

# UŽSIENIO KALBA (VOKIEČIŲ)

2017 m. valstybinio brandos egzamino užduoties  
**Vertinimo instrukcija**  
 (pagrindinė sesija)

## I. HÖRVERSTEHEN (25 Punkte)

### Teil 1 (10 Punkte)

01 – A, 02 – B, 03 – A, 04 – C, 05 – B, 06 – A, 07 – B, 08 – A, 09 – A, 10 – B

### Teil 2 (4 Punkte)

11 – B, 12 – B, 13 – A, 14 – A

### Teil 3 (5 Punkte)

15 – C  
 16 – E  
 17 – A  
 18 – D  
 19 – G

### Teil 4 (6 Punkte)

20 – 94 000  
 21 – politische  
 22 – Dokumentarfilme / dokumentisches Kino ODER Kurzfilme  
 23 – Kurzfilme ODER Dokumentarfilme / dokumentisches Kino  
 24 – (österreichischen) Filmmuseum  
 25 – Vorträge/Ausstellungen

## II. LESEVERSTEHEN (25 Punkte)

### Teil 1 (4 Punkte)

26	27	28	29
E	F	C	A

### Teil 2 (6 Punkte)

30 – lesen  
 31 – lösen  
 32 – umziehen  
 33 – Kindergarten  
 34 – Interessen  
 35 – Diskussionen

**Teil 3 (7 Punkte)**

<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>
E	I	G	F	H	C	B

**Teil 4 (8 Punkte)**

43. retten  
 44. verkauft / abgerissen  
 45. Herta Müller / (die) Online-Petition; (die) Aktion  
 46. Deutschland  
 47. (das) NS-Regime / (den) Nationalsozialismus / Nazis  
 48. (exilierte / deutsche) Künstler / (Fritz) Lang, (Berthold) Brecht, (Theodor) Adorno (*wenigstens 2 Namen*).  
 49. Filmbauten/Bauten/Gebäude/Projekte (für Hollywood)  
 50. Wohnhäuser/Häuser

**III. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK (25 Punkte)**

**Teil I (10 Punkte).** Schreiben Sie einen **halbformellen Brief**.

Sie möchten einen **Job** bei einem **Kulturfestival** in Deutschland finden.

Kulturfestival-Management GmbH veranstaltet ein großes Musikfestival in München und braucht:

- **Ticketverkäufer(innen);**
- **Hilfe beim Gästeempfang.**

Schreiben Sie einen Brief an den Festival-Manager Heinrich Baumann.

- **Informieren** Sie ihn darüber, **welchen Job** Sie annehmen wollen.
- **Erklären Sie, warum** Sie diesen Job möchten.
- **Beschreiben Sie Ihre Erfahrung, Kenntnisse oder Ihre persönlichen Eigenschaften**, die für den Job wichtig sind.
- **Stellen Sie wenigstens eine Frage** zum Job.

Brieflänge: mindestens **80 Wörter**.

Zählen Sie die Wörter und geben Sie die Wörterzahl unter dem Brief auf dem Antwortblatt an.

**Pusiau formalaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)**

<b>Kriterijai</b>	<b>Taškai</b>	<b>Aptartys</b>
<b>Turinys</b>	<b>4</b>	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	<b>3</b>	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	<b>2</b>	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	<b>1</b>	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko esminių nukrypimų nuo temos. - Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	<b>0</b>	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.

<b>Teksto struktūra. Forma</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai.</li> <li>- Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką.</li> <li>- Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas (tinkamai naudojamas kreipinys, atsisveikinimo frazės ir pabaiga).</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai.</li> <li>- Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką.</li> <li>- Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys išdėstytas nenuosekliai.</li> <li>- Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai).</li> <li>- Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys išdėstytas nenuosekliai.</li> <li>- Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami.</li> <li>- Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.</li> </ul>
<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyno mokama užtektinai, kad pavyktų pakankamai tiksliai perteikti informaciją ir savo mintis tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis (pvz., kultūrinėmis) temomis.</li> <li>- Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.</li> <li>- Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti.</li> <li>- Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis.</li> <li>- Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.</li> <li>- Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima.</li> <li>- Registro nepaisoma.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi.</li> <li>- Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos.</li> <li>- Registro nepaisoma.</li> </ul>
<b>Iš viso taškų</b>	<b>10</b>	

**Laiške**, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

**Teil 2 (15 Punkte).** Schreiben Sie einen Aufsatz zum Thema „*Fremdsprachen lernen: in einem Sprachkurs oder selbstständig zu Hause?*“ Führen Sie im Aufsatz Argumente dafür und dagegen an und nehmen Sie dazu Stellung.

Aufsatzlänge: mindestens **180 Wörter**.

Zählen Sie die Wörter und geben Sie die Wörterzahl unter dem Aufsatz an.

**Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)**

Kriterijai	Taškai	Aptartys
<b>Turinys</b>	<b>6</b>	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Beveik visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
	<b>Teksto struktūra</b>	<b>4</b>
3		- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
2		- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
1		- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
0		- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi.</li> <li>- Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų.</li> <li>- Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė.</li> <li>- Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.</li> <li>- Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių.</li> <li>- Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių.</li> <li>- Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių.</li> <li>- Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.</li> <li>- Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų.</li> <li>- Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės.</li> <li>- Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.</li> <li>- Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
<b>Iš viso taškų</b>	<b>15</b>	

**Rašinyje**, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

**KLAUSYMO TESTO TEKSTAI****Teil 1****Beispiel 0**

Der Schuh mit den Rollen feiert bald seinen 200sten Geburtstag.

Der Wiener Uhrmacher Anton Löhner erhielt am 19. November 1825 das „Privileg“ die ersten Rollschuhe (...) herzustellen.

Gekürzt aus: <http://www.stadtbekannt.at/Erfindungen-aus-Wien-Dinge-die-die-Welt-vernderten-oder-auch-nicht/>

**Text 1**

Handchirurg Matthias Brandt verschreibt seinen jüngsten Patienten gelegentlich etwas Besonderes – und hat es jetzt damit zu einiger Facebook-Berühmtheit gebracht.

„Als Kinderarzt würde ich arm damit“, gibt Brandt zu, denn für das Eis zahlt nicht die Krankenkasse, sondern der Arzt aus eigener Tasche.

Am Wochenende hatte ... die Mutter eines kleinen Patienten ein Foto des Rezepts bei Facebook gepostet. Seitdem macht die Geschichte die Runde.

Leicht bearbeitet nach: <http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/arzt-aus-duesseldorf-verschreibt-eis-auf-rezept-aid-1.6210497>

**Text 2**

Wenn es einmal wieder um die Wurst geht, streitet sich der Österreicher am liebsten mit dem Deutschen. Das Streitobjekt: ... Die Frankfurter, oder Wiener Würstchen – wie unsere deutschen Freunde aus dem Norden zu sagen pflegen, eine Bezeichnung, die (...) auf eine lange Geschichte zurückblicken kann.

Seit dem Mittelalter soll es diese bereits bei ihnen geben, sagen die Frankfurter. Doch (...) Johann Georg Lagner, ein von Frankfurt nach Wien emigrierter Schweizer, soll der Autor dieser Idee sein, welche er ab 1805 in seinem Gasthaus in der Neustiftgasse zu verkaufen begann.

So ist die Frankfurter eine echte Wienerin.

Gekürzt aus: <http://www.stadtbekannt.at/Erfindungen-aus-Wien-Dinge-die-die-Welt-vernderten-oder-auch-nicht/>

**Text 3**

Es ist mittlerweile Tradition an den meisten Schulen: Die Mottowoche. Bevor es mit den mündlichen und schriftlichen Abiturprüfungen richtig um die Wurst geht, verkleiden sich die Abiturienten in ihrer letzten Schulwoche jeden Tag einem anderen Thema entsprechend.

Fünf Tage lang trägt der Abi Jahrgang jeden Tag ein anderes Outfit. Je ausgefallener das Motto, desto mehr Spaß ist garantiert!

Gekürzt aus: <http://www.uniturm.de/magazin/abitur/mottowoche-themen-und-ideen-1350>

**Text 4**

Genau acht Minuten dauert der Flug von Altenrhein nach Friedrichshafen, den die österreichische Airline „People's Viennaline“ ab November zweimal täglich anbietet. (...)

Würde man mit dem Auto von Altenrhein im Nordosten der Schweiz nach Friedrichshafen in Baden-Württemberg (im Südosten von Deutschland) fahren, bräuchte man für die rund 62 Kilometer lange Strecke etwa eine Stunde. (...)

Als klassische Touristenroute ist die Verbindung zwischen den beiden Airports am Bodensee übrigens nicht gedacht, sondern vielmehr um die Geschäftsbeziehungen der angeflogenen Regionen zu fördern, wie es auf der Webseite der Airline heißt.

Gekürzt und leicht bearbeitet nach: <http://www.travelbook.de/europa/altenrhein-friedrichshafen-der-kuerzester-internationaler-linienflug-der-welt-808416.html>

**Text 5**

Zwar ist die Rigi kaum halb so hoch wie die höchsten Schweizer Gipfel, doch das Bergmassiv hat schon viele in seinen Bann gezogen: Schriftsteller wie Mark Twain (...) oder Komponisten wie Richard Wagner.

(...)

Inzwischen ist Rigi ein beliebter Aussichtspunkt für Touristen aus aller Welt, insbesondere auch für Chinesen. Vergangenes Jahr setzte (...) die Bahn sogar spezielle Züge (...) ein.

Gekürzt aus: [http://www.swissinfo.ch/ger/200-jahre-hotel-rigi-kulm\\_der\\_kleine-berg--der-die-grossen-anzog/42361374](http://www.swissinfo.ch/ger/200-jahre-hotel-rigi-kulm_der_kleine-berg--der-die-grossen-anzog/42361374)

## Teil 2

### EIN INTERVIEW MIT DEM FUSSBALLTRAINER JOACHIM LÖW

Joachim Löw lebt mittlerweile in Freiburg und Berlin. (...) Er pendelt zwischen seinem Haus im beschaulichen Schwarzwald und der Hauptstadt.

**Welt am Sonntag:** Der Bundestrainer, ein Pendler zwischen den Welten. (...) Ist das eine Flucht vor dem Fußball?

**Löw:** Nein, keine Flucht. Aber ich genieße es, mit Menschen aus anderen Bereichen zusammen zu sein. (...) Mir ist wichtig, nicht permanent in der Fußballwelt zu sein und mich nur über Fußball zu unterhalten, sondern auch mal über andere Themen. (...) Über aktuelle Ereignisse, die jeden beschäftigen, über ein gutes Buch, manchmal über Politik, über Reisen, das Leben. All so was.

**Welt am Sonntag:** Es kommt ja mitunter die Frage auf: Was macht ein Bundestrainer eigentlich zwischen den Spielen?

**Löw:** Aktuell beschäftigen wir uns mit den kommenden zwei Jahren. Ich beschäftigte mich auch viel mit konzeptioneller Arbeit: mit Spielauswertungen, mit Spieleranalysen, mit Vorbereitungen auf die Länderspiele, mit Spielbeobachtungen.

**Welt am Sonntag:** Da sitzen Sie dann in Ihrem Fußball-Labor vor zehn Bildschirmen und werten aus?

**Löw:** Da haben Sie eine falsche Vorstellung. Im Grunde genommen langt ein Fernseher und ein DVD-Player. Ein iPad und ein Laptop habe ich natürlich auch. Aber meine Gedanken und Notizen halte ich am liebsten auf Papier fest. (...)

**Welt am Sonntag:** Hat man als Weltmeister denn noch Visionen?

**Löw:** Natürlich. Die WM in Brasilien war ein toller Erfolg nach einem langen Weg. Aber das Interessante für mich war, dass ich meine Grundmotivation danach überhaupt nicht verloren habe, ganz im Gegenteil. Ich sehe immer neue Herausforderungen.

**Welt am Sonntag:** Macht es Spaß, Bundestrainer zu sein?

**Löw:** Ja. Es macht sehr großen Spaß. Es ist etwas Besonderes, mit so hochbegabten Spielern zu arbeiten. (...) Ich erinnere mich nicht nur an gemeinsame Siege oder Niederlagen, sondern vor allem auch an die Menschen. (...) Bei allen Leistungsgedanken und dem Streben nach Erfolg, den wir alle wollen, darf etwas nie auf der Strecke bleiben: Menschlichkeit, Anstand, Respekt, Kommunikation und ein gutes Miteinander.

Gekürzt aus: <https://www.welt.de/sport/fussball/wm-2018/article158500195/Paparazzi-Da-werden-Grenzen-ueberschritten.html>

## Teil 3

### SCHULNOTEN: PRO UND CONTRA

**Unter Eltern und Lehrern ist seit langem umstritten, ob man mit Zensuren, mit nichts als Zahlen also, Leistung wirklich fair bewerten kann. Viele schlagen deshalb vor, Noten abzuschaffen und stattdessen längere Beurteilungen zu schreiben. Was meint ihr? (...)**

**Beispiel 0.** Hallo zusammen. Ich bin **Isabelle**. Ich selbst bin auf einer Waldorfschule und ich finde ein Zeugnis ohne Noten besser. Ich sage: „Weg mit den Noten und her mit den Beschreibungen!“

Ich bin **Alex**. Meine Meinung ist geteilt. Ganz ohne Noten wäre es wirklich zu ungenau, da man im Text nicht alles so genau ausdrücken könnte. Mein Vorschlag: Die Noten auf das Komma genau ausrechnen und mehr Text über das einzelne Fach, statt nur ein paar Zeilen und wegen eines Punktes gleich die schlechtere Note.

Hi, **Kim** hier. Ich finde, dass ein Zeugnis ohne Noten viel besser ist. Ich gehe auf eine Waldorfschule, wo wir bis zur 11. Klasse keine Noten kriegen, sondern Kurzbeschreibungen. So kann ich sehen, was ich besser machen muss oder wo ich gut war. Außerdem werden nicht nur die schulischen Leistungen aufgeschrieben, sondern auch die sozialen Dinge, was, wie ich finde, auch sehr wichtig ist.

Ich bin **Rigo**. Noten sind handfester und vergleichbarer. Das finde ich gut. Klar, dass die Lehrer ihre Lieblingsschüler manchmal besser benoten als andere Schüler, aber da kann man nichts machen, außer strenger kontrollieren. Ich schlage Noten + Beurteilung vor. Die Noten wie bisher und die Beurteilung ... ausführlicher als bisher.

Mein Name ist **Lisa**. Ich finde es völlig blöd, wenn sich jemand in einem Fach viel Mühe gegeben hat, aber trotzdem eine Drei oder Vier oder noch eine schlechtere Note im Zeugnis steht. Das ist dann echt ungerecht. Aber mit Noten weiß man, wo man steht und wie viel man noch lernen muss. Bei längeren Beschreibungen wird meistens nur um den heißen Brei geredet! Also Noten finde ich besser, auch wenn sie manchmal wehtun!

Ich heiße **Peter**. Ich finde, Noten können sehr ungerecht, enttäuschend und überflüssig sein. Man kann in einer Beurteilung viel besser und gerechter den Schüler mündlich und schriftlich beurteilen als mit einer schlichten Note.

*Gekürzt aus: <http://www.geo.de>*

#### Teil 4

### 300 FILME IN 14 TAGEN AUF DEM FILMFESTIVAL VIENNALE

Jedes Jahr Ende Oktober findet in der Wiener Innenstadt mit ihren schönen, komfortablen Kinos ein Festival mit urbanem Flair und internationaler Ausrichtung statt, mit zahlreichen Gästen aus dem In- und Ausland und unter Beteiligung von mehr als 94.000 Besucherinnen und Besuchern.

Die Viennale ist der Versuch, sowohl ein Publikumsfestival für eine breite, kinointeressierte Öffentlichkeit zu sein, als auch den Stand der internationalen Filmkultur auf hohem ästhetischen und politischen Niveau zu vermitteln und zur Diskussion zu stellen. Es ist diese Kombination, die die Einmaligkeit der Viennale ausmacht.

Die Viennale zeigt in ihrem jährlichen Hauptprogramm eine akzentuierte Auswahl neuer filmischer Arbeiten aus allen Ländern, nationale, zum Teil internationale Premieren, durchwegs Beispiele einer lebendigen Kinematographie von ästhetischem Eigensinn und politischer Aktualität. Neben der umfangreichen aktuellen Spielfilmproduktion in allen ihren Formen, Genres und Erzählweisen widmet das Festival besondere Aufmerksamkeit dem dokumentarischen Kino, dem internationalen Kurzfilmschaffen sowie experimentellen Werken (...).

Das aktuelle Hauptprogramm des Festivals wird durch ausgewählte Tributes und Special Programs, die sich bedeutenden Persönlichkeiten, Genres oder Thematiken des internationalen Kinos widmen, ergänzt. Darüber hinaus veranstaltet die Viennale gemeinsam mit dem Österreichischen Filmmuseum jedes Jahr eine umfangreiche historische Retrospektive.

Mit seinem umfangreichen Rahmenprogramm an Diskussionen, Vorträgen und Ausstellungen ... ist das Festival zugleich Ort der Auseinandersetzung und Reflexion. Feste, Premierenfeiern, musikalische Events sowie DJ-Lines und Partys gehören ebenso zum lebendigen und vielfältigen Geschehen des Festivals.

*Gekürzt aus: <http://www.viennale.at/de/festival>*