

I. SKAITYMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Atsakymą rašykite po klausimu. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos.

Pirmieji moterų balsai

1 Lietuvių moterų rašto kultūra esmingai prasideda tik XIX a. viduryje – nuo čia ji nebeutrūksta. Pirmasis vardas – Karolina Praniauskaitė (g. 1828). O iš viso po jos būta daugiau nei penkiasdešimt moterų, gimusių XIX a. ir vienaip ar kitaip praturtusių literatūrą, bendriausia prasme – rašto kultūrą. Ryškiausi vardai (Žemaitė, G. Petkevičaitė-Bitė, Šatrijos Ragana, dvi Lazdynų Pelėdos, S. Kymantaitė-Čiurlionienė, I. Simonaitytė) įeina į lietuvių literatūros klasiką. Žemesnio rango rašytojos (L. Didžiulienė-Žmona, A. Didžiulytė-Kazanavičienė, B. Buivydaitė) taip pat turi kad ir kuklią, bet savo vietą. Tad XIX a. yra lietuvių moterų jungimosi į kultūrą, į kūrybą amžius.

2 Lietuvių lyrinę tautosaką, įskaitant ir dainas apie karą, daugiausia kūrė ir išdainavo moterys. Taip jos sukaupė didžiulį dvasinį patyrimą. Kad tas patyrimas būtų panaudotas individualiai kūrybai, reikėjo, kad moterys atitrūktų nuo per amžius susidariusios kasdienybės rato, kad išvystytų platesnius horizontus, kitaip tariant, kad imtų domėtis kultūra. Tokias galimybes pirmiausia turėjo ne valstietės, o aukštesnių luomų moterys. Tą matome ir kitų tautų kultūroje.

3 Grafienė Jevdokija Rostopčina (1812–1858) buvo viena pirmųjų rusų poečių. Tačiau, pavyzdžiui, to laiko Rusijoje atrodė, kad aukštos kilmės moteriai nepadoru rašyti ir spausdinti eilėraščius, nors J. Rostopčinos talentą vertino A. Puškinas ir M. Lermontovas. O prancūzė baronienė Aurora Dudevant – garsiausia rašytoja to meto Europoje – pasirašinėjo vyrišku Žorž Sand (1804–1876) slapyvardžiu. Moters kelias į visuomenę ir kultūrą niekur nebuvo lengvas. Lengvesnis ir natūralesnis jis buvo aukštesnių luomų atstovėms.

4 Pirmoji lietuvių poetė Karolina Praniauskaitė (1828–1859) buvo susijusi su lenkuojančia bajoriška aplinka. Ji buvo neturtingų bajorų duktė, kilusi iš tuo metu kultūrinio požiūriu aktyvios Žemaitijos. Ir ją, kaip ir kitus žemaičius, veikė vyskupo M. Valančiaus lietuvybę puoselėjančių darbų dvasia, Varnių (nedidelio Žemaitijos miestelio) – kaitriausio tuomet lietuvių tautinės kultūros židinio – dvasia. Taigi K. Praniauskaitė jautė kylančios, atgyjančios lietuvių dvasios įtaką. Savo ruožtu K. Praniauskaitė padarė didelę įtaką poetui A. Baranauskui, ne tik sužadindama jo meilės jausmus ir poetines galias, bet ir kreipdama jauno poeto dėmesį į svarbiausią dalyką – tautiškumą.

5 K. Praniauskaitės literatūrinius interesus labiausiai formavo romantinė lenkų literatūra, susijusi su Lietuva, Vilniumi: A. Mickevičius, J. Kraševskis, V. Sirokomlė. Merginą žavėjo šių poetų kūriniuose poetizuojama Lietuva, jos mitologija, tautosaka. K. Praniauskaitė neįjautė kalbos problemos – ji ir pati, laikydama save lietuvių poete, rašė lenkų kalba, kuria kalbėjo iš mažens. Taigi K. Praniauskaitė neabejodama vadino lenkų romantikus Lietuvos dainiais.

6 K. Praniauskaitės vieta lietuvių poezijos istorijoje būtų buvusi problemiška, jei ji nebūtų į lietuvių kalbą puikiai išvertusi dalies J. Kraševskio poemos „Vitolio rauda“. Tai pirmas šio žymaus lenkų romantiko, daugiausia gyvenusio Vilniuje ir savo kūryboje panaudojusio nemažai lietuvių folkloro bei mitologijos motyvų, vertimas į lietuvių kalbą.

7 K. Praniauskaitės eilėraščiuose jaučiame trapų moteriškumą, subtilią dvasios melancholiją, ilgesį, kurie XX a. pradžioje tarsi atsilieps Šatrijos Raganos kūryboje. Nuo K. Praniauskaitės lietuvių literatūroje pradeda formotis moteriškumo kontūrai.

8 Tačiau tame pačiame XIX a. lietuvių kultūra pradėjo ieškoti atspirties labiau su realybe susijusiose gyvenimo reikmėse. Romantiškasis lietuviškumas, kurį reiškė ir K. Praniauskaitė, vis labiau užleido vietą su nacionaline kalba susietam tautiniam sąmoningumui. Todėl vis svarbesnį vaidmenį pradėjo vaidinti valstiečių kilmės veikėjai. Gausėjo ir kultūros darbe dalyvaujančių iš liaudies kilusių moterų.

9 Viena jų – Uršulė Tamošiūnaitė (1847–1906). Žvelgdami į pirmąsias lietuvių poetes, matome įdomią kultūros tendencijų sankirtą: po K. Praniauskaitės, bajorės, išugdytos Vilniaus romantikų, rašiusios lenkų kalba, bet mokėjusios ir lietuviškai, ateina valstietė U. Tamošiūnaitė. Ji buvo

baudžiauninko duktė, rašto išmokusi slaptoje mokykloje. Sąmoningas U. Tamošiūnaitės gyvenimas sutapo su pačiais dramatiškiausiais lietuvių kultūros metais – spaudos draudimu. Be abejonės, tai padarė įtakos ir poetės asmenybei, ir kūrybai. U. Tamošiūnaitė, būdama iš esmės savamokslė, tapo kaimo mokytoja – slapta mokė vaikus lietuviškai. Ji rašė ne tik daineles, bet ir eilėraščius, balades, sveikinimus. Pirmasis jos kūrinys paskelbė K. Praniauskaitės bičiulis poetas A. Baranauskas, kuriam buvo įdomus šios moters talento pabudimas. U. Tamošiūnaitę galėtume minėti kaip vieną pirmųjų A. Baranausko sekėjų, išaugusių iš liaudies gyvenimo.

10 K. Praniauskaitės kūryba siejama su romantinės literatūros tradicija, o U. Tamošiūnaitės – puikiai atskleidžia XIX a. antrajai pusei būdingą dviejų dalykų – liaudies dainos ir individualaus eilėraščio – artimumą. Ši poetė kaimo žmonėms skyrė savo eilėraščius, pasakojančius apie bendrus jų išgyvenimus, apie daugeliui pažįstamą aplinką, gamtą, visiems suprantamus rūpesčius. Raštingi jaunuoliai U. Tamošiūnaitės eiles perrašinėdavo, pritaikydavo melodijas, dainuodavo.

11 Čia paminėtos tik dvi poetės, žengusios pirmuosius moteriškus žingsnius į lietuvių literatūrą. Tačiau jų praskinti keliai jau niekada nebeužžėlė. Taigi XIX a. sustiprėjo moterų savimonė, atvedusi jas į aktyvų visuomenės, kultūros gyvenimą.

(Pagal Viktoriją Daujotytę)

Klausimai ir atsakymai

1. Savais žodžiais parašykite, kokia pagrindinė teksto mintis.

_____ (1 taškas)

2. Kas, teksto autorės nuomone, rodė, kad moterys visada turėjo kūrybinių jėgų?

_____ (1 taškas)

3. Savais žodžiais suformuluokite 3 pastraipos pagrindinę mintį ir ją pagrįskite.

_____ (2 taškai)

4. Iš 5 pastraipos pateikite dvi priežastis, kodėl lenkiškai rašiusius poetus K. Praniauskaitė laikė Lietuvos poetais.

_____ (2 taškai)

5. Kodėl tekste, 6 pastraipoje, sakoma, kad „K. Praniauskaitės vieta lietuvių poezijos istorijoje būtų buvusi problemiška“ ir kodėl taip neatsitiko?

_____ (2 taškai)

Čia rašo vertintojai

I II

6. Pateikite dvi priežastis, kodėl XIX a. ėmė gausėti „kultūros darbe dalyvaujančių iš liaudies kilusių moterų“.

Čia rašo vertintojai
I II

(2 taškai)

7. Parašykite du veiksnius, kurie darė įtakos U. Tamošiūnaitės kūrybai (9 pastraipa).

(2 taškai)

8. Savais žodžiais paaiškinkite teksto pavadinimo prasmę.

(1 taškas)

Taškai		
--------	--	--

2 užduotis. Skaitydami novelę raskite, kur turėtų būti sakiniai A–P. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto. 0 sakinytis–pavyzdys.

Atsakymus rašykite kitame puslapyje pateiktoje lentelėje **ATSAKYMAI**.

Romualdas Granauskas

Prie vartų ant akmens

Į vakarą lietus liovėsi, bet buvo trošku ir šilta. (0) _____ A _____

Įvažiuavęs į savo kiemą, Bružas trobon neužėjo. (9) _____ Keletą kartų pažvelgė į langą, bet už stiklo nesušmėžavo žmonos veidas. Ji bepareinanti su krepšiu iš bulvių.

– Vaiko dar nėra?.. – paklausė Bružas.

Ji tik papurtė galvą nieko nesakydama ir nunešė krepšį į tvartą. (10) _____ Palydėjęs žmoną akimis, Bružas niekaip negalėjo pamiršti to jos papurtymo. Net išvedęs arklius į ganyklą, vis galvojo, kodėl ji bijojo pasakyti ką nors garsiai. Gal nenorėjo pravirkti sakydama? Čia, ganykloj, kur nieko daugiau nebuvo, tik jis, tik jo arkliai, tik reti ir šlapi alksnių krūmai, Bružui buvo geriau.

Visuomet, jau daugelį metų, prieš paleisdamas ganytis, jis paglostydavo Bėrosios galvą. (11) _____ Tikrai. Kad ir kaip norėtų būti, kad ir kokia per dieną pavargusi būtų, niekuomet nepuldavo tiesiai prie žolės, o visuomet sustodavo priešais Bružą, net galvą palenkėdavo žemyn: paglostyk, ir tada aš būsiu rami per visą naktį, kol auštant vėl ateisi, kol vėl visą dieną tampysiu ratus visur, kur tik tai liepsi. O Raudžio, nors jis buvo Bėrosios vaikas, nors paties Bružo buvo užaugintas nuo kumeliuko štai iki tokio didelio arklio, jis niekuomet neglostydavo. Ir Raudis nė nelaukdavo to glostymo. Vos paleistas, eidavo šalin ir ramiai gremždavo žolę. (12) _____ Kartais Bružas net pagalvodavo: gal arklys vis dėlto turi širdyje kokią nuoskaudą ant jo dėl to neglostymo?

(13) _____ Ji iš pradžių kantriai stovėjo, paskui ir galvą aukštyn pakėlė, ir į šoną pasuko, pasižiūrėjo ėdančio Raudžio pusėn. Keistas, jam pačiam nesuprantamas jausmas kaiste kaitino Bružo krūtinę, o gal koksai nesuvoktas noras ar dar kas kitas.

– Na eik, eik... – pasakė atsidusęs ir paleido Bėrosios galvą.

Užkėlė aptvaro vartus ir nuėjo per šlapią žolę. (14) _____ Bėroji stovėjo aptvare ir, pakėlus galvą, žiūrėjo į jį nueinantį...

– Jergutėliau... – suvirpėjo Bružo lūpos: – Kokią širdį gyvulys turi!..

(15) _____ Bružas užkėlė. Tada vienu žvilgsniu apmetė visą kiemą, trobos langą. Iš kažko suprato, kad vaikas dar neparėjęs. Tada atsisėdo ant didoko plokščio akmens palei vartų stulpą. Tą akmenį Bružas buvo parsivežęs iš dirvų ir čia pametęs. Kartais tiesindavo ant jo senas vinis ar vielą.

(16) _____ Dabar tokio didelio akmens vienas pats į ratus nebeįkeltų. Atsisėdo taip, kad matytų visą keliuką, kuriuo turėjo pareiti vaikas. Siauras dangaus ruožas viršum miško jau buvo nuskaidrėjęs. Bružas žiūrėjo į dangų ir galvojo.

Galvojo jis apie gyvenimą. Ne apie savo, o apskritai apie gyvenimą. (17) _____ Kai užgimsti – visos jos tvarkingai sukrautos į krūvą. Vienam krūva – didelė, kitam – mažesnė, – kiek jau kam skirta. Ir kasdien pradedi imti po vieną, ir nešiojies ją su savim, kol vakare kažkur numeti. Rytą, vos atsibundi, paimi jau kitą. (18) _____ O būna tokių dienų, kai vietoj vienos plytos, skirtos tai dienai, tau lyg sukrauna kas į glėbį ir penkias, ir šešias, ir visą dešimtį. Ir pamatai, kad iš krūvos jau belikusi krūvelė. Ir bijai to laiko, kad reikės rankiot nuo žemės jau paskutinius plytgalius... o juk kokia didelė buvo tavo krūva! Rodės, užteks visam amžiui... (19) _____ Kad tebūtų reikėję imti kasdien tik po vieną plytą!..

– Nesėdėk čia, Petrai. Nesėdėk... – Bružienė bestovinti šalia ir taip pat bežiūrinti į keliuką.

– Dar pasėdėsiu truputį.

Ji atsiduso ir pasitraukė šalin. Atsitūpė darže, lyg ką ravėdama. (20) _____ Tačiau ką ji ten galėjo ravėti temstant? Šilčiau pasidarė Bružui, kai suprato, ko ji pati neina į trobą. Nemoka juodu sakyti visokių žodžių, tik tai jaučia, kad reikia būti šalia vienas kito.

Kai jau beveik visai sutemo, ji tyliai vėl atsirado prie akmens:

– Eime į trobą...

Troboj užsidegė šviesa.

Sakiniai A–P:

- A *Matyt, kituose pašaliuose tebelijo.*
 B Sakysim, žmogaus dienos yra kaip plytos.
 C Šiandien Bružas ilgiau nei visuomet glostė ir glostė Bėrosios žandus.
 D Jau senokai patvory riogsojo krūva plytų.
 E Ir galvą žemai nulenkė tempdama.
 F Bet taip būna tada, kai ramiai dirbi savo darbą, kai paprasti rūpesčiai tesusuka galvoj.
 G O!
 H Kiemo vartai tebebuvo atviri.
 I Tik tai tvoros tarpas juos teskyrė.
 K Ji tą žinojo.
 L Tai buvo seniai, gal dar ir sūnus nė gimęs nebuvo.
 M Išrinkė arklius.
 N Jis visuomet ją taip trumpai nugremždavo, iki pat plikos žemės.
 P Atsisuko gal už dvidešimties žingsnių.

(12 taškų)

ATSAKYMAI

0	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A												

Čia rašo vertintojai I II

Taškai		
--------	--	--

II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite vieną tinkamą ir įrašykite jį į tekstą.
0 atvejis – pavyzdys.

		Čia rašo vertintojai	
		I	II
(0) krypti	Palei vandenį vakarų (0) <u>kryptimi</u> , persimetęs lazda per		
(1) rišti	petį, o ant lazdos pasimovęs (1) _____, ėjo kažkoks	_____	_____
(2) kelias	(2) _____. Pasiekęs didžiąją ežero (3) _____, jis	_____	_____
(3) įlinkti	dingo iš akių, tačiau netrukus vėl pasirodė, ėjo skubėdamas, tiktai syki	_____	_____
(4) juokas	nuo krano užsoko ant storo pušies kelmo, išlindusio iš vandens,	_____	_____
(5) strykt	apsižvalgė lyg iš kokios (4) _____ sakyklos, vėl	_____	_____
(6) išsigąsti	(5) _____ ant žemės ir traukė toliau. Dabar jį pamatė ir	_____	_____
(7) nepažinti	moteris. Pilnomis (6) _____ akimis ji sekė, kaip	_____	_____
(8) patirti	(7) _____ lemingai artinosi prie jų vietos. O jis ėjo aprimęs	_____	_____
(9) susitikti	– sakytum su viskuo susitaikė, nieko nebetrokšta ir nieko nebenori	_____	_____
(10) spartus	žinoti. Maloni (8) _____ pilnatvė po ano	_____	_____
(11) durpės	(9) _____ prie upės keistai jį šildė.	_____	_____
(12) dobilas	Žmogus (10) _____ artėjo. Jis praėjo pro vyrą,	_____	_____
(13) ilgėtis	sėdintį ant dėžės, ir lingavo toliau per dulkantį paežerės	_____	_____
(14) vienas	(11) _____, pilkos bažnyčios link, į tą pusę, kur stovėjo	_____	_____
(15) liūdėti	moteris. Tačiau iki jos nenuėjo – susiradęs baltą žydinčios	_____	_____
	(12) _____ lopą, žmogus atsigulė. Taip jis gulėjo akis	_____	_____
	įsmeigęs į dangų, beveik nieko negalvodamas. Tačiau po kurio laiko jis	_____	_____
	pajuto užeinant (13) _____, šovė mintis, kad jo gyvenimas	_____	_____
	(14) _____ ir liūdnas. Kartais jam būdavo nesuprantama,	_____	_____
	kaip žmonės sugeba taip greitai atsigauti, pamiršti visas negandas, visa	_____	_____
	tai, kas buvo tragiška, (15) _____ nustumti į šalį ir toliau	_____	_____
	atkakliai siekti kasdienės laimės.	_____	_____

(15 taškų)

Taškai		
--------	--	--

2 užduotis. Kairėje pateiktą veiksmažodį parašykite nurodytu laiku ar nuosaka.
0 atvejis – pavyzdys.

Čia rašo vertintojai
I II

Esamasis laikas

(0) pamatyti	Baliukas staiga (0) <u>pamato</u> , kaip (16) _____	_____	_____
(16) temti	dangus, praviros trobos durys (17) _____ nuo vyrių,	_____	_____
(17) atsiplėšti	(18) _____ šulinio svirtis ir kibiras	_____	_____
(18) lūžti	(19) _____ gilyn – vėtra visai (20) _____.	_____	_____
(19) nugarmėti		_____	_____
(20) įsišėlti		_____	_____

Būtasīs kartinis laikas

(21) dairytis	Aš (21) _____ po tribūnas. Mano kaimynas	_____	_____
(22) pritilti	(22) _____ ir (23) _____, lyg būtų	_____	_____
(23) susigūžti	kaltas dėl komandos pralaimėjimo. O po valandėlės mes abu jau	_____	_____
(24) brautis	(24) _____ pro žiūrovus išėjimo link.	_____	_____

Būsimasis laikas

(25) nejuda	Ne, šianakt aš niekur (25) _____, gal kaip	_____	_____
(26) užsnūsta	nors (26) _____. Tikiuosi, kad man tai	_____	_____
(27) pavyko	(27) _____.	_____	_____

Tariamoji ar liepiamoji nuosaka

(28) klausosi	Išėini, kad žvaigždėtasis vakarais tu (28) _____	_____	_____
(29) nebijo	dainos, toli nuplaukiančios tokią nuostabią vasaros naktį. Tad	_____	_____
(30) džiaugiasi	(29) _____, vaikelį, – gyvenimas gražus – ir	_____	_____
	(30) _____, kad tu pirmas į jį išsiveržei.	_____	_____

(15 taškų)

Taškai		
--------	--	--

3 užduotis. Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamą dalyvį, pusdalyvį ar padalyvį. 0 atvejis – pavyzdys.

		Čia rašo vertintojai	
		I	II
(0) pastovėti	Žmogus ėjo toliau, (0) <u>pastovėdamas</u> vidury		
(31) tekėti	tylių laukų, kur žinojo (31) _____ upę ir	_____	_____
(32) blizgėti	(32) _____ geležinkelį. Nakties ramybė,	_____	_____
(33) neapsakyti	(33) _____ tylą kiek baugino; buvo kiek neramu būti	_____	_____
(34) dunksėti	čia, jau toli nuo namų, po kojomis (34) _____ lyg ir	_____	_____
(35) skleisti	(35) _____ spindulius. Traukinys pralėkė ratais	_____	_____
(36) trankytis	(36) _____ į kelio sandūras, ir pro rausvus dūmus	_____	_____
(37) žiūrėti	žmogus pamatė garvežyje atidžiai į priekį (37) _____	_____	_____
(38) įkaisti	mašinistą. Tas viskas atrodė labai didingai – dviejų bėgių kelias,	_____	_____
(39) šnypti	sunkūs geležiniai ratai, (38) _____ geležis ir bemaž	_____	_____
(40) brėžti	juodas žmogelis (39) _____ metaliniame garvežyje...	_____	_____
(41) kankinti	Traukinys dundėjo ir nudundėjo mažos raudonos lempelės	_____	_____
(42) slėptis	šviesa per rūką (40) _____ geležinio kelio kreivę, ir	_____	_____
(43) bildėti	žmogus dabar labai pajuto savo vienišumą tarp miškų ir laukų, kur	_____	_____
(44) laukti	tyliai ošė eglė šakos ir kur retkarčiais, (41) _____	_____	_____
(45) palikti	nemigos, surikdavo kažkokie paukščiai. Žmogus jau vaizdavosi	_____	_____
	medžių šakose ir viršūnėse, rasotoje žolėje (42) _____	_____	_____
	padarus, kurie dar visai neseniai savo akimis žvelgė į	_____	_____
	(43) _____ gabalą geležies ir savo galvomis tą	_____	_____
	bildėjimą apmąstė, o dabar nekantriai žiūri į žmogų,	_____	_____
	(44) _____, kada jis pasitrauks ir nueis savo keliais,	_____	_____
	(45) _____ nakties ramybę jiems.	_____	_____

(15 taškų)

Taškai		
--------	--	--

4 užduotis. Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius pavartokite reikiamu linksniu. Skaitmenis rašykite žodžiais. 0 atvejis – pavyzdys.

		Čia rašo vertintojai	
		I	II
(0) Ruduo	(0) <u>Rudenį</u> važiuosime (46) _____ į Graikiją.	_____	_____
(46) atostogos			
(47) kitokie	Paaugliams sunku būti (47) _____.	_____	_____
(48-49) septyni metrai	Naujojo bokšto aukštis sieks (48-49) _____.	_____	_____
(50) mintis	Kartais mes nerandame žodžių išreikšti savo (50) _____.	_____	_____
(51-52) užterštos upės	Labiausiai (51-52) _____ ši pavasarį buvo Venta ir Jiesia.	_____	_____
(53) abejonės	Dėl to man kilo (53) _____.	_____	_____
(54-55) penkios minutės	Nors pavėlavome tik (54-55) _____, autobusas jau buvo išvažiavęs.	_____	_____
(56) kolonizatoriai	Prūsų kalba buvo persekiojama (56) _____, netgi draudžiama.	_____	_____
(57) graži	Vaizdingi žodžiai daro mūsų kalbą (57) _____.	_____	_____

(12 taškų)

Taškai		
--------	--	--

5 užduotis. Įrašykite praleistas raides, skliausteliuose pateiktus žodžius parašykite kartu arba atskirai. 0 atvejis – pavyzdys.

Pastaba. Žodžius kartu ar atskirai rašykite aiškiai. Jei žodžiai rašomi atskirai, palikite tarp jų tarpą, jei kartu, būtinai juos sujunkite. Neaiškiai parašyti žodžiai bus laikomi klaida.

Nei būdos architekt ⁰ū⁵⁹ ra, nei inter ⁵⁸____eras ⁶⁰šnelio visiškai nedomino. Erzino kaklasaitis, bet ne jo nepaž ⁶¹____stamas kvapas, tiesiog nuolatinis jo tr ⁶²____nimasis. Šuo pasimuistė, pasitraukė a ⁶³____bulas – nematomas gniaužtas vis tiek liko ten pat. Tada apvirto ant nugaros, pasiraivė visu kūnu ir... apt ⁶⁴____ko dar vieną kl ⁶⁵____vinį – jis negali pasitraukti nuo tos sutr ⁶⁶____šusios būdos! Teisingiau, gali, bet tik per virvės ilgį. Per savo trumpą gyvenimą šituose namuose jis ⁶⁷____ (ne, kartą) buvo susid ⁶⁸____ręs su daugybe visokiausių lengvai panešamų daiktų. ⁶⁹____pač smagu būdavo t ⁷⁰____syti po kiemą virvagalius, nes jie įstri ⁷¹____davo pačiose netik ⁷²____čiausiose vietose ir šneliui virsdavo aršiausiu priešu. Štai tau ir sp ⁷³____stai! Tik ⁷⁴____ (ši, syk) ne jis laikė dant ⁷⁵____se virvės galą, o pati virvė jį, ir ne už ⁷⁶____ (bet, ko), o už iš ⁷⁷____susio kaklo!

Kiek priilsęs nuo tokių nemalon ⁷⁸____mų, šuo prigulė ir įsižiūrėjo į vėj ⁷⁹____tą naktį.

(10 taškų)

Taškai		
--------	--	--

6 užduotis. Padėkite reikiamus skyrybos ženklus.

Pavyzdys:

Negražiai jo mintyse nuskambėjo tasai žodis **ateitis** – lyg koks surūdijęs gelžgalis nukrito ant žemės. Sunku nusakyti savo būsenas ir jausmus!

Čia rašo vertintojai
I II

Taigi vėlyvą rugpjūčio naktį, šviečiant virš laukų pilnačiai atmynė jis su kaimyno sūnumi Viliumi į miškuose pasiklydusį miestelį kur tikėjosi rasti rimtą gegužinę, nes miestelis dieną šventė Baltramiejaus atlaidus. Leonas buvo jau išlaikęs stojamuosius, ir šita naktinė kelionė palydima akordeono, merginų šnabždesio, bernų dainavimo ir keiksmų Leoną keistai dirgino ir jaudino. Ir dviračio skambučio skambėjimas ir tolimas šuns balsas aidu atsimušęs iš anapus ežero, ir voratinkliais balzganuojantys, persmelkti artėjančio rudens nuojautos ražienų laukai viskas atrodė reikšminga ir svarbu. Leonas jautė, ir tas jausmas jo neklaidino šita naktinė kelionė buvo atsisveikinimas su tėviške.

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

(8 taškai)

Taškai		
--------	--	--

III. RAŠYMO TESTAS

(Trukmė – 100 min.)

Užduotis. Literatūros žurnalas „Knygų pasaulis“ skelbia rašinių konkursą. Jūs esate kviečiamas (kviečiama) jame dalyvauti. Pasirinkite **A** arba **B** variantą ir parašykite rašinį.

A

Remdamiesi Šatrijos Raganos apsakymu „Irkos tragedija“ parašykite 250–300 žodžių rašinį **Trapus vaiko pasaulis.**

Rašydami:

- papasakokite, apie ką nuolat svajoja apsakymo veikėja Irka; kas mergaitei yra svarbiausia;
- pasvarstykite, kodėl apsakymo pabaigoje Irką apima „jausmas, kad kažkas įstūmė į gilią duobę, kurioje tamsu ir baisu“?
- pasamprotaukite, ar trapus XXI a. vaikų pasaulis; kodėl taip manote?

RAŠYMO TESTO VERTINIMAS

Kriterijus	Maks. taškų skaičius	VERTINTOJŲ SKIRTI TAŠKAI		
		I	II	III
TURINYS	10			
TEKSTO STRUKTŪRA	10			
GRAMATIKA	10			
ŽODYNAS	10			
RAŠYBA IR SKYRYBA	10			
TAŠKŲ SUMA	50			