

(miestas / rajonas, mokykla)

_____ klasės (grupės) _____ specialybės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

MUZIKOLOGIJA

II egzamino dalis

Muzikos istorijos testas

2018 m. brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2018 m. birželio 14 d.

Trukmė – 50 min.

NURODYMAI

- Muzikos istorijos testas sudarytas iš dviejų užduočių. Muzikos kūrinių ištraukų skambėjimo tvarka nurodyta kiekvienoje užduotyje.
- Žvaigždute (*) pažymėti klausimai skirti kandidatams pagal muzikos teorijos pagrindinį branduolio dalyką. Kandidatams pagal atlikėjo raiškos ir garso režisūros pagrindinį branduolio dalyką jų atlikti nebūtina, tačiau teisingai atsakius į šiuos klausimus galima gauti papildomų taškų.
- Dviem žvaigždutėmis (**) pažymėti klausimai skiriami tik kandidatams pagal muzikos teorijos pagrindinį branduolio dalyką. Jie, atsakę į šiuos klausimus, gali gauti papildomų taškų. Kandidatų pagal atlikėjo raiškos ir garso režisūros pagrindinį branduolio dalyką egzamino darbuose atsakymai į šiuos klausimus nevertinami.
- Atlikdami užduotis su pateiktais atsakymų variantais, teisingus atsakymus žymėkite apveddami atitinkamas raides. Jeigu savo pasirinkimą keičiate, perbraukite ankstesnį ir aiškiai pažymėkite kitą pasirinktą atsakymą. Jeigu pažymėsite daugiau atsakymų, negu yra teisingų, už kiekvieną pažymėtą neteisingą atsakymą bus atimamas taškas.
- Visame teste už 50 proc. (ir daugiau) teisingai parašytų kompozitorių vardų ir pavardžių originalo kalba skiriamas vienas papildomas taškas.
- Visame teste už 50 proc. (ir daugiau) teisingai parašytų tikslių kūrinių pavadinimų ir papildomą informaciją skiriamas vienas papildomas taškas.
- Rašykite tik jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose. Atlikdami testą, galite naudotis pieštuku ir trintuku, tačiau galutinius atsakymus užrašykite **tik juodai rašančiu** tušinuku. **Vertinami tik tušinuku pažymėti ar parašyti atsakymai.**

VERTINIMAS

Taškų suma už muzikos istorijos testą	
--	--

Vertinimo komisijos pirmininkas _____
(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai: (I) _____
(parašas, vardas ir pavardė)

(II) _____
(parašas, vardas ir pavardė)

1 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Netrukus skambės muzikos kūrinių fragmentai. Klausydamiesi jų atlikite užduotis. Muzika skambės po vieną kartą.

1.1.* Parašykite skambėjusių kūrinių kompozitorių vardus ir pavardes, kūrinių, jų žanrų ir (ar) fragmentų pavadinimus.

Nr.	Kompozitoriaus vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Kūrinio žanras ir (ar) fragmento pavadinimas
1.			
2.			
3.			
4.			
5.*			
6.*			
7.*			

13 taškų (+8*)			
----------------	--	--	--

1.2.** Tekste kalbama apie žymų Lietuvos muzikologą. Įrašykite praleistus vardus ir pavardes.

2017 m. pradžioje Lietuvos muzikos ir teatro akademija išleido nedidelę knygėlę „Nespalvoto portreto spalvos“, skirtą ilgamečio šios akademijos dėstytojo, muzikologo doc. _____
(vardas, pavardė)

_____ (1936–2004 m.) gyvenimui ir veiklai aptarti.

Kaip įžangos žodyje teigia leidinio sudarytoja dr. Laima Budzinauskienė, dar 1962 m. muzikologas tapo Lietuvos konservatorijos (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademija) pedagogu ir šį darbą dirbo iki paskutiniųjų gyvenimo dienų, taigi net 42 metus. Buvo visapusiškai išsilavinęs, autoritetingas istorikas, kolegų ir studentų labai vertinamas žmogus. 1965 m. Maskvoje pasirodė šio menotyrininko knyga apie _____
(vardas, pavardė)

apie tuomet kūrybos aukštumas pasiekusį XX a. muzikos klasiką.

Muzikologas ypač prisidėjo prie enciklopedijų leidybos: dar sovietmečiu leistos enciklopedijoms apie muziką parašė per 500 straipsnių, o rengiant naujausią *Muzikos enciklopediją* (2000–2007 m.) buvo mokslinės redakcinės tarybos narys ir straipsnių autorius, I tomo recenzentas.

2 taškai**			
------------	--	--	--

1.3.** Tekste kalbama apie Lietuvos kompozitorių sąjungos organizuojamą geriausių muzikologijos darbų konkursą. Įrašykite praleistus vardus ir pavardes.

Geriausių muzikologijos darbų konkursas nuo 2004-ųjų rengiamas kiekvieną pavasarį. Jame premijos teikiamos už svarbiausius praėjusiųjų metų darbus įvairiose muzikologijos mokslo srityse, taip pat už Lietuvos muzikinės kultūros tyrinėjimą ir populiarinimą. 2007 m. dviem konkurso premijoms suteikti iškilii Lietuvos muzikologų bendruomenės autoritetų – _____
(vardas, pavardė)

_____ (1930–2007 m.) ir _____
(vardas, pavardė)

(g. 1932 m.) vardai. Premijų steigėjai – Lietuvos kompozitorių sąjunga ir V. Landsbergio fondas.

2 taškai**			
------------	--	--	--

1.4.** Tekste kalbama apie 27-ąją aktualiosios muzikos festivalį „Gaida“, vykusį 2017 m. spalio 21 d.–lapkričio 7 d. Vilniuje. Įrašykite praleistus vardus ir pavardes.

2017 m. festivalio „Gaida“ kviestinis kompozitorius – žymus muzikos kūrėjas, „Grammy“ ir „Oskaro“ apdovanojimų, Pulitzerio premijos laureatas, garsiojo filmo „Jaunystė“ (rež. Paolo Sorrentino) muzikos autorius, atšventęs 60-ies metų jubiliejų _____.
(vardas, pavardė)

Kompozitorius yra apibūdinamas kaip produktyvus ir daugiaplanis kūrėjas. Ilgą laiką šis amerikiečių minimalistas buvo labiausiai žinomas kaip kultinės Niujorko grupės „Bang on a Can“ įkūrėjas. Festivalyje „Gaida“ 2017 m. pristatyta itin plati šio JAV kompozitoriaus muzikos programa.

Festivalyje taip pat skambėjo legendinio amerikiečių kompozitoriaus _____
(vardas, pavardė)
_____ kūrinių koncertas, skirtas šio kūrėjo 70-mečiui. Vieno iškiliausių XX–XXI a. kompozitoriaus muzikos koncerte Vilniuje skambėjo kūriniai „Harmonielehre“ ir „Grand Pianola Music“, taip pat garsusis Fokstrotas orkestrui „The Chairman Dances“ („Pirmininkas šoka“).

Vienas garsiausių šiuolaikinės muzikos interpretatorių olandų dirigentas Jurjenas Hempelas festivaliui „Gaida“ parengė ypatingą programą. Koncerte skambėjo vienas naujausių žymaus JAV kompozitoriaus kūrinių, du Olandijoje gyvenančio graikų kompozitoriaus Yanniso Kyriakideso opusai ir garsiojo lietuvių kūrėjo _____ „Mitų griovėjas“
(vardas, pavardė)

elektrinei gitarai ir orkestrui, taip pat tarptautinį pripažinimą pelniusios lietuvių kompozitorės _____ koncertas saksofonui „The Colour of Water“.
(vardas, pavardė)

<i>4 taškai**</i>			
-------------------	--	--	--

<i>1 užduoties taškų suma (maks. 13(+8*)(+8**))</i>			
--	--	--	--

2 uždutis

Susipažinkite su uždutimi (skiriama 1 minutė).

Netrukus skambės muzikos kūrinių fragmentai. Klausydamiesi jų atlikite uždutis. Muzika skambės po vieną kartą.

2.1.(*)(**) Parašykite skambėjusių kūrinių kompozitorių vardus ir pavardes, kūrinių ir jų žanrų pavadinimus.

Nr.	Kompozitoriaus vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Kūrinio žanras
1.			
2.			
3.			
4.			
5.*			
6.*			
7.*			
8.*			
9.**			

11 taškų (+8*)(+2**)

2.2.* Tekste kalbama apie skambėjusį kūrinį ir jo autorių. Įrašykite tinkamus praleistus žodžius.

Šis kūrinys dar vadinamas *crescendo* simfoniniam orkestrui. Tai _____
 (kompozitoriaus vardas, pavardė)
 _____. Kūrinio pagrindą sudaro _____ ir _____
 (kūrinio pavadinimas) (muzikos kalbos elementų pavadinimai)
 nekintamumas. Kūrinį užsakė balerina _____. Pagal savo formą
 (vardas, pavardė)
 tai _____, kuriose varijuojama _____ ir dinamika.
 (formas pavadinimas) (muzikos kalbos elemento pavadinimas)
 Tradicinę orkestro sudėtį kompozitorius papildė _____ ir _____.
 (instrumentų pavadinimai)

9 taškai*			
-----------	--	--	--

2.3.* Lentelėje pateikti teiginiai apie skambėjusių kūrinų autorius. Šalia teiginio tuščioje lentelės skiltyje įrašykite kompozitoriaus vardą ir pavardę.

Nr.	Teiginys	Kompozitoriaus vardas ir pavardė
1.*	Kompozitorius buvo vienas iš Budapešto muzikos akademijos kūrėjų, jos profesorius ir pirmasis prezidentas.	
2.*	Jis mirė praėjus keliems mėnesiams po paskutinio savo kūrinio premjeros. Šiomet minimos 180-osios jo gimimo metinės.	
3.*	Vienas ankstyviausių jo kūrinų „Pavane pour une infante défunte“ parašytas studijuojant Gabriel Fauré klasėje Paryžiaus konservatorijoje.	

3 taškai*			
-----------	--	--	--

2.4. Tuščiose lentelės skiltyse įrašykite atsakymus į pateiktus klausimus.

	Klausimas	Atsakymas
A	Kiek dalių įprastai sudaro simfoninę poemą?	
B	Kiek simfoninių poemų sukūrė M. K. Čiurlionis?	
C	Kokia forma būdinga simfoninei poemai, uvertiūrai?	

3 taškai			
----------	--	--	--

2.5. Pažymėkite ciklinius žanrus – apibraukite šalia žanro esančią raidę.

- | | | | |
|---|-----------|---|-----------------|
| A | Uvertiūra | E | Simfoninė poema |
| B | Daina | F | Koncertas |
| C | Kvartetas | G | Pjesė |
| D | Fuga | | |

2 taškai			
----------	--	--	--

2 užduoties taškų suma (maks. 16(+20*)(+2**))			
---	--	--	--

3 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Netrukus skambės muzikos kūrinų fragmentai. Klausydamiesi jų atlikite užduotis. Muzika skambės po vieną kartą.

3.1.* Parašykite skambėjusių kūrinių kompozitorių vardus ir pavardes, ciklą, kūrinių ir jų žanrų pavadinimus.

Nr.	Kompozitoriaus vardas, pavardė	Ciklo pavadinimas	Kūrinio pavadinimas	Žanras
1.				
2.				
3.*				

6 taškai (+4*)			
----------------	--	--	--

3.2.* Pažymėkite fortepijoninį kvintetą sudarančius instrumentus – apibraukite šalia instrumento esančią raidę.

- A Fagotas
- B Fortepijonas
- C Altas
- D Klavesinas
- E Smuikas
- F Kontrabosas
- G Violončelė
- H Mušamieji instrumentai
- J Arfa
- K Klarnetas
- L Smuikas

5 taškai*			
-----------	--	--	--

3 užduoties taškų suma (maks. 6(+9*))			
---------------------------------------	--	--	--

4 užduotis

Atlikite užduotį. Ji nesiejama su skambančia muzika.

4.1.(*). Užpildykite lentelę. Šalia kiekvieno kompozitoriaus pavardės tuščiose lentelės skiltyse įrašykite kūrinį ir veikėją žyminčias raides, taip pat veikėjo balsą.

Nr.	Kompozitoriaus vardas, pavardė	Kūrinys	Veikėjas	Veikėjo balsas
1.	Giuseppe Verdi			
2.	Piotras Čaikovskis			
3.	Georges Bizet			
4.	Richard Wagner			
5.	Charles Gounod			
6.*	Gioachino Rossini			

Kūrinių sąrašas	
A	„Aida“
B	„Borisas Godunovas“
C	„Faustas“
D	„Karmen“
E	„Lohengrinas“
F	„Parduotoji nuotaka“
G	„Pikų dama“
H	„Pilėnai“
I	„Sevilijos kirpėjas“

Veikėjų sąrašas	
A	Almaviva
B	Don Chosė
C	Germanas
D	Jurodivas
E	Lohengrinas
F	Mefistofelis
G	Radamesas
H	Vocekas
I	Žilvinas

15 taškų (+3*)			
----------------	--	--	--

4.2. Tekste kalbama apie muzikos kūrinį. Įrašykite tinkamus praleistus žodžius.

Pats žymiausias prancūzų kompozitoriaus Georges Bizet kūrinys – _____.
(kūrinio žanras ir pavadinimas)

Kūrinio premjera įvyko 1875 m. _____ veiksmų veikalo veiksmas
(miesto pavadinimas) (skaičius)

vyksta apie 1820-uosius Ispanijoje. Tai tipiškas kūrinio, kuriam būdingi egzotiški elementai, pavyzdys. Kūriniui vientisumo suteikia _____. Pagrindinė herojė apibūdinama
(terminas)

_____ ir _____. Ryškiausia jos charakteristika – _____ su choru, kuriai
(žanras) (žanras) (žanras)

kompozitorius panaudojo autentišką _____ liaudies melodiją. Toreodoro
(tauta)

_____ primena „didžiosios“ operos herojus.
(žanras)

<i>10 taškų</i>			
-----------------	--	--	--

4 užduoties taškų suma (maks. 25(+3*))			
---	--	--	--

VERTINIMAS

TESTAI	MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS	VERTINTOJŲ SKIRTI TAŠKAI		
		I	II	III
Muzikos istorijos testas				
1 užduotis	13(+8*)(+8**)			
2 užduotis	16(+20*)(+2**)			
3 užduotis	6(+9*)			
4 užduotis	25(+3*)			
Papildomi taškai už kompozitorių vardus ir pavardes originalo kalba	1			
Papildomi taškai už tikslius kūrinių pavadinimus	1			
Taškų suma	60(+40*)(+10**)(+2)			

