



(savivaldybė, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

# GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

Mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pakartotinė sesija

II egzamino dalis

## Testas

2009 m. birželio 23 d.

Trukmė – 1 val. 30 min.

### УКАЗАНИЯ:

- Проверьте, нет ли в вашем тесте пустых листов или другого явного брака печати. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за такие ответы вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

### EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

I dalis (rašinys arba interpretacija)			II dalis (testas)	TAŠKŲ SUMA
Turinio vertinimas	Raiškos vertinimas	Raštingumo vertinimas		

Vertinimo komisijos pirmininkas: \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai (I) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

(II) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

**Прочитайте отрывок из седьмой главы «Мертвых душ» Н. Гоголя и выполните задания 1–12.**

1. Счастлив писатель, который мимо характеров скучных, противных, поражающих печальною своею действительностью, приближается к характерам, являющим высокое достоинство человека, который из великого омута ежедневно вращающихся образов избрал одни немногие исключения, который не изменял ни разу возвышенного строя своей лиры, не ниспускался с вершины своей к бедным, ничтожным своим собратьям <...> Вдвойне завиден прекрасный удел его: он среди их как в родной семье; а между тем далеко и громко разносится его слава. Он окурил упоительным куревом людские очи; он чудно польстил им, сокрыв печальное в жизни, показав им прекрасного человека. <...> При одном имени его уже объемлются трепетом молодые пылкие сердца, ответные слезы ему блещут во всех очах... Нет равного ему в силе — он Бог!

2. Но не таков удел, и другая судьба писателя, дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами и чего не зрят равнодушные очи, — всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь, всю глубину холодных, раздробленных, повседневных характеров... <...> Ему не собрать народных рукоплесканий, ему не зреть признательных слез и единогодушного восторга взволнованных им душ; к нему не полетит навстречу шестнадцатилетняя девушка с закужившеюся головою и геройским увлечением; <...> ибо не признаёт современный суд, что много нужно глубины душевной, дабы озарить картину, взятую из презренной жизни, и возвести ее в перл созданья; ибо не признаёт современный суд, что высокий восторженный смех достоин стать рядом с высоким лирическим движением и что целая пропасть между ним и кривляньем балаганного скомороха! Не признаёт сего современный суд и все обратит в упрек и поношение непризнанному писателю; без разделенья, без ответа, без участия, как бессемейный путник, останется он один посреди дороги. Сурово его поприще, и горько почувствует он свое одиночество.

**Задания к тексту**

1. О каких двух типах писателей говорит Н. Гоголь в данном отрывке?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 балл)

2. Как, по мнению автора текста, читатели относятся к таким писателям?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

3. В чем, по мнению автора, достоинство писателей второго типа? Назовите один признак.

\_\_\_\_\_

(1 балл)

**Баллы**

I	II	III
.....		
-----	-----	-----
-----	-----	-----
.....		
-----	-----	-----

Сумма баллов за задания 1–3			
-----------------------------	--	--	--

4. Выпишите из первой части текста метафору, характеризующую стиль писателей первого типа.

\_\_\_\_\_

5. Из всего текста выпишите четыре эпитета, характеризующие «презренные» характеры.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

6. Из последних двух предложений выпишите сравнение, подчеркивающее одиночество писателя второго типа.

\_\_\_\_\_

7. Опираясь на знание творчества писателя, сформулируйте, какое поприще избрал для себя Н. Гоголь. Аргументируйте свое мнение, опираясь на два произведения писателя.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Дайте толкование или подберите синонимы к данным ниже словам из текста:

Удел – \_\_\_\_\_

Перл – \_\_\_\_\_

Скоморох – \_\_\_\_\_

Поношенье – \_\_\_\_\_

9. Из данных ниже признаков выпишите четыре, которые характерны для стиля приведенного выше отрывка из поэмы «Мертвые души».

*Сложные синтаксические конструкции; динамизм повествования; меткий юмор; современные разговорный язык; обилие неологизмов; обилие диалектизмов; образность речи;* *параллельные синтаксические конструкции; эмоциональность повествования;*

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

Баллы

I II III

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Сумма баллов за задания 4–9

	Баллы		
	I	II	III
10. Кому из героев «Мертвых душ» свойственны эти качества? Мечтательность – _____ Скупость – _____ Наглость и буйство – _____ Предприимчивость – _____ <i>(2 балла)</i>			
11. О чем размышляет Н. Гоголь в лирических отступлениях поэмы «Мертвые души»? Приведите два примера. _____ _____ <i>(1 балл)</i>			
12. Какие герои русской литературы, по вашему мнению, являют «высокое достоинство» человека? Приведите четыре примера. _____ _____ <i>(2 балла)</i>			
<i>Сумма баллов за задания 10–12</i>			

**Прочитайте стихотворение Н. А. Некрасова, написанное в день смерти Н. В. Гоголя, и выполните задания 13–23.**

\* \* \*

- 1            Блажен незлобивый поэт,  
              В ком мало желчи, много чувства:  
              Ему так искренен привет  
              Друзей спокойного искусства;
- 2            Ему сочувствие в толпе,  
              Как ропот волн, ласкает ухо;  
              Он чужд сомнения в себе –  
              Сей пытки творческого духа;
- 3            Любя беспечность и покой,  
              Гнушаясь дерзкою сатирой,  
              Он прочно властвует толпой  
              С своей миролюбивой лирой.

- 4 Дивясь великому уму,  
Его не гонят, не злословят,  
И современники ему  
При жизни памятник готовят...
- 5 Но нет пощады у судьбы  
Тому, чей благородный гений  
Стал обличителем толпы,  
Ее страстей и заблуждений.
- 6 Питая ненавистью грудь,  
Уста вооружив сатирой,  
Проходит он тернистый путь  
С своей карающею лирой.
- 7 Его преследуют хулы:  
Он ловит звуки одобренья  
Не в сладком ропоте хвалы,  
А в диких криках озлобленья.
- 8 И веря и не веря вновь  
Мечте высокого призванья,  
Он проповедует любовь  
Враждебным словом отрицанья,
- 9 И каждый звук его речей  
Плодит ему врагов суровых,  
И умных и пустых людей,  
Равно клеймить его готовых.
- 10 Со всех сторон его клянут  
И, только труп его увидя,  
Как много сделал он, поймут,  
И как любил он – ненавидя!

**Задания к тексту**

13. Какие мысли Н. Гоголя подхватывает и развивает Н. Некрасов? Приведите два примера.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

14. На какие две части можно разделить стихотворение? Укажите номера строк каждой из частей.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 балл)

*Баллы*

*I II III*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Сумма баллов за задания 13–14*

15. По данному образцу выпишите по четыре противоположных признака, характеризующие данных поэтов.

«Незлобивые»  
Мало желчи

Обличители  
Питая ненавистью грудь

_____	_____	Баллы	I	II	III
_____	_____				
_____	_____				
_____	_____				
_____	_____				
_____	_____				

(4 балла)

16. На чьей стороне лирическое Я стихотворения: поэта «незлобивого» или поэта-обличителя? В качестве аргументации своего мнения используйте цитату из данного стихотворения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

17. Какие два типа поэзии противопоставлены в стихотворении Н. Некрасова?

\_\_\_\_\_

(2 балла)

18. Кого из русских поэтов 19 века можно причислить к «незлобивым»? Назовите двух.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

(2 балла)

19. Выпишите из стихотворения два устаревших слова.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

(1 балл)

20. Какую роль играет союз «но» в начале пятой строфы?

\_\_\_\_\_

(1 балл)

21. Слово «блаженный» имеет два значения: 1) В высшей степени счастливый.

2) Глуповатый, юродивый. В каком из значений употреблено слово «блажен» в стихотворении Н. Некрасова?

\_\_\_\_\_

(1 балл)

Сумма баллов за задания 15–21	_____	_____	_____
-------------------------------	-------	-------	-------

22. Подберите родственные слова к слову «озлобленье»:

Существительное – \_\_\_\_\_

Прилагательное – \_\_\_\_\_

Наречие – \_\_\_\_\_

Глагол – \_\_\_\_\_

Причастие – \_\_\_\_\_

Деепричастие – \_\_\_\_\_

(3 балла)

23. Назовите два произведения Н. Некрасова, воспевающие крестьянский труд.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

(1 балл)

*Баллы*

*I II III*


Сумма баллов за задания 22–23			
-------------------------------	--	--	--

**ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

		<b>Члены комиссии</b>		
	<b>Макс. сумма</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Сумма баллов за задания 1–3	4			
Сумма баллов за задания 4–9	11			
Сумма баллов за задания 10–12	5			
Сумма баллов за задания 13–14	3			
Сумма баллов за задания 15–21	13			
Сумма баллов за задания 22–23	4			
<b>Сумма баллов</b>	<b>40</b>			

<b>Общая сумма баллов за тест</b>	
-----------------------------------	--