

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

2017 m. valstybinio brandos egzamino užduoties

Vertinimo instrukcija
(pagrindinė sesija)

Слушание

1 задание

1. Б
2. В
3. А
4. В
5. Б
6. А
7. Б
8. А
9. А
10. В

2 задание

11. А
12. В
13. В
14. Б

3 задание

15. Г
16. Д
17. Б
18. В
19. Ж

4 задание

20. гробницу
21. сокровища
22. царицы Нефертити / Нефертити
23. серьёзным / значительным / важным
24. жизни
25. увеличению / восстановлению / росту

Чтение

1 задание

26. Е
27. Б
28. В
29. Г

2 задание

30. глибоких
31. живописных
32. воды
33. подземным
34. цивилизацией
35. высоким

3 задание

36	37	38	39	40	41	42
И	Е	Д	Г	З	Ж	Б

4 задание

43. замедляется
44. в XX веке
45. в стагнации / в стадии
46. в общественном поведении и сознании
47. на старых научных платформах
48. такие проекты долго не окупаются / они не хотят бороться с бюрократией
49. человеческая геномика, нанотехнологии и трёхмерные технологии печати
50. люди общаются виртуально

RAŠYMAS

В Интернете вы прочитали объявление об организуемых курсах русского языка. Напишите **письмо организаторам курсов** (минимальное количество слов – 80). Вы должны:

- объяснить, с какой целью хотите изучать русский язык;
- написать о том, в какой степени вы владеете русским языком, где и сколько времени его изучали;
- поинтересоваться стоимостью и продолжительностью обучения.

Ваше имя и фамилия Лина Сакалаускайте (Арвидас Алишаускас).

Сосчитайте количество слов и впишите в лист ответов в указанном месте.

Pusiau formalaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)

PRITAIKYTA 2017 M. UŽDUOČIAI

Turinys:

- Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: ne mažiau kaip 80 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko esminių nukrypimų nuo temos. - Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas (tinkamai naudojamas kreipinys, atsisveikinimo frazės ir pabaiga).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registas	3	- Žodyno mokama užtektinai, kad pavyktų pakankamai tiksliai perteikti informaciją ir savo mintis tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis (pvz., kultūrinėmis) temomis. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:
79–75 ž. – taškai nenuimami;
74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);
56–40 ž. – atimami 2 taškai;
mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание (15 баллов). *Напишите сочинение-рассуждение / эссе. Тема: **Виртуальное общение: за и против** (минимальное количество слов – 180).*
*В работе приведите хотя бы **два** аргумента: например, два аргумента «за» или два «против» или один «за» и один «против».*
Сосчитайте количество слов и впишите в лист ответов в указанном месте.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškai)

PRITAIKYTA 2017 M. UŽDUOČIAI

Turinys:

- Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: ne mažiau kaip 180 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Beveik visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingu	5	- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada

mas, rašyba ir skyrība. Registras		aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyrība gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyrība gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrības klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrības klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrības klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis:

- Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO DALIES TEKSTAI

Государственный экзамен по русскому языку. Слушание.

I задание. Послушайте сообщения. У вас есть **1 минута** на ознакомление с заданием, паузы между первым и вторым прослушиванием каждого сообщения и **10 секунд** после повторного прослушивания последнего сообщения. К каждому тексту даётся два пункта задания.

Образец

В выходные в Петербурге и области ожидаются осадки в виде мокрого снега. В воскресенье ночью похолодает до минус 5, днём – около нуля градусов. Ветер в субботу может усилиться до 15 метров в секунду. На дорогах местами сохранится гололедица. Напомним, что ранее из-за тёплой погоды в Северной столице и пригородах началась внеплановая весна: на деревьях и кустарниках начали распускаться почки.

Слушайте 1 текст

В начале осени в Венеции состоялась торжественная церемония закрытия 73-го Международного кинофестиваля. Жюри разделило Приз «Серебряный лев», присуждаемый в рамках основного конкурса лучшему режиссёру, между Андреем Кончаловским за картину «Рай» (Россия-Германия) и Ааматом Эскаланте за киноленту «Дикая местность» (Мексика). Кроме того, драма «Рай» удостоена ещё пяти специальных наград, среди них Международной католической кинопремии за духовные искания в кино, Премии за лучшее музыкальное сопровождение картины, а также Премии Ассоциации независимых кинокритиков.

Слушайте 2 текст

В Москве начался последний подсезон метеорологической осени. Этот период характеризуется выпадением твёрдых осадков, формированием временного снежного покрова и понижением среднесуточной температуры до 0 градусов и ниже. В подтверждение этому на уходящей неделе среднесуточная температура понизилась до 0 градусов и выпал первый снег. С началом новой недели установится зимний характер погоды. Среднесуточная температура станет минусовой, продолжит формироваться снежный покров.

Слушайте 3 текст

В конце 2016 года в прокат вышла новогодняя комедия «Ёлки 5». В новой части фильма главные роли по-прежнему исполняют Иван Ургант и Сергей Светлаков. По сюжету герои комедии в новогоднюю ночь застревают в лифте. «Ёлки 5» состоит из пяти новелл, действие которых разворачивается в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, Сочи, Екатеринбурге и Перми, а также на нефтяной платформе «Приразломная» во льдах Баренцева моря.

Слушайте 4 текст

В Санкт-Петербурге официально открылись первые две станции зарядки электромобилей. Электрозаправки расположились на юге и в центре города: около аэропорта «Пулково» и Московского вокзала. На открытии мэр города подчеркнул важность перехода на альтернативные источники энергии для автомобилей в условиях ухудшающейся экологии северной столицы. Также были отмечены бесшумность и экономичность электромобилей. Кроме того, мэр города пообещал в течение года открыть ещё 16 подобных станций.

Слушайте 5 текст

Каждый год 25 января свой праздник отмечают все российские студенты. Традиция праздновать этот день берёт начало в XVIII веке, когда императрица Елизавета подписала указ об основании Московского университета. Этот весёлый праздник отмечается уже второе столетие. Изначально этот праздник отмечался только в Москве, а с 2005 года он официально отмечается как «День российского студенчества» по всей России. Москва в этот день приглашает всех студентов России на Красную площадь, где по давно заведённой традиции проходит празднование Татьянина дня.

II задание. Послушайте интервью с известным российским писателем Алексеем Ивановым. У вас есть **30 секунд** на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и **10 секунд** после повторного прослушивания.

Журналистка: – *Алексей Викторович, первый вопрос самый общий. Все Ваши книги повествуют о разных исторических эпохах, причём с исключительными бытовыми подробностями. А Вам самому какая эпоха ближе и почему?*

А.И. – Есть известное выражение: кто не жил в XVIII веке, тот и вовсе не жил. Я с этим согласен. Для литературы, для сюжетов моё любимое время – XVIII век. Но лично я не хочу жить ни в какие другие эпохи, кроме нынешней. Я исключительно ценю величайшее достижение нашего времени – свободный доступ к безграничной информации. Без него я буду голодать, и ничто не заменит радости познания.

– *Вас называют «певцом Урала», в своих романах Вы создали несколько мифов о регионе, о его городах. А есть ли какие-то другие регионы нашей страны, которые были бы Вам интересны с точки зрения его мифа, географии, исторических событий, ещё чего-то?*

А.И. – Я не люблю, когда меня называют «певцом Урала». Я не воспеваю Урал, это архаическая культурная практика. Я очень хорошо знаю Урал и на его примере рассуждаю о более обширных вещах, нежели сугубо уральские феномены. Любой другой регион России или большой город в своей сути имеет ничуть не меньше удивительных явлений.

– *Как Вы полагаете, есть ли смысл переводить Ваши произведения для иностранных читателей, или они предназначены только для тех, кто вписан в российский контекст? Почему-то кажется, что Вы будете хорошо приняты читателями в Китае, например. А что с европейцами? Американцами?*

А.И. – Переводов у меня практически нет, потому что переводы, как и литературные премии, узурпированы литературной тусовкой, в которой я не участвую. Однако я не переживаю. Мне достаточно той известности, которую имею.

Я не знаю, сумел бы понять мои произведения иностранный читатель. Но почему бы и нет? Ведь понимают же Маркеса, Орхана Памука или Кобо Абэ, а они писатели очень «корневые», порождённые своей специфической культурой.

– *А как вы относитесь к экранизациям ваших произведений?*

А.И. – Отношусь положительно. Кино очень мощно продвигает литературу, да и не только продвигает. Кино сейчас стало «главнейшим из искусств», это оно создает культурные тренды и влияет на литературу так, как раньше литература влияла на кино. Думаю, что роман нового типа придет из кинематографа.

III задание. Послушайте *мысли молодых людей о том, где лучше смотреть кинофильмы.* У вас есть **30 секунд** на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и **10 секунд** после повторного прослушивания.

Образец

Ольга

В кинотеатре смотреть гораздо более интересно и зрелищно, в кино особая атмосфера, мне она нравится. В кинотеатре звук гораздо лучше. Обычно я хожу на комедии. В кинотеатре уютно и удобно. И главное – смотришь все новые премьеры, чего на DVD ещё не скоро дождёшься. К тому же просто приятно лишний раз выйти из дома.

Геннадий

Шелест фантиков и хруст попкорна мне мешает, поэтому я выбираю телевизор. Сеанс начинается по твоему желанию, дорога в кинотеатр равна пути из кухни в гостиную. Современный уровень развития технологий нивелирует различия между качеством изображения в хорошем кинотеатре и в телевизоре. Меня не смущает разница в размерах –

ведь соотношение диагонали к расстоянию от точки просмотра до экрана примерно одинаковое, а именно оно влияет на эффект присутствия.

Людмила

Я обожаю кинозалы. Конечно, билеты на фильмы с пометкой 3D стоят гораздо дороже. Что же получает зритель, решив сходить на фильм 3D? Высокое качество изображения и звука, которые эффективно работают в правильно обустроенном помещении. А это для меня является самым главным.

Вениамин

Зачем ходить в кинотеатр, если можно насладиться просмотром в одиночестве? Кроме того, в кинотеатре голос персонажей звучит слишком громко. Я предпочитаю смотреть фильм дома, в более комфортной обстановке: никто не мешает, если хочешь, можно сделать паузу, конечно, изображение воспринимается не так, как в кино.

Ксения

Мне нравится возможность расслабиться в уютной обстановке кинозала, большинство из которых оформлены очень стильно. Там обычно удобные кресла, хорошая система кондиционирования, буфеты и кафе, где можно купить попкорн, напитки и прочее. Сам по себе поход в кинотеатр является определённого рода событием, мероприятием, на котором можно хорошо провести время с друзьями, парнем или с семьёй.

Тимофей

Наибольшее впечатление фильмы со спецэффектами производят, когда их смотришь на большом экране. Современные телевизоры могут похвастаться диагональю около двух и чуть более метров, но всё равно они не могут переплюнуть экраны кинотеатров. Для качественного просмотра и профилактики проблем со зрением нужно соблюдать дистанцию от посадочного места до телевизора, и чем больше диагональ экрана, тем больше должна быть эта дистанция, а в маленьких помещениях это реализовать порой весьма сложно.

IV задание. Послушайте новости науки. У вас есть **30 секунд** на ознакомление с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и **10 секунд** после повторного прослушивания.

Японские учёные провели сканирование гробницы Тутанхамона и заявили, что в ней имеется две тайных комнаты. Точность исследования, по словам его авторов, составляет 90 процентов, а сами комнаты находятся за восточной и северной стенами захоронения. Предположительно, в комнатах находятся сокровища, которые ранее никем не были обнаружены. По одной из теорий, секретные части гробницы Тутанхамона скрывают захоронение царицы Нефертити, которая, как предполагают некоторые учёные, могла являться матерью этого царя. Исследователи уверены, что обнаружение спрятанных комнат может стать одним из самых серьёзных научных открытий XXI века, а также поможет разгадать некоторые тайны жизни древних египтян. По мнению туристических властей Египта, открытие секретных комнат гробницы может повысить интерес туристов к стране и позволит восстановить въездной турпоток.