emotion to emphasise a short phrase or comment without adding more words. One can think of it as ‘mood punctuation’. The more people use it, the more they depend on it to give added meaning to their words.

And there's no doubt that text exchanges can lead to many miscommunications. Researchers found that people routinely misread emails because of the lack of nonverbal cues.

Not only do you not need to pronounce it, but it means the same thing in every language.