



(miestas / rajonas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

GIMTOJI KALBA (BALTARUSIŲ)

2016 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pagrindinė sesija

2016 m. birželio 22 d.

Trukmė – 4 val. (240 min.)

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduočių sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Antraštiniame lape užrašykite savo vardą ir pavardę, rajoną / miestą, mokyklą ir klasę (grupę).
- Vertinami tik tie atsakymai, kurie parašyti mėlynai rašančiu rašikliu. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima. Neaiškiai parašyti, pribraukti atsakymai vertinami 0 taškų.
- Atlikdami teksto suvokimo užduotis (II egzamino dalis), į klausimus atsakykite glaustai ir aiškiai. Jūsų atsakymai turi tilpti paliktose eilutėse.
- III egzamino dalyje pateiktos trys rašinio temos ir du tekstai interpretacijai. Įdėmiai juos perskaitykite, pasirinkite ir parašykite vieną rašinį arba vieną teksto interpretaciją.
- Turite parašyti 250–400 žodžių (A4 formato 1–2 puslapiai) tekstą. Vertinant bus atsižvelgiama ir į darbo apimtį. Švarraštyje suskaičiuokite žodžius. Paraštėje **nurodykite 250 žodžių ribą**.
- Jeigu pirmiausia rašote juodraštyje, pasilikite pakankamai laiko darbui perrašyti į švarraštį. **Juodraštis nebus tikrinamas.**

Linkime sėkmės!

EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

II dalis (teksto suvokimas)	III dalis (teksto kūrimas)	TAŠKŲ SUMA
30 taškų	40 taškų	70 taškų

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

II egzamino dalis

ТЕКСТО СУВОКИМАС

Прачытайце тэкст і выканайце змешчаныя пасля яго заданні.

Мой родны кут, як ты мне мілы!
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае убогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю.
О, як бы я хацеў спачатку
Дарогу жыцця па парадку
Прайсці яшчэ раз, азірнуцца,
Сабраць з дарог каменні тыя,
Што губяць сілы маладыя, –
К вясне б маёй хацеў вярнуцца.

Вясна, вясна! не для мяне ты!
Не я, табою абагрэты,
Прыход твой радасны спаткаю, –
Цябе навек, вясна, хаваю.
Назад не прыйдзе хваля тая,
Што з быстрай рэчкай уплывае.
Не раз яна, зрабіўшысь парам,
На крыллях сонца дойдзе к хмарам
Ды йзноў дажджом на рэчку сыдзе –
Ніхто з граніц сваіх не выйдзе,
З законаў, жыццём напісаных,
Або на дол спадзе ў туманах.
Але хто нам яе пакажа?
На дол вадой ці снегам ляжа?
Не вернешся, як хваля тая,
Ка мне, вясна ты маладая!..

(Я. Колас. *Новая зямля*)

Заданні да тэксту (30 балаў)

		Балы		
		I	II	III
1.	“Новая зямля” – гэта твор: <i>(Правільны адказ абвядзіце)</i>			
	А. Эпічны			
	Б. Лірычны			
	В. Ліра-эпічны			
	Г. Драматычны			
	<i>(1 бал)</i>	—	—	—
2.	Растлумачце асаблівасці гэтага жанру.			

	<i>(2 балы)</i>	—	—	—
3.	Галоўная тэма твора: <i>(Правільны адказ абвядзіце)</i>			
	А. Паказ жыцця лесніка.			
	Б. Любоў да Радзімы.			
	В. Замілаванасць прыродай.			
	Г. Паказ жыцця селяніна.			
	<i>(1 бал)</i>	—	—	—
4.	Вызначце тэму ўрыўка.			

	<i>(1 бал)</i>	—	—	—
5.	Чаму гэты ўрывац мы называем лірычным адступленнем?			

	<i>(2 балы)</i>	—	—	—
6.	Вызначце настрой урыўка.			

	<i>(1 бал)</i>	—	—	—
7.	Якія радкі твора тлумачаць такі настрой?			

	<i>(1 бал)</i>	—	—	—

Сума балаў за заданні 1–7 <i>(макс. 9 балаў)</i>			
--	--	--	--

	Балы						
	I	II	III				
<p>8. Растлумачце значэнне тэрміна “лірычны суб’ект”.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балы)</p>							
<p>9. Якім вам уяўляецца лірычны суб’ект гэтага ўрыўка?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балы)</p>							
<p>10. Аб чым марыць лірычны суб’ект? <i>Адкажыце словамі тэксту.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 бал)</p>							
<p>11. Чаму ў складаных хвілінах жыцця лірычны суб’ект звяртаецца ў думках да роднага кута? <i>Адкажыце словамі тэксту.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 бал)</p>							
<p>12. Растлумачце сэнс слова <i>каменні ў выразе каменні тыя, што губяць сілы маладыя.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балы)</p>							
<p>13. У якім сэнсе ўжыта слова <i>вясна ў радку Жыццём вясны маеі убогаі?</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 бал)</p>							
<p>14. Растлумачце сэнс сказа <i>Цябе навек, вясна, хаваю.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 бал)</p>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Сума балаў за заданні 8–14 (макс. 10 балаў)</td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> </table>				Сума балаў за заданні 8–14 (макс. 10 балаў)			
Сума балаў за заданні 8–14 (макс. 10 балаў)							

15. Да слова *вясна* падбярэце:

эпітэт – _____

метафару – _____

параўнанне – _____

(3 балы)

16. Назавіце 4 прозвішчы пісьменнікаў, якія, як і Я. Колас, прыйшлі ў беларускую літаратуру ў пачатку XX ст.

(2 балы)

17. Падбярэце 4 сінонімы да слова *дарога*.

(2 балы)

18. Ад наступных слоў утварыце і запішыце формы роднага склону множнага ліку:

жыццё – _____

кут – _____

на крыллях – _____

хваля – _____

(2 балы)

19. Там, дзе магчыма, утварыце ад прыметнікаў простую форму вышэйшай ступені параўнання.

Быстры – _____

Убогі – _____

Малады – _____

Добры – _____

Сонны – _____

Дрэжны – _____

(2 балы)

Сума балаў за заданні 15–19 (макс. 11 балаў)

АЦЭНКА ВЫКАНАННЯ ТЭСТА

	Макс. сума	Члены камісіі		
		1	2	3
Сума балаў за заданні 1–7	9			
Сума балаў за заданні 8–14	10			
Сума балаў за заданні 15–19	11			
Сума балаў	30			
Акругленая сума балаў	30			

III egzamino dalis

TEKSTO KŪRIMAS

З прапанаваных тэм сачыненняў і тэкстаў для інтэрпрэтацыі Вы павінны выбраць адну тэму альбо адзін тэкст і напісаць працу. Праца павінна быць аб'ёмам прыблізна 2 старонкі фармата А4 (250–400 слоў). У чыставіку ад пачатку працы адлічыце 250 слоў, пазначце месца, дзе яны заканчваюцца, і запішыце гэтую колькасць на палях.

ТЭМЫ САЧЫНЕННЯЎ

1. Пошукі чалавекам сэнсу жыцця (па творах беларускіх пісьменнікаў).
2. Фальклорныя матывы ў беларускай літаратуры.
3. Тэма роднага кута, “малой радзімы” ў беларускай літаратуры.

ТЭКСТЫ ДЛЯ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ

4. Пімен Панчанка

Той дзень прапаў і страчаны навекі,
Калі ты не зрабіў таго, што мог;
Калі не паспрыяў ты чалавеку,
Няшчыры быў, зманіў, не дапамог.

Той дзень збяднеў, зліняў на сотню радуг
І, попелам пасыпаны, сканаў,
Калі не падзяліў з суседам радасць
І больш за дзень узяў ты, чым аддаў.

Той дзень, лічы, завянуў пуштацветам,
Калі ты пяць хвілін пашкадаваў,
Каб дзецям паказаць кусочак свету
І хараство людзей, і дрэў, і траў.

Той дзень зусім закрэслены табою,
Калі ты раўнадушна абмінуў
Бяду чужую, пабаяўся болю,
Абразу хама моўчкі праглынуў...

Пазней старэць пачнеш самотна ў хаце
І будзеш скаргі гнеўна кідаць нам.
Не мы, жыццё табе даўгі заплаціць
За раўнадушша.
Вінаваты сам.

Мы не плюём на дружбу і на працу:
Нам без трывог не зберагчы жыцця.
Сябры, давайце будзем хвалявацца
За ўсіх і ўсё: за зерне і дзіця...

Я не святы, хоць і не сквапны злыдзень.
Даруйце, калі часам быў глухі
Ці чалавека грубасцю пакрыўдзіў...
Грахі мае, бясконцыя грахі.

5. Максим Гарэцкі

Ціхая плынь (урывак)

Сонца борзда закоціцца, а дзеці ўздумалі “пірагі” пячы. Накапалі ў ямачцы гліны, у чарапочку замясілі і на ўслончыку наляпілі шмат вялікіх і маленькіх “пірагоў”, на сонейку, дзе будуць яны пячыся. Дзяўчынкам прыкра, што ў бабскую справу ўбіўся хлопчык. Ён не лепіць вялікіх і невялічкіх піражкоў, як тое вядзецца ў добрай гаспадыні, а пачынае галузаваць, ляпіць ні то конікаў, ні то цюцек. І дзяўчаткі ўсякім спосабам псуюць яму работу.

Ах, гэтыя перашкоды ў вольнай творчасці паэта ў лепшую пару яго жыцця, пару маленства!

Пара, на якую не варта забывацца. Хто счарсцвеў, пагінуў у будзёншчыне – у дзіцячыя гады быў вялікім музыкаю, граючы на скрыпачцы з лучынак і са струнамі з нітак. І даўлела яму, быў змысел і была радасць. Хто зрабіўся тупы, як палка, – у гады маленства з палкі вырабляў мастацкія для яго мастацкіх пачуванняў штукі: птушчак, звяроў і прост харошы кіёчак-папірашку. Надышлі гады жыццёвага амбарасу і бясконцага дурнога клопату – і знішчылі творчую радасць, растапталі дыямант у пабітым шкле, з паэта зрабілі быдліну.

Жыццё, жыццё! Мы ўсе прыходзім на свет хто песняром, хто разьбяром, а хто і тым і сім патроху. Мы ўсе ў гады працнавання нашага розуму – рэфарматары нягоднага старога, будаўнікі лепшай сацыяльнасці, слаўтыя настаўнікі ці добрыя разбойнікі, але часта-часта жыццё нічагусенькі не пакідае нам і робіць жаласнымі старцамі без пары.

1930 г.

ЧАРНАВІК

Blank writing area with horizontal dashed lines.

Працяг чарнавіка на 10-й старонцы

