

# UŽSIENIO KALBA (VOKIEČIŲ)

2016 m. valstybinio brandos egzamino užduoties  
**Vertinimo instrukcija**  
 (pagrindinė sesija)

## I. HÖRVERSTEHEN (25 Punkte)

### Teil 1 (10 Punkte)

01 – B, 02 – C, 03 – A, 04 – B, 05 – C, 06 – A, 07 – B, 08 – B, 09 – C, 10 – B

### Teil 2 (4 Punkte)

11 – C, 12 – A, 13 – C, 14 – B

### Teil 3 (5 Punkte)

15 – B  
 16 – C  
 17 – G  
 18 – A  
 19 – E

### Teil 4 (6 Punkte)

20 – Experten/Konsumforscher/Forscher/Wissenschaftler  
 21 – Berufstätigkeit/Beschäftigung/Arbeit  
 22 – Mittagessen  
 23 – abends/das Abendessen  
 24 – den Freunden/Gleichaltrigen (in der Stadt)  
 25 – kochen

## II. LESEVERSTEHEN (25 Punkte)

### Teil 1 (4 Punkte)

26	27	28	29
D	B	F	C

### Teil 2 (6 Punkte)

30 – Studium  
 31 – Gastfamilie  
 32 – Familie  
 33 – früh  
 34 – Schulfreunden  
 35 – Dingen

**Teil 3 (7 Punkte)**

<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>
F	A	G	B	H	D	I

**Teil 4 (8 Punkte)**

43. (Im Mittelpunkt steht) der Schüler.

44. (Viele/eine ganze Palette von) Fähigkeiten/Kompetenzen/Eigenverantwortung/Kulturen kennenlernen/ Informationsgewinnung/Beherrschen der IT/Unternehmertum/ ganzheitliches Lernen.

45. Dass die Ideen von den Schülern kommen/Mitbestimmung.

46. Die Schüler dürfen mitreden/mitbestimmen.

47. Das fachübergreifende Lernen.

48. Mehr aktive Teilnahme.

49. Ethische Fragen/die Fähigkeit, Zusammenhänge zu finden/nachhaltiges Leben/Informationsmengen zu beherrschen.

50. Mit Informationstechnologien/mit IT.

**III. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK (25 Punkte)**

Egzamino dalies vertė taškais – 25 taškai, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 10+15, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: ne mažiau kaip 260 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 80 ir 180 žodžių.

**Persönlicher Brief (10 Punkte)**

Lygis: B1

Teksto tipas: Asmeninis laiškas

Apimtis: ne mažiau kaip 80 žodžių

**Asmeninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)**

<b>Kriterijai</b>	<b>Taškai</b>	<b>Aptartys</b>
<b>Turinys</b>	<b>4</b>	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko esminių nukrypimų nuo temos. - Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.

<b>Teksto struktūra. Forma</b>	<b>3</b>	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas.
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registas</b>	<b>3</b>	- Žodyno mokama užtektinai, kad pavyktų pakankamai tiksliai perteikti informaciją ir savo mintis tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis (pvz., kultūrinėmis) temomis. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
<b>Iš viso taškų</b>	<b>10</b>	

**Laiške**, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

**AUFSATZ (15 Punkte)**

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys / esė

Apimtis: ne mažiau kaip 180 žodžių

**Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)**

<b>Kriterijai</b>	<b>Taškai</b>	<b>Aptartys</b>
<b>Turinys</b>	<b>6</b>	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	<i>5</i>	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	<b>4</b>	- Beveik visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	<i>3</i>	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	<b>2</b>	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	<b>1</b>	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	<b>0</b>	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
<b>Teksto struktūra</b>	<b>4</b>	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	<b>3</b>	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	<b>2</b>	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
	<b>1</b>	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	<b>0</b>	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi.</li> <li>- Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų.</li> <li>- Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė.</li> <li>- Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.</li> <li>- Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių.</li> <li>- Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių.</li> <li>- Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių.</li> <li>- Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.</li> <li>- Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų.</li> <li>- Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės.</li> <li>- Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.</li> <li>- Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
<b>Iš viso taškų</b>	<b>15</b>	

**Rašinyje**, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

**KLAUSYMO TESTO TEKSTAI****Teil 1****Beispiel**

Das Goethe-Institut in Singapur ist umgezogen. Nach Jahren der Wanderschaft von Bürokomplex zu Bürokomplex hat es seit März 2014 seinen Sitz in der Neil Road 136. Über den Haupteingang an der Neil Road kommt man zur Sprach-, Verwaltungs- und Kulturabteilung des Instituts. Auch der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) ist im Haus untergebracht. Ein Café im Erdgeschoss mit einem getrennten Eingang in der Bukit Pasoh Straße soll über die Öffnungszeiten des Goethe-Instituts hinaus für Leben und Atmosphäre in dieser „neuen deutschen Ecke“ Singapurs sorgen.

**Text 1**

Es klingt nach einer verrückten Idee: Die 24-jährige Stephanie Dietze aus Dudenhofen überquerte gemeinsam mit ihren Freunden die Zugspitze – mit dem Einrad! Mitte Juli 2010 machte sich die kleine Gruppe von Sportlern auf den Weg in das Wettersteingebirge in den Ostalpen, um Deutschlands höchsten Berg zu besteigen. Stephanie Dietze hat mit ihrem Sport schon einige Preise gewonnen. Sie ist zweimalige Weltmeisterin im Paar-Freestyle-Einradfahren.

**Text 2**

Die 2 – Gottschalk & Jauch gegen ALLE: Jetzt für die Show bewerben und 100.000 Euro gewinnen!

Wer traut sich gegen Thomas Gottschalk und Günther Jauch anzutreten?

Das Dream-Team Thomas Gottschalk und Günther Jauch tritt gemeinsam gegen ihr Studiopublikum an: Und SIE können live dabei sein, mitspielen und den fantastischen Gewinn von 100.000 Euro kassieren.

Kommen Sie ins Kölner Studio und spielen Sie gemeinsam mit allen Publikumsgästen gegen Thomas Gottschalk und Günther Jauch.

Sind SIE klug, schnell und schlagfertig genug, um gegen die Show-Giganten der deutschen Fernsehunterhaltung im Studio anzutreten? Dann nutzen Sie Ihre Chance und bewerben sich jetzt bei „Die 2 – Gottschalk & Jauch gegen ALLE“, der Show für die ganze Familie.

**Text 3**

Nicht nur in der Schweiz, auch vor allem im Ausland ist die Toblerone die bekannteste Schweizer Schokolade. Nicht nur wegen ihrer typischen dreieckigen Form, die direkt von den Schweizer Bergen inspiriert wurde, sondern auch für die Zacken, die Verpackung und den einmaligen Geschmack. Verantwortlich sind dafür das einzigartige Rezept und die qualitativ hochstehenden Zutaten, die daraus eine unwiderstehliche Leckerei machen.

**Text 4**

Bibi Blocksberg – Das neue Hexen-Musical: HEXEN HEXEN ÜBERALL!

Pünktlich zu ihrem 35-jährigen Jubiläum geht Bibi Blocksberg ab Mai mit dem neuen Musical-Spaß von *Cocomico* für drei Jahre auf Tournee durch ganz Deutschland und Österreich.

Veranstaltungsorte sind u.a. die LANXESS-Arena Köln, die o2 World Hamburg, die Arena Leipzig und der Circus Krone München. Premiere ist am 9. Mai im Grefrather Eissport & Event Park, die große Tournee startet ab Oktober im Berliner Tempodrom.

Das Rock- und Pop-Musical ist zum Mitmachen gedacht! Kleine und große Hexen mit Kostümen sind willkommen, die Zuschauer nehmen teil am Geschehen auf der Bühne: An der Vorbereitung des Welthextages, der ausgerechnet in Neustadt stattfinden soll.

Das Musical wird zur Convention, zum Zusammentreffen und Zusammenfeiern von Hexen und ihren Freunden auf und vor der Bühne.

**Text 5**

Unsere gemütliche Ferienwohnung im kleinen Ort Wulfen lädt Sie zum Entspannen und Wohlfühlen ein. Sie bietet ausreichend Platz für 4 Personen. Im Dachgeschoss einer Doppelhaushälfte stehen Ihnen, verteilt auf ca. 73 qm, 2 getrennte Schlafzimmer, ein Duschbad (im Januar 2015 aufwändig renoviert) sowie eine komplett eingerichtete Küche zur Verfügung. Ein Südwest-Balkon mit Tischen und Stühlen lädt zum Frühstück ein. Selbstverständlich können Sie dort auch den Tag ausklingen lassen. Ein Gartenanteil, der mitgenutzt werden kann, bietet darüber hinaus Platz z.B. zum Grillen. Der dafür notwendige Grill und die Gartenmöbel befinden sich in einem abschließbaren Abstellraum. Hier stehen auch zwei Fahrräder zu Ihrer kostenfreien Nutzung (auf eigene Gefahr). Außerdem bietet er Platz für mitgebrachte Sportgeräte. Im Carport können Sie selbstverständlich Ihr Fahrzeug abstellen. Weitere ausführliche Informationen und alle Preise finden Sie auf unserer Internetseite [ostseebrise-fehmarn.de](http://ostseebrise-fehmarn.de)

## Teil 2

### **EINE APP WILL DIE WELT VERBESSERN**

Anna Y. Bickenbach und ihre Freunde Fabian Lindenberg und Ralf Gehrer haben eine App entwickelt, über die Nutzer anderen zeigen können, wie umweltbewusst sie sind. Wir haben sie an ihrem Arbeitsplatz in der Beuth Hochschule für Technik in Berlin getroffen. Wir haben mit Anna darüber gesprochen.

#### **Woher kam die Idee für diese App?**

Die Idee selbst kam vor vier Jahren, als Fabian und Ralf in Amerika, in Washington waren. Sie haben gemerkt, dass alle alleine mit dem Auto zur Universität fahren. Dann dachten sie, dass sie Menschen motivieren können, zusammen zu fahren. So haben wir uns kennen gelernt.

#### **Kannst du bitte mehr über die App ecotastic für unsere Leser von KLICK erzählen?**

Die App funktioniert so: Man schickt ein Foto, das zeigt, wie man der Umwelt hilft. Zum Beispiel wie du mit dem Rad fährst statt U-Bahn zu fahren. Für die coolsten Fotos bekommt man Punkte. Dann kann man antreten gegen andere Freunde.

#### **Ist diese App für alle oder nur für Umweltbewusste?**

Die App ist für alle Menschen, die nicht umweltbewusst sind. Also ist sie für Normalbürger. Es gibt sehr viele Leute, die mit der App nachhaltig aktiv sind. Sie finden die App gut, weil es eine Gemeinschaft ist, in der sie andere mit gleichen Interessen treffen können. 60 Prozent der User sind Frauen und 40 Prozent sind Männer. Aber alle sind gleich aktiv.

#### **Wie viele User benutzen die App insgesamt?**

4.000 Nutzer sind in Deutschland registriert. 1.500 davon sind aktiv. Es gibt circa 25 Prozent, die Fotos senden und chatten.

#### **Wie viel Arbeit ist so eine App?**

Viel. Das hat zwei Jahre gedauert, von der Idee bis zum Programmieren. Manchmal geht es schneller, aber es hat anderthalb Jahre gedauert bis wir die App soweit hatten, wie sie jetzt ist. Das Schwierigste war, Partnerunternehmen zu finden, weil man dazu Nutzer braucht, damit die Partnerunternehmer überhaupt mitmachen – für die Partner ist es nämlich Marketing.

#### **Wo habt ihr überall Partner?**

In England haben wir jetzt auch Partner. Aber hauptsächlich in Deutschland, weil wir uns mehr für den deutschen Markt interessieren. Aber wir haben auch ein Mode-Label aus England, es heißt Komodo und die machen auch mit.

#### **Wie verdient ihr Geld mit dieser App?**

Die Partnerunternehmen wie zum Beispiel Boost oder Brillenkammer zahlen uns Geld.

#### **Und nutzt du diese App auch selbst?**

Ja. Ich benutze die App auch, weil ich wissen muss, wie sich andere fühlen, wenn sie diese App benutzen.

#### **Warum sollten wir diese App auf unser Smartphone laden?**

Weil ihr euch nicht nur selber helft, Motivation zu finden, sondern vielleicht könnt ihr auch anderen Leute helfen, gemeinsam mehr zu schaffen.

#### **Vielen Dank für das Gespräch!**



### Teil 3

#### GEHT IHR NOCH INS KINO?

Hallo, ich bin **Alex** und ich liebe Kino (...). Natürlich schaue ich mir die meisten Filme bei Erscheinen auf BD an, aber ich gehe trotzdem noch gern ins Kino. Es gibt Filme, die ich im Kino sehen muss. Die Atmosphäre ist ja ganz anders, als wenn man einen Film zu Hause guckt und noch dazu ist natürlich auch der TV viel kleiner als die Kinoleinwand – manche Filme kann man einfach nur im Kino so richtig genießen. Deswegen wollte ich euch fragen: Geht ihr noch ins Kino?

Hi, **Saskia** hier. Ich war 2015 auch schon 13 Mal im Kino, letztes Jahr zu diesem Zeitpunkt erst sechsmal. Da ich bei beiden Innsbrucker Kinos eine Vorteilskarte habe, kann ich es mir auch leichter leisten. Die Filme, die ich im Kino noch nicht gesehen habe, hole ich mir bei der Videothek, oder warte halt bis sie bei *Sky De* oder *Italia* laufen. Mein nächster Film wird *Everest* sein, der Mitte September startet.

Ich bin's, **Manu**. Meine Antwort: Nein, wir waren seit Jahren nicht mehr im Kino. Die Begründung in Kurzform: 1. Die Eintrittskarten sind hier derart teuer, dass es für zwei Karten schon die BD zu kaufen gibt. Von den Preisen für die Getränke und minderwertige Nachos ganz zu schweigen. 2. Ich würde ja die Preise akzeptieren, wenn es dann zumindest keine (oder fast keine) Werbung geben würde. Bei unserem letzten "Erlebnis" (*Hobbit* Teil 1) war der offizielle Start um 20:00 Uhr ... Tatsächlich begann der Film erst um 20:57! Dafür ist mir meine Zeit zu schade!

Hallo zusammen, mein Name ist **Judith**. Wenn mir wirklich was im Kino auf den Keks geht, dann sind das nicht die Popcornfresser, sondern diejenigen, die es nicht schaffen, mal für zwei Stunden ihr Handy aus der Hand zu lassen oder einfach mal die Klappe zu halten. Aber sonst gehe ich eigentlich gerne ins Kino. Welche Kinos mir auch gefallen, das sind die sogenannten Programmkinos, die sich eher auf besondere Filme konzentrieren und weniger auf Kommerzfilme. Das sind oft kleine Kinos, die durch ihre Einrichtung einen persönlichen Touch haben, der vielen Multiplexkinos inzwischen fehlt.

Hallo Leute. Mein Name ist **Daniel**. Das mit der Werbung ist leider ein Wahnsinn in den deutschen Kinos, ich war mal im Dortmunder Cinestar, da hat der Film auch 45 Minuten später angefangen. Seitdem frage ich beim Kartenkauf in Deutschland immer, wann der Film anfängt, denn 30 Minuten Werbung kann ich auch zu Hause sehen. Da lobe ich mir die USA-Kinos, da gibt es ca. 15 Minuten Filmvorschauen, Werbung aber fast keine, und die Karten sind auch günstiger als bei uns. Noch ein Vorteil ist, dass man keine festen Sitzplätze hat.

Grüß euch. **Emma** hier. Ich habe mir ein Heimkino incl. Popcornmaschine eingerichtet. Seitdem gehe ich nicht mehr ins Kino, weil sowohl die Bildqualität als auch die Erlebnisqualität höher ist. Kein aufgewärmtes Popcorn aus der Mülltüte, keine Taschenkontrollen, keine Störungen durch Genuschel und Geraschel, keine unangenehmen Körpergerüche und unfreiwilligen Körperkontakte, keine Werbung, kein Anstehen und schlussendlich ein wesentlich besseres Bild. Mit der heutigen Technik ist Kino darum für mich ein. Wenn man die Möglichkeit hat, ein richtiges Heimkino einzurichten, also mit Projektor und Leinwand > 100" und richtiger Soundanlage, braucht man nicht ins Kino zu gehen.

**Teil 4****DEUTSCHE KINDER ESSEN IMMER SELTENER ZU HAUSE**

Kinder und Jugendliche essen immer öfter in der Kita oder Schule und nicht mehr zu Hause, vor allem morgens und mittags, ergab eine Studie. Experten sehen diesen Wandel mit Sorge.

Die Deutschen verlernen nach Angaben von Konsumforschern immer mehr das Essen zu Hause. Pro Jahr nehmen sie aktuell gut drei Milliarden Mahlzeiten weniger daheim zu sich als noch vor zehn Jahren. Das entspricht einem Rückgang um 4,2 Prozent, wie die Gesellschaft für Konsumforschung am Dienstag in Nürnberg mitteilte.

Die Gründe seien vor allem zunehmende Berufstätigkeit – auch bei Müttern – und die ganztägige Kinderbetreuung in Schulen und Kitas.

Betroffen sei vor allem das Mittagessen: Nur noch gut jeder Zweite esse unter der Woche mittags zu Hause. Auch das Frühstück werde werktags immer häufiger unterwegs verzehrt. Lediglich abends essen die Deutschen weiterhin daheim.

Bei Kindern und Jugendlichen sei der Wandel besonders auffällig: Nur noch gut jeder Zweite der Sechs- bis Neunjährigen esse wochentags am Mittag zu Hause. Bei den Drei- bis Fünfjährigen seien es sogar noch weniger. Gegenüber 2005 bedeute dies einen Rückgang von 33 beziehungsweise 41 Prozent.

Dass die jungen Leute nicht mehr mit der Familie essen, sondern mit Gleichaltrigen, bestimme zunehmend ihr Ernährungsverhalten. „Künftige Generationen könnten das Mittagessen außer Haus, oder überhaupt das Essen außer Haus als normal und nicht mehr als besonderes Erlebnis ansehen. Irgendwann können sie vielleicht sogar nicht mehr richtig kochen und bedienen nur noch die Mikrowelle“, schreiben die Konsumforscher. Solche erlernten Verhaltensweisen könne man an den heute 50- bis 70-Jährigen sehen, die ebenfalls deutlich seltener zu Hause zu Mittag essen als noch vor zehn Jahren – und das, obwohl sie es wegen der einsetzenden Verrentung eigentlich gar nicht müssten.