



LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ)

Skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testai

Valstybinio brandos egzamino užduotis
(pakartotinė sesija)

2009 m. birželio 12 d.

Trukmė – 3 val. 20 min. (200 min.)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

I. SKAITYMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

*1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos. (13 taškų)**Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.***Modernioji kultūra**

1 Man rūpi pakalbėti apie moderniąją kultūrą, kuri šiandien meno pasaulyje įsitvirtino ir postmodernizmo vardu. Modernioji kultūra visų pirma suprantama kaip išsilaisvinimas iš tradicijos gniaužtų ir masinės kultūros banalybių. Šioji kultūra garbina kitoniškumą, iššūkį, netikėtus įprastų reiškinių ryšius, realųjį pasaulį pripildydama pasąmonės ir fantazijų sukulto produkto, stengdamasi kasdien pateikti naują kūrinį, kuriame nuolat turi būti kažkas neįprasta, kitoniška.

2 Šiandien modernusis menas griebiasi net mobiliųjų telefonų ar daržovių orkestrų, nes visa kita jau nedirgina, neatkreipia į save jokio dėmesio. Taip šiandieninis menininkas labai greitai artėja prie masinės kultūros poreikių ir dažnai, pats to nesuvokdamas, dirba pagal tos kultūros receptus. O jie labai panašūs. Postmodernistui nesvarbu *kodėl* ir *kam*. Jam svarbu *kaip*. Toks menas skiriasi tik vienu matu: masinės kultūros fabrikai valdomi gerai verslą išmanančių vadybininkų, o postmodernistas tą patį daro intuityviai, lyg žaisdamas, lengvai, ironiškai juokaudamas. Tad postmodernusis menas man jau seniai tėra masinės kultūros atmaina.

<...>

3 O juk ir XX a. pirmoje pusėje tradicijos ir novatoriškumo suderinimas buvo vienas rimčiausių išbandymų Lietuvos kultūrai. Tuomet reikėjo pranešti moderniam pasauliui suprantama kalba apie lietuviškosios dvasios egzistenciją, europietiškąją prigimtį ir tradiciją, parodyti kultūrinio būvio artumą, atitikmenis ir kartu – skirtynes. Išbandymo laikotarpį kultūra gyvena ir dabar.

4 Deja, dabar, kai mūsų menininkai tiek daug keliauja, o kultūros skleidimo formos labai įvairios, situacija pasikeitė iš esmės: daugelis lietuviškąją prigimtį nesąmoningai nuslepia, galvodami, kad mūsų kultūra nepajėgi konkuruoti ar bent lygiuotis į vakarietiškąją. Dažnai apsiribojama vien tuo, kad skelbiama lietuviška pavardė gali būti pakankamas argumentas mūsų kultūros naudai. Ar dažnai mūsų muzikantai savo koncertinėse programose pirmuosius įrašo lietuviškus kūrinius, ar mūsų garsiausieji režisieriai kur nors stato lietuviškus veikalus? Yra pavienių faktų, bet nėra sistemos, nes nėra nuostatos, jog visa mūsų kultūra yra pakankamai ryški ir gali būti įdomi kitų valstybių žiūrovui, skaitytojui ar klausytojui. Kuo toliau nuo savo šaknų – atrodo, toks dabar kursas.

5 Kodėl taip abejojame mūsų kultūros modernumu ir jos didumu? Kodėl greitai susižavime menku *gastrolieriumi*, o nuvežtas platinti tarptautinėje mugėje knygas apie Lietuvą kartais taip ir paliekame neišėmę iš dėžių. Kodėl dažnai skundžiamės, kad Europos Sąjungos struktūriniai fondai tarsi aplenkia kultūros finansavimą, kodėl sakoma, kad juose nepakankama kultūrinių projektų pasiūla. Iš tikrųjų didžioji investuojamų lėšų dalis tenka pramonei, verslui ir ūkiui plėtoti. Europos Sąjungos formuojamos kultūros procesų paramos nuostatos orientuotos į tai, kad kiekviena narė savo krašto kultūrai, menui skirs tiek lėšų, kad jų pakaktų normaliam ir sėkmingam šių visuomenės gyvenimo dėmenų gyvavimui. Būtent skirs iš savo resursų. Kuo greičiau suvoksime, kad iš vidaus finansuojama ir kitaip remiama Lietuvos kultūra bus apsaugota nuo nereikalingų išorinių įsipareigojimų ir įtakų, o jos savasties ir unikalumo išraiškos dėl tokio vidinio įsipareigojimo nuolat turės siekti įvairovės, tuo greičiau nusimesime vis dar tyrančio nevisavertiškumo skraistę ir atprasime gyventi vien iš labdaros.

6 Modernioji kultūra bus geranoriška tuomet, kai mes gebėsime pasidžiaugti vieni kitų darbais. Kiekviename kultūros judesyje norėkime pamatyti bent vieną teigiamą momentą. Žiūrėk, ir tavajame kažkas išvelgs ne vien pavojingą konkurentą. Diskutuokime dėl detalių, bet būkime vieningi, kai stojame į akistatą su globalizacijos ir kosmopolitizmo *kingkongais*. Kol demografinė statistika byloja, kad Lietuvoje gimsta aštuoni, o miršta dešimt žmonių, kas žino, ar ne tokiu pat santykiu nyksta ir mūsų kultūra, kad ir kaip ją vadintume – tradicine, masine ar modernia. Teigiamas šių skaičių pokytis – didysis mūsų rūpestis.

Pagal Giedrių Kuprevičių

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

2 užduotis. Skaitydami tekstą raskite, kur turėtų būti iš teksto išimti sakiniai A–O. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto. Atsakymus rašykite kitame puslapyje pateiktoje ATSAKYMŲ lentelėje. 0 atvejis – pavyzdys. (12 taškų)

Sausa pušis

– Ko gi tu stovi? Matai – pušis visai sausa, – pasakė moteris.

– Sausa... Aš ir pats matau, kad sausa, – atsiliepė vyras.

Moteris pasilenkė, patempė ant kelių savo panešiotą vilnonį sijoną ir, atsiklaupusi į patizusį kovo sniegą, pridėjo pjūklą prie atsokusia žieve kamieno. (0) A Tačiau kai kilstelėjo galvą, pamatė, kad šis tebestovi, tebežiūri į pušies viršūnę. Jis dar paėjęs kelis žingsnius atatupstas, išmeigė akis į netoliese stovintį seną beržą. (1) _____ Viršūnę lengvai plaikstė vėjas, plonos apledėjusios šakos daužėsi viena į kitą, girdėjosi, kaip trūkinėja skaidrūs ledo sluoksneliai.

– Ar pjausi kada, ar ne? – pasakė moteris, nuleisdama pjūklo galą į patizusį sniegą, ir ėmė valytis dešinės kojos kelį. Valėsi ilgai, o kai ant jos juodo vilnonio sijono nebeliko sniego nė dėmelės, paplojo per jį delnu taip, kad sudrėkusi medžiaga supliauškėjo. (2) _____ Todėl ji dar kartą garsiai pliaukštelėjo ranka per sudrėkusį sijoną ir išmeigė klausiančias, beveik apstulbusias akis į vyrą. Pagalvotum, kad tokiam jos žvilgsniui nebuvo nė menkiausios priežasties – vyras galbūt žvalgėsi, norėdamas pasitikrinti, ar nematyti daugiau nudžiūvusiu medžių, ar pušis neįstrigs į gretimų medžių viršūnes, ar nenuėjo arklės... (3) _____ Tačiau moteris gal geriau žinojo, buvo jai koks pagrindas ar ne, o jei ir nežinojo, tai bent jautė. Ji jau penkiolika metų džiugiom ir nusivylusiom, mylinčiom ir iš baimės išplėstom akim žiūri į šį vyrą, mato jo veidą, girdi balsą, žino visus jo judesius, visas pozas. Dabar jis stovėjo iškėlęs galvą. (4) _____ Ką tokioms akims matyti daugiau, jei ne tai, kad pušis sausa kaip parakas. Jis su žmona jau seniai ją nužiūrėjo.

– Susiruoši tu pagaliau ar ne? – pasakė moteris, atsistodama ir žiūrėdama į sulenktus vyro kelius. Tikriausiai jautė, kad jis dar negreit prisiruoš pjauti, o gal ir visai neprisiruoš, jeigu ji neprieis prie jo, nepažiūrės į pušies viršūnę, nepaaiškins jam, ką jis ten mato. (5) _____ Nenuleisdama akių nuo jo veido, priėjo, užvertė galvą kaip ir jis, valandėlę pastovėjo – šakos buvo storos, aplūžusios, nė vieno žalio spygtelelio, prie viršūnės – smalos gumulas, sustingusios smalos pėdsakai ant apsamanojusio ir atsilupinėjusio kamieno. (6) _____

– Sausa kaip parakas, – pasakė vyras, vis tebežiūrėdamas į viršūnę.

– Tai ir pjaunam.

Tačiau vyras dar paėjęs, žvalgėsi už tankaus eglynėlio, pliaukštelėjo ranka į netoliese stovinčio beržo žievę, vis tebežiūrėjo į pušies viršūnę ir net užvirto ant pjūklo, kurį moteris vėl prispaudė prie pušies kamieno. (7) _____ Sušilusi, šnupuodama, klimpdama į sniegą, moteris skubiai vilko jau nupjautos pušies šakas per eglį tankumyną, iš tolo žiūrėjo, kaip išgalastas kirvis švilpia pro vyro bato aulą, ir laukė, kad tik greičiau jis baigtų tas šakas kirtęs. (8) _____ Ji norėjo sustabdyti, bet nesiryžo, dvejojo ir išplėtusi akis stebėjo vyrą. Šis, rodos, nematė nieko aplinkui.

(9) _____ Juodi šešėliai atslinko į mišką, žiebėsi kovo žvaigždės. Kai jie užvažiavo į kalniuką, vyras sustabdė arklį, atsistodamas veidu į mišką. (10) _____ Keletą minučių jis taip stovėjo, rodėsi, kažką stengiasi prisiminti.

Ir ta pušis, ir tas beržas saugojo vieną mažą paslaptį, kuri traukė jo žvilgsnį prie pušies viršūnės.

(11) _____ Nusviedė po beržu ant padžiūvusios žolės švarką, užkopė pažiūrėti, kokių paukščių lizdas. Paskui, prieš leisdamasis žemyn, išsitraukė peiliuką ir ant kamieno išpjaustė moters vardą. (12) _____ Galbūt tos raidės ir apteko smalos gumulu, galbūt paskutinius pėdsakus jis ir iškirto kirviu, galbūt – iš kur mums tai žinoti. Svarbu, kad moteris surinko tuos sukapotus smalos gumulėlius, atsargiai sukrovė rogių kamputy, jie dar ilgai turės pakuroms.

Pagal Bronių Radzevičių

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

SAKINIAI

- A Kurį laiką ji laikė pjūklą laukdama, kol vyras atsiklaups ir paims pjūklo galą.
- B Saulė švietė į tą gumulą, tačiau jau iš vakarų.
- C Sutemo.
- D Gelsva saulės šviesa mirgėjo pro šakas ant jo kamieno.
- E Beje, tai nebuvo vardas tos moters, su kuria jis nupjovė šią pušį.
- F Paskui vis dėlto priklaupė, uždėjo ranką ant žvilgančios pjūklo rankenos ir ėmėsi darbo.
- G Rodos, jai nebuvo nė mažiausio pagrindo piktintis.
- H Jis taip žybteli mažytėmis akimis į žmoną, kad jos olimpiška ramybė kaipmat išgaruoja.
- J Prieš dvidešimt metų – tada jis buvo dar jaunas – ėjo pro tą pušį ir pamatė jos viršūnėje lizdą.
- K Moteris taip ir padarė.
- L Virš jo galvos pleveno baltas rūkas.
- M Tai turėjo atkreipti vyro dėmesį, tačiau šis, rodos, net nepastebėjo, kad ji šąla ant sniego.
- N Tačiau vyras su nesuprantamu įniršiu ėmė dar kapoti tą smalos gumulą.
- O Ant barzda apšepusio veido krito gelsva saulės šviesa; sausos, išdžiūvusios kaip beržo žievė akys.

ATSAKYMAI

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												

Čia rašo vertintojai		
I	II	III

Taškų suma (maks. 12)			
-----------------------	--	--	--

Skaitymo testo taškų suma (maks. 25)			
---	--	--	--

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite po vieną tinkamą ir įrašykite į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys. (15 taškų)

	Muziejai prabyla kita kalba	Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
(0) atminti	Tikriausiai ne vieno (0) <u>atmintyje</u> dar gyvas muziejuose			
(1) išpausti	patirtas (1) _____: keliauji nuo eksponato prie			
(2) nuvargti	eksponato, klausaisi gido pasakojimo ir galiausiai kojose pajunti			
(3) šventas	tokį stiprų (2) _____, kad norisi kuo greičiau			
(4) lankyti	sprukti iš tos praeitį saugančios (3) _____.			
(5) muziejus	„Daugeliui išlikęs supratimas, kad muziejus yra tokia vieta,			
(6) suprasti	kur niekas nieko nedaro, tik laukia (4) _____.			
(7) saugoti	O atėjusiuosius apipila žiniomis. Dar ir televizijos reklama, kurioje			
(8) spausti	senyvi (5) _____ arba snaudžia, arba šoka, tą			
(9) žiesti	supratimą tebestiprina. Šiandieninis muziejus su tokia			
(10) aludaris	(6) _____ mažai ką turi bendra, – nusijuokia			
(11) sūpuotis	Rokiškio krašto muziejaus direktorė Nijolė Šniokienė. – Kai prieš			
(12) kava	trisdešimt metų pradėjau dirbti, muziejus buvo kaip kultūros			
(13) sodas	paveldo (7) _____, o joje saugomiems			
(14) kuklus	eksponatams pristatyti rengiamos ekskursijos, parodos, vienas kitas			
(15) svajoti	straipsnis (8) _____. Dabar Rokiškio dvaro			
	rūmai kyla naujam gyvenimui. Tikimės, kad iki 2013 m. bus			
	restauruotas visas dvaras. Planuojama įrengti gyvųjų amatų centrą,			
	kuriame būtų eksponuojama ir puodų			
	(9) _____, ir audimas, ir tradicinė			
	(10) _____. Parke ketinama atgaivinti			
	senąsias (11) _____, autentišką apšvietimą,			
	kad pajustume laiko dvasią. Atsiras vietos ir			
	(12) _____, kurios muziejui labai trūksta.“			
	„Rokiškio dvaras tikrai labai unikalus. Lietuvoje tokių spe-			
	cifinio plano (13) _____ nėra daug. Svar-			
	biausia, kad liko nepažeista ir neužstatyta erdvė. Mes labai di-			
	džiuojamės, kad iki mūsų dienų išliko 14 dvaro pastatų“, – džiau-			
	giasi muziejaus direktorė ir (14) _____			
	priduria, kad visos jos (15) _____ pamažu			
	pildosi, juolab kad Rokiškio muziejus – vienas iš pirmųjų Lietuvoje,			
	sulaukusių Europos paramos.			
	<i>Pagal Astą Lapinskaitę</i>			

Taškų suma (maks. 15)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

2 užduotis. Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius parašykite nurodytu skaičiumi ir reikiamu linksniu. 0 atvejis – pavyzdys. (10 taškų)

		Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
	Ištikimas Šiauliams ir mūzai			
(0) Šiauliai	Aktorius Pranas Piaulokas atvyko į (0) <u>Šiaulius</u>			
(1) teatras	1969 metais, baigęs tuometinę Vilniaus konservatoriją, ir nuo tada Šiaulių miesto teatre suvaidino daugiau kaip šimtą vaidmenų. Jis visą gyvenimą liko ištikimas savo (1) _____.			
(2–3) atokiausiosios sodybėlės	Paklaustas, kas lėmė tokią ištikimybę provincijos teatrui, aktorius teigė nemanaš, kad yra aiški riba tarp sostinės ir provincijos. Jo manymu, provincijos apraiškų galima aptikti ir sostinėje. Tuo tarpu net (2–3) _____, atidžiau apsižvalgę, tikrai netruktume pamatyti			
(4) šviesuoliai	(4) _____.			
(5) įsikūnijimas	Šio neeilinio aktoriaus gyvenimą galima pavadinti profesinės sėkmės (5) _____. Mat likimas netrukdė išsipildyti jo, kaip profesionalaus aktoriaus, (6) _____.			
(6) lūkesčiai	Gaila, kad mūsų pokalbis neįvyko anksčiau, bent prieš dešimt ar			
(7) penkiolika	(7) _____ metų, kai aktorius dar			
(8) jėgos	buvo kupinas (8) _____, dar kūrė naujus vaidmenis. Tada šis pokalbis, be abejo, būtų			
(9) viltingesnis	(9) _____. Tačiau gal tuomet jo			
(10) atviras	nebūtų ir kaip niekad (10) _____?			
	<i>Pagal Elvyrą Markevičiūtę</i>			

Taškų suma (maks. 10)			
-----------------------	--	--	--

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

3 užduotis. Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamas neasmenuojamąsias formas ir įrašykite jas į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys. (15 taškų)

	Trumpiausia vasaros naktį	Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
(0) uždegti	Keltininko Vincelio (0) <u>uždegti</u> žibintai degė linksmiai			
(1) atsišviesti	(1) _____ vandenyje. Dar linksmiau liepsnojo ant kalno Joninių laužas. Iš ten armonikos balsui			
(2) sklįsti	(2) _____ net į paupį, ant kalno šoko ir dainavo aplinkinių kaimų jaunimas,			
(3) neleisti	(3) _____ užmigti nei vaikui, nei seniui. O kaip čia miegosi,			
(4) paviešėti	jei saulė labai neilgai, vos kelias valandas,			
(5) rausvinti	(4) _____ vakarų šaly, jau vėl parkeliauja, (5) _____ rytų dangų.			
(6) raginti	Džiugus nerimas ir kažkokia nenusakoma viltis apima žmones šią trumpą naktį. Vieni, lyg kažkieno nematomo			
(7) glaustis	(6) _____, braidžioja po rasotus žolynus. Kiti, (7) _____ prie tokią ramią naktį vos			
(8) šlamėti	girdimai (8) _____ medžių,			
(9) sulaikyti	(9) _____ kvėpavimą klausosi, kas dedasi aplinkui. Dar kiti dairosi plačiai			
(10) praverti	(10) _____ akimis, nes tokią naktį toli matyti ir girdėti, nes visą pasaulį užlieja minkšta ir			
(11) perregėti	(11) _____ prieblanda, pilna paslaptinių garsų, (12) _____ kuždesio. Atrodo, tarsi viskas aplinkui: ir dangus, ir žemė, ir žmonės išgyvena palaimos valandas.			
(12) prislopinti				
(13) uždegti	Vincelis, (13) _____ prie upės žibintus, pamažu nusigręžė už kaimo, ten, kur nakties šešėlių			
(14) gaubti	(14) _____ juodavo upės vidurys. Ten, pačioje gelmėje, buvo iš vakaro jo			
(15) užmesti	(15) _____ tinklai – reikėjo patikrinti, kas juose spurda, o paskui ankstų Joninių rytą apdalti savo kaimo žmones žuvimi.			
	<i>Pagal Vladą Dautartą</i>			

Taškų suma (maks. 15)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

4 užduotis. Įrašykite praleistas raides. Suskliaustus žodžius parašykite drauge arba skyrium.
0 atvejis – pavyzdys. (10 taškų)

Tačiau taip negali būti, (iš / tikrujų) ⁰ iš tikrujų taip niekada negali būti: jeigu kiekvieną dieną vis tas pats darbas be jokio gražumo, tie patys rūpe ¹ ____ čiai, tos pačios kalbos, net džiau ² ____ smai tie patys, – tai kam taip gražiai lakioja viršum namų kre ³ ____ ždės; kam po šilto lietaus taip trumpai ir aiškiai švy ⁴ ____ čioja vandeny tamsiai mėl ⁵ ____ ni jų šešėliai; kam taip graudžiai ir tyliai sp ⁶ ____ ndi ugnis vakaro židiny; kam taip spalv ⁷ ____ tai, taip įvairiai sužydi visokie medžiai, krūmai ir gėlės. <...> Baugu darosi žiūrint, kad jie nublanktų vien (tik / tai) ⁸ ____ nuo trumpai mesto žvil ⁹ ____ snio ar nepražūtų nuo akių prisilytėj ¹⁰ ____ mo! Kam tada tokios d ¹¹ ____ dingos ir tylios vakaro žaros l ¹² ____ psnoja danguje virš miestelių, o pačioj nuošaliausioj gatv ¹³ ____ kėj – taip graudžiai, taip graudžiai – verkia maža mergaitė, pasid ¹⁴ ____ rusi į stiklą koją? Ir vienišas plonas balsas šaukiasi motinos toj didži ¹⁵ ____ lėj raudonoj ram ¹⁶ ____ bėj: labai toli, jau už kraštinių trobų, jau už tamsių r ¹⁷ ____ tų medžių, kur nubėga kiti mažėjantys augalai, nuvingiuoja s ¹⁸ ____ urėjantys keliai, takai ir takeli ¹⁹ ____ kščiai, kur nuskrenda sutemoj (nebe / giedantys) ²⁰ ____ paukščiai?

Čia rašo vertintojai		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Pagal Romualdą Granauską

Taškų suma (maks. 20:2 = 10)

Kalbos vartojimo testo taškų suma (50:2 = 25)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

III. RAŠYMO TESTAS**(Trukmė – 100 min.)**

Užduotis. Perskaitykite laikraščio „Atgimimas“ skelbimą ir atlikite užduotį. (50 taškų)

Mieli moksleiviai!

2009-aisiais metais Lietuva sutinka savo tūkstantmetį. Lietuvos vardo minėjimo tūkstantmečio jubiliejus – unikali galimybė susitelkti visiems Lietuvos piliečiams ir pristatyti pasauliui Lietuvos valstybę.

Siekdamas įprasminti šiuos Lietuvai svarbius metus, mūsų laikraštis skelbia 11–12 klasių moksleivių rašinių konkursą.

Konkurso reikalavimai

1. Pasirinkite vieną iš dviejų (A arba B) teiginių ir parašykite 250–300 žodžių diskusinį straipsnį.

A Grožinė literatūra padeda rasti tikruosius idealus ir vertybes

B Teigiamas Lietuvos įvaizdis – kiekvieno mūsų rankose

2. Straipsnyje:

- patvirtinkite arba paneikite pasirinktą teiginį;
- grįsdami savo mintis, remkitės lietuvių grožine literatūra; be šio šaltinio, dar galite remtis ir kitais: kitų tautų grožine literatūra, filmais, spektakliais, visuomenės gyvenimo realijomis;
- sugalvokite patrauklų, straipsnio pagrindinę mintį atitinkantį pavadinimą.

Konkurso rezultatai bus paskelbti liepos mėnesį.

Geriausių rašinių autorių laukia prizai.

Redakcija

Pastabos:

1. Straipsnio pasirašyti nereikia.
2. Perrašę straipsnį į švarraštį, suskaičiuokite žodžius ir parašėje pažymėkite 250 žodžių ribą. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

RAŠYMO TESTO VERTINIMAS

Kriterijus	Maks. taškų skaičius	Vertintojų skirti taškai		
		I	II	III
TURINYS	10			
STRUKTŪRA	10			
STILIUS IR ŽODYNAS	10			
GRAMATIKA	10			
RAŠYBA IR SKYRYBA	10			
Taškai, atimami už nepakankamą žodžių skaičių	-1/-2/-3/-4/-5/-6			
Taškų suma	50			

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2009 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija
