




ČIA PRIKLIJUOKITE KANDIDATO KODĄ	I VERTINTOJO KODAS	II VERTINTOJO KODAS	 III VERTINTOJO KODAS
----------------------------------	--------------------	---------------------	---

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

Klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo, rašymo testai

2010 m. valstybinio brandos egzamino bandomoji užduotis

TRUKMĖ

Klausymo testas	30 min.
Skaitymo testas	60 min.
Kalbos vartojimo testas	20 min.
Rašymo testas	90 min.
Iš viso	3 val. 20 min.

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduoties sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kitokio aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Rašykite aiškiai ir įskaitomai. Galite rašyti ir pieštuku, tačiau galutiniai Jūsų atsakymai turi būti parašyti **mėlynai rašančiu** rašikliu. Jeigu suklydote, aiškiai perbraukite, Jūsų nuomone, neteisingą atsakymą ir pažymėkite ar parašykite kitą. Neaiškiai ar pieštuku parašyti atsakymai vertinami 0 taškų. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Brandos egzamino užduotis atliekama visa. Mokiniam, kurie dalyko mokėsi pagal bendrojo kurso programą, rekomenduojama pirmiausia atlikti užduotis, pažymėtas **B→**, kurios atitinka bendrąjį kursą.
- Atlikdami rašymo testo užduotis, naudokitės juodraščiu (jam palikta vietos sąsiuvinyje). **Juodraštis nebus vertinamas, todėl pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į švarraštį.**
- Rašykite tik Jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose. Visame darbe neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių (pvz., vardo, pavardės, mokyklos ir t. t.). Linkime sėkmės!

СЛУШАНИЕ

Время выполнения: 30 мин.

Максимальное количество баллов: 25.

В→ I задание (4 балла)

Послушайте диалог. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Ответьте на вопросы.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

1. Где были Катя и Вера вчера?

2. Какая погода стоит в Москве?

3. Какие достопримечательности Москвы будет осматривать Катя?

4. Сколько дней осталось до отъезда Кати?

Баллы		
I	II	III
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

В→ II задание (6 баллов)

Послушайте отрывок радиопередачи. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Вставьте в пропуски подходящее слово или несколько слов согласно содержанию текста.

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

1. Ночь музеев проходит в _____ месяце.

2. На вопросы в передаче отвечает _____ Ирина Акимова.

3. Во время мероприятия музеи работают _____ ночь.

4. За вход в музеи во время мероприятия _____ платить.

5. Ночь музеев проходит под патронажем _____.

6. В 2007 году в акции «Ночь музеев» участвовали _____ музеев.

Баллы		
I	II	III
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

III задание (8 баллов)

Послушайте сообщение. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выразите своё отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).

За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Нет инф.	Баллы		
				I	II	III
1. В XXI веке под угрозой исчезновения окажутся многие языки.						
2. В 2009 году было организовано пять лингвистических экспедиций.						
3. На основе собранного материала будет напечатана энциклопедия.						
4. Особое внимание в программе будет уделяться языкам стран Евросоюза.						
5. Носители языка тоже могут собирать информацию о своём языке.						
6. Ходом проекта особенно интересуются лингвисты и антропологи.						
7. К собранному материалу о языках могут иметь доступ все желающие.						
8. К «группе риска» относятся только языки Африки.						

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

IV задание (7 баллов)

Послушайте новости науки. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Вставьте в каждый пропуск резюме подходящее по смыслу слово (одно) на основе содержания текста.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

РЕЗЮМЕ

(1) _____ учёные предполагают, что исчезновение индейцев майя вызвало (2) _____ климата, а именно (3) _____. Исследователи (4) _____ ответить на вопрос, почему (5) _____ цивилизации прекратили существование (6) _____. Климатические изменения в этих (7) _____ учёные связывают с природным феноменом «Эль Ниньо».

	Баллы		
	I	II	III

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

Общее количество баллов за тест по слушанию			
---	--	--	--

ЧТЕНИЕ**Время выполнения: 60 мин.****Максимальное количество баллов: 25.****В→ I задание (6 баллов)***Прочитайте данный текст и выполните I задание.***«ЧЕХОВ – МОЯ ВЕЧНАЯ ПЕСНЯ»**

ЗНАМЕНИТЫЙ ЛИТОВСКИЙ РЕЖИССЕР РИМАС ТУМИНАС ПРИЗНАЁТСЯ В ЛЮБВИ К РУССКОЙ КЛАССИКЕ

- *Римас, сознайтесь, «Золотая маска», полученная вами за лучший зарубежный спектакль, висит в вашем рабочем кабинете или лежит в каком-нибудь ящике, чтобы никто не заподозрил вас в «звёздной болезни»?*
- *Дело в том, что среди литовских театралов этот приз считается очень престижным, поэтому мне могут только позавидовать. Но я не из тех, кто умеет обустроить свой быт, кабинет. Поэтому «Золотая маска» вместе с другими наградами лежит, как вы верно догадались, в коробке.*
- *Если помните, у поэта Геннадия Шпаликова есть такие строчки: «По несчастью или к счастью, истина проста, никогда не возвращайся в прежние места». Вы же не только возвращаетесь в Москву, где прошли ваши студенческие годы, но даже будете руководить Вахтанговским театром. Скажите, ваше нынешнее возвращение в Москву – это радостное событие? Или оно связано с тревожными ощущениями: а вдруг не поймут, не оценят...*
- *Здесь всё перемешалось. В первую очередь это щемящие чувства, касающиеся юности, учёбы в Государственном институте театрального искусства (ГИТИС) у Иосифа Туманова и Анатолия Эфроса, на репетиции которого я сбегал с занятий, за что меня едва не отчислили из института. И потом, как можно забыть то место, где ты любил, страдал, то, что и сейчас снится и является источником творческого вдохновения.*
- *А до ГИТИСа вы где-нибудь учились?*
- *Да, в Вильнюсской консерватории на театральном факультете. Но поскольку я был влюблён в творчество Антона Павловича Чехова, то мне казалось: научиться его ставить я смогу только в Москве.*
- *Неужели Чехов вам так близок?*
- *Вы даже не представляете как! Это моя песня, которую я могу петь бесконечно, а его пьесы готов ставить по несколько раз, потому что никто из драматургов не смог так досконально изучить природу человека, как он. Семнадцать лет назад я начал сочинять спектакль «Вишнёвый сад», поставил его в своём театре, потом в Стокгольме, но, если сказать честно, так и не докопался до доньшка.*
- *Ваши спектакли «Мадагаскар», «Улыбнись нам, Господи» поставлены в стиле притчи. С чем это связано?*
- *Притча – наш любимый жанр, потому что в ней есть и элементы язычества, и христианские мотивы. Почти в каждом моём спектакле есть «заземлённые» образы воды, огня, камня, а «по вертикали» идёт разговор с Богом. Когда несколько лет назад я привозил в Москву «Маскарад», то некоторые критики обвиняли меня в излишнем мистицизме. Мне же кажется, что это абсолютно мистическое произведение, в котором юный Лермонтов рассказал о невозможности полного счастья на этой земле. Я мечтаю побывать в Пятигорске на месте дуэли Михаила Юрьевича. Надеюсь, он мне что-нибудь ещё подскажет.*
- *К какому выводу вы пришли к своим 52 годам?*
- *Что надо быть светлым, добрым, что миром движет любовь и красота, что земля наша молода и прекрасна. Для этого надо только слегка приподняться над ней, увидеть её как бы с высоты птичьего полёта и удивиться. Ведь умел же Антон Павлович удивляться жизни, без усталости внушая нам, что через сто лет жизнь будет прекрасна, только для этого надо любить и беречь друг друга...*

- 3 Картина Юрия Кары об отце русской космонавтики готовилась к 100-летию юбилею Королева, но в последний момент исчезла из программы торжеств. 12 апреля ее все-таки показали, но лишь узкому кругу лиц. Обещали, что «Королев» откроет Московский международный кинофестиваль, – не сложилось. С тех пор дата показа переносилась несколько раз. В четверг фильм Юрия Кары наконец-то появится в прокате.

В тексте сообщается о (об)

- А юбилейном кинофильме.
- Б праздновании юбилея.
- В открытии кинофестиваля.

- 4 Этот океан только кажется нам таким чистым, в действительности он далеко не прозрачен: пятнадцать тысяч кубических километров воды в виде водяного пара и облаков растворено в воздухе. Десятки тысячи тонн вулканической и метеорной пыли серой вуалью покрывают небо, которое мы называем ясным. А человеческий глаз еще вдобавок так не совершенен, что видит далеко не все лучи, которое нам посылает солнце.

В тексте сообщается о (об)

- А земной атмосфере.
- Б Тихом океане.
- В извержении вулкана.

Баллы		
I	II	III

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

III задание (8 баллов)

Восстановите текст, вставив выбранные предложения А–З, данные под текстом. Внесите в таблицу соответствующую букву.

За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).

Московский художественный театр

Когда два единомышленника К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко основали в 1898 году Московский художественный театр, это была подлинная театральная революция. Основатели театра провели коренную реформу театрального искусства. (1) _____ Газеты и журналы тех лет были переполнены спорами и легендами о новом московском театре. Было удивительным то, что отменили систему бенефисов, ставили всего три-четыре спектакля в сезон, добивались каких-то невиданных результатов в сложнейшей игре, запрещали зрителям аплодировать во время спектакля. Установили поворотный круг. Придумали новое освещение сцены и к каждой постановке создавали специальные декорации! (2) _____ Известный московский фабрикант и меценат Савва Морозов, страстный поклонник Художественного театра, в 1902 году взял для него в аренду здание в Камергерском переулке. Перестройку здания в стиле модерн осуществил ещё один почитатель театра – архитектор Ф. О. Шехтель.

Рождение Московского художественного театра было связано с драматургией А. П. Чехова. Его пьеса «Чайка» стала одной из первых, самых удачных постановок молодого театра. (3) _____ Московский художественный театр – театр выдающихся мастеров режиссуры и актёрского искусства, создал шедевры, вошедшие в историю мирового театра. Здесь складывалась знаменитая на весь мир система Станиславского, здесь писалось его Евангелие для мирового театра – книга «Работа актёра над собой». (4) _____ Для проведения экспериментальной работы по системе

Станиславского, а также для подготовки актёров Художественный театр создал за годы своего существования восемь драматических студий.

(5) _____ Это ещё и мучительная история кризиса и восхода.

Несмотря на отдельные удачи, внутренняя противоречивость, заложенная в развитии театра, привела к тому, что к 60-м годам он оказался в творческом кризисе. (6) _____ Положение усложнялось тем, что не допускалась никакая критика театра. Он перестал привлекать театральную публику, и старейшие актёры сами пригласили в 1970 году на должность главного режиссёра Олега Ефремова.

Олег Ефремов был хорошо известен в театральных кругах как воспитанник школы-студии Московского художественного театра. (7) _____ Когда Ефремов стал режиссером Московского художественного театра, он сумел придать театру новое дыхание, вновь сделал его одним из интересных и ведущих театров. «Лишний билетик» стали спрашивать в метро, на дальних подступах к театру.

(8) _____ Ефремов собрал вокруг себя выдающихся актёров, пригласил для постановок талантливых режиссёров. Наряду с классикой глубоко разрабатывалась и современная тема.

- А Москва с нетерпением ожидала каждой новой постановки Художественного театра, который первоначально арендовал небольшое помещение в саду «Эрмитаж» в Каретном ряду.
- Б И с тех пор изображение летящей чайки становится символом этого театра и остаётся на его занавесе.
- В История Московского художественного театра – не только история рождения новой театральной эстетики.
- Г Они нашли новую манеру исполнения, новые средства сценической выразительности, добились единства всех элементов спектакля.
- Д В 1956 году он создал театр «Современник», основанный на подлинных принципах Станиславского и Немировича-Данченко.
- Е Здесь играли исключительно талантливые актёры.
- Ж На сцену Московского художественного театра, как и следовало из заветов его основателей, пришли наиболее интересные драматурги.
- З В репертуар всё чаще включали «пьесы-однодневки», болезненно проходила смена поколений.

1	2	3	4	5	6	7	8

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

IV задание (7 баллов)

Вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу слово (одно). Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

Экспозиция японского искусства в Государственном Эрмитаже

30 июня 2009 г., после (0) перерыва более чем в четверть века, в Эрмитаже открылась постоянная экспозиция «Культура и искусство Японии».

Значительно превосходя (1) _____ выставку по площади и охватываемой проблематике, она дополнена наиболее интересными экспонатами, приобретенными за последние двадцать пять лет, а также рядом памятников, находившихся до 1945 года в Музее азиатского искусства в Берлине.

В силу определённых обстоятельств работа над новой выставкой, которая в полном объёме должна занять четыре зала, разделена на два этапа. Открывающаяся часть (2) _____ охватывает период с конца XIII до середины XIX века; вторая часть включает в себя период с 1868 года до конца 1920-х годов. Её открытие планируется в 2011–2012 годах.

Настоящая выставка представляет 450 памятников (многие из них экспонируются впервые), подавляющее большинство которых относится к эпохе Токугава (1601–1868) и отражают различные области традиционной японской (3) _____. Свитки на шелке и бумаге с религиозными и светскими сюжетами, шестистворчатые расписные ширмы, полихромная гравюра «укие-э», тесно связанная с развитием городской культуры XVIII–XIX веков, характеризуют японскую живопись самых разных направлений.

В отдельную тему впервые выделено такое самобытное и сложнейшее (4) _____ японской культуры, как театр. Среди экспонатов – разнообразные маски, костюм, пюпитр для свитка.

Впервые (5) _____ полные боевые доспехи, сабли и мечи, оружие на древках, лук со стрелами, что даёт возможность серьёзно говорить о самураистве, уникальном социально-культурном феномене японской культуры, и тесно связанном с ним искусстве оружейников.

Также впервые на материале эрмитажной коллекции показано еще одно своеобразное явление японской культуры – чайная церемония. Предметам, (6) _____ для неё, отведена отдельная витрина.

Значительно расширился раздел, знакомящий с различными областями прикладного искусства. Большое внимание уделено нэцкэ. Эрмитажная коллекция этой миниатюрной скульптуры отражает особенности всех основных школ и включает произведения крупнейших резчиков XVI–XIX веков, работавших в самых разных материалах. Здесь же можно увидеть (7) _____ из лака, дерева, слоновой кости и металла (коробки, гребни, веера и др.), произведения керамических мастерских.

На выставке установлен мультимедийный киоск с программами, рассказывающими о культуре и искусстве Японии и о наиболее интересных из представленных экспонатов.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов

Общее количество баллов за тест по чтению

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ**Время выполнения: 20 мин. Максимальное количество баллов: 20.****В→ I задание (8 баллов)**

Сделайте данный текст грамматически правильным, выбрав верный вариант из списка, представленного под текстом. Выбранный вариант (А, Б или В) отметьте знаком ✓.

За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).

Памятник Пушкину

В Москве на широкой ___1___ стоит во весь рост на высоком пьедестале чудесная бронзовая фигура. Спросите у любого москвича, и он вам ___2___, что это памятник А. С. Пушкину.

Памятник создан скульптором А. М. Опекушиным в 1880 году. ___3___ памятника Пушкину превратилось в большие торжества. На этом празднике ___4___ И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский и другие русские писатели. Они ___5___ с речами, посвящая любимому поэту самые добрые слова. Особенно отмечалась выдающаяся ___6___ Пушкина в создании русского литературного языка. Творчество А. С. Пушкина ___7___ любому русскому человеку. Стихотворения Пушкина ___8___ в школе, его слова повторяют в трудные и счастливые часы жизни.

	А	Б	В	Баллы				
				I	II	III		
1. площади	<input type="checkbox"/>	площадь	<input type="checkbox"/>	площадью	<input type="checkbox"/>	—	—	—
2. ответят	<input type="checkbox"/>	ответит	<input type="checkbox"/>	отвечает	<input type="checkbox"/>	—	—	—
3. создание	<input type="checkbox"/>	открытие	<input type="checkbox"/>	приветствие	<input type="checkbox"/>	—	—	—
4. присутствовали	<input type="checkbox"/>	участвовали	<input type="checkbox"/>	приветствовали	<input type="checkbox"/>	—	—	—
5. произносили	<input type="checkbox"/>	говорили	<input type="checkbox"/>	выступали	<input type="checkbox"/>	—	—	—
6. роль	<input type="checkbox"/>	вклад	<input type="checkbox"/>	услуга	<input type="checkbox"/>	—	—	—
7. красиво	<input type="checkbox"/>	приятно	<input type="checkbox"/>	известно	<input type="checkbox"/>	—	—	—
8. учатся	<input type="checkbox"/>	изучают	<input type="checkbox"/>	учит	<input type="checkbox"/>	—	—	—
Сумма баллов								

II задание (4 балла)

Вставьте в каждый пропуск подходящий предлог. Пункт 0 является примером. За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

Как появился рубль

Существует версия, согласно которой это слово пошло (0) от названия индийской денежной единицы «рупии», что в переводе (1) _____ русский значит «скот». Ведь (2) _____ появления их роль выполнял товар-посредник – тот же скот, шкурки пушных зверей, зерно.

Однако историки более склонны связывать происхождение слова «рубль» (3) _____ глаголом «рубить». Они предполагают, что корень его надо искать (4) _____ глубокой древности.

По Н. З. Соломко

	А	Б	В	Баллы		
				I	II	III
(0) <u>от</u>				—	—	—
(1) _____				—	—	—
(2) _____				—	—	—
(3) _____				—	—	—
(4) _____				—	—	—
Сумма баллов						

III задание (4 балла)

Вставьте глаголы в будущем времени (*būsimuoju laiku*). Пункт 0 является примером.
За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

Планы

– Какие у тебя планы на утро?
– На утро? Ничего нового. Ну, если хочешь, (0) расскажу (**рассказать**) тебе. Завтра утром (1) _____ (**встать**) в семь, как и каждым утром, когда иду в школу. Родители уехали в отпуск, поэтому я сам (2) _____ (**приготовить**) себе что-нибудь поесть и (3) _____ (**позавтракать**) до восьми часов. Затем я, конечно, (4) _____ (**пойти**) гулять с собакой, а потом – в школу.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов

IV задание (4 балла)

Вставьте в каждый пропуск подходящее по смыслу отрицательное местоимение или наречие (*neigiamąjį įvardį arba prieveiksmį*). Пункт 0 является примером.
За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

0. Столовая уже закрыта, и нам негде было позавтракать.
1. Мне не с кем говорить по-русски, _____ здесь не знает русского языка.
2. У меня много работы, мне _____ читать журналы.
3. Все друзья уехали, и ему _____ было пригласить на день рождения.
4. Разве у него нет друзей? Почему он _____ не позвонил?

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов

Общее количество баллов за тест по употреблению лексики и грамматических форм

ПИСЬМО**Время выполнения: 90 мин. Максимальное количество баллов: 30.****В→ I задание (12 баллов)**

Вы получили письмо от своего друга (подруги) из России. Напишите ему (ей) ответ (80–120 слов), расскажите о своих планах на будущее.

Письмо пишите по данной ниже программе.

1. Формула начала письма.
2. Поблагодарите друга (подругу) за письмо.
3. Расскажите, какие экзамены собираетесь сдавать.
4. Объясните, почему вы выбрали именно эти экзамены.
5. Расскажите, какую специальность выбрали.
6. Расскажите, как собираетесь провести время после выпускных экзаменов.
7. Спросите друга (подругу) о его (её) планах на будущее.
8. Предложите встретиться летом.
9. Формула окончания письма.

Черновик / задания

II задание (18 баллов)

Выберите одну из предложенных тем (**А** или **Б**) и напишите небольшое сочинение (150–170 слов).

- А** Художественное произведение или его экранизация: что я выбираю?
Б Формула счастья: в чём она?

Черновик II задания

Чистовик II задания

Заметки проверяющего
I II III

Lined area for the writing task, consisting of 20 horizontal lines.

Количество слов _____

Критерии оценки	Баллы			
	Макс.	I пров.	II пров.	III пров.
Содержание	5			
Композиционная структура и форма	4			
Соответствие лексико-грамматическим нормам	9			

Баллы, снимаемые за недостаточный объем текста	0/-1/-2/-3			
--	------------	--	--	--

Сумма баллов	18			
--------------	----	--	--	--

ČIA RAŠO VERTINTOJAI

	Maksimalus taškų skaičius	I vertinimas	II vertinimas	III vertinimas
KLAUSYMO TESTAS	25	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
SKAITYMO TESTAS	25	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
KALBOS VARTOJIMO TESTAS	20	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
RAŠYMO TESTAS	30	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
SUMA	100	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

TAŠKŲ SKAIČIUS

Vertintojų pastabos