



Kandidato (-ės) grupės ir eilės numeris egzamino vykdymo protokole _____

Vardas ir pavardė _____

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ)

Skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testai

Valstybinio brandos egzamino užduotis
(pakartotinė sesija)

Trukmė – 3 val. 20 min. (200 min.)

NURODYMAI

- Gavę užduoties sąsiuvinį ir atsakymų lapą pasitikrinkite, ar juose nėra tuščių lapų ar kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Užrašykite savo grupės ir eilės numerį, vardą bei pavardę nurodytoje vietoje ant šio užduoties sąsiuvinio viršelio. Įsitikinkite, kad atsakymų lapas pažymėtas lipduku, kurio numeris sutampa su jūsų eilės numeriu.
- Atlikdami užduotį atsakymų lape rašykite tik mėlynai rašančiu rašikliu tvarkingai ir įskaitomai. Neaiškiai parašyti atsakymai vertinami 0 taškų.
- Atsakymus į užduoties klausimus pirmiausia galite rašyti užduoties sąsiuvinyje, kuriame yra palikta vietos juodraščiui. Jei neabejojate dėl atsakymo, iš karto rašykite atsakymų lape. **Vertintojams bus pateikiamas tik atsakymų lapas!**
- Saugokite atsakymų lapą (neįplėškite ir nesulamdykite), nesinaudokite trintuku ir koregavimo priemonėmis. Sugadintuose lapuose įrašyti atsakymai nebus vertinami.
- Atlikdami 1-ąją skaitymo testo užduotį, į klausimus atsakykite tiksliai ir glaustai. Jei neprašoma cituoti ar pateikti pavyzdžių iš teksto, **atsakymus formuluokite savais žodžiais.**
- Atlikdami užduotis, atsakymus įrašykite tam skirtoje atsakymų lapo vietoje. Už ribų parašyti atsakymai nebus vertinami.
- Jeigu atlikdami užduotis naudositės juodraščiu, kuriam palikta vietos sąsiuvinyje, pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į atsakymų lapą.
- **Jeigu rašymo užduotis bus įvertinta 0 taškų, egzaminas bus neišlaikytas.**
- Rašykite tik jums skirtose vietose, nerašykite vertintojų įrašams skirtose vietose.
- Atsakymų lape neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių (pvz., vardo, pavardės, mokyklos ir t. t.).

Linkime sėkmės!

I. SKAITYMO TESTAS (Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos. (13 taškų)

Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.

Skaityti ar stebėti, kaip pešasi žvirbliai?

1 Šiandien įvairiomis progomis kalbama, kad žmonės vis mažiau skaito. O man norėtusi tvirtinti atvirkščiai: kaip niekada anksčiau dabar žmogus yra *skaitantysis*. Jokia specialybė, tarnyba neįmanoma be sugebėjimo skaityti. Net ir kompiuteris, prie ekrano susodinęs daugiau žmonių, negu jų sėdėdavo prie romanų prieš šimtą metų, neužgožė poreikio skaityti.

2 Nori nenori, tačiau kasdien skaitome įvairius skelbimus, sąskaitas, reklamą, kuri braute braunasi į mūsų akis. Net ir važiuodamas Vilniuje troleibusu pro langą skaitau daugybę stendų apie pirkinius, smagius vakarėlius, lošimo namus, galimybę pigiau kalbėti mobiliuoju telefonu, nebrangiai keliauti į egzotiškas salas, išlošti milijoną, įsigyti modernų butą. Taip Vilnius reiškiasi ir kaip žodinis tekstas, kurį sukūrė verslas, pinigai, pramogos. Skaitydamas vien šiuos tekstus, gali nesuprasti, jog čia valstybės sostinė, istorinis bei sakralinis Lietuvos miestas, o ne kažkoks didžiausias *marketas* ar pramogų centras.

3 Skaitant tuos visus ne mūsų valia įbruktus tekstus iš akių išleidžiamas meninis, individualus skaitymas kaip viena iš svarbiausių sričių, be kurios neįmanoma ugdyti sugebėjimų, lemiančių ir asmens, ir bendruomenių kultūros lygį. O vis dėlto tai, ką ir kaip kasdien perskaitome, mums daro didesnę poveikį nei romanas ar eilėraštis, nes veikia tiesiogiai. Tenka pripažinti, kad literatūra, kaip tekstai, yra netekusi tiesioginės galios valdyti žmonių mintis, elgesį, postmoderni kūryba to jau net nesiekia. Išnyko XIX a. skaitančiojo vaizdinys – iš paveikslų pažįstama graži panelė su atversta knyga rankose.

4 Grožinei literatūrai sunku konkuruoti su žiniasklaida, net su tūkstančiais klerkų*, kurie kasdien gamina milijonus tekstų. Tie naujieji tolstojai ir dostojevskiai, patys to nežinodami, sukuria gyvų siužetų, išprovokuoja netikėtų veiksmų, tomis istorijomis aprūpindami žiniasklaidą. Taigi Lietuva šiandien skaito ir perskaito labai daug. Tačiau ar po to dar kas nors lieka literatūrai? Iš jos atimtas naujienos skelbimas, sensacija, net kriminalinių įvykių aprašymai, kuriuos įtaigiau pateikia TV reportažai, laikraščiai.

5 Yra be galo daug visokių skaitymų ir perskaitymų, tačiau skaitymo kokybė siejama su knyga, grožinės literatūros leidiniais. Grožinės literatūros skaitymas kokybiškai skiriasi nuo visų kitų skaitymo būdų. Jis individualizuoja skaitymą, yra savotiškas išėjimas už visuomenės kontrolės ribų. Skaitymas išlaisvina asmenį, veikia kaip stipri asmens individualizavimo priemonė, jį įtraukia į paslaptinius sąmonės ir savimonės vyksmus – sužadina vidinį gyvenimą. Knygose mes *skaitome save* arba ieškome savęs, vyksta dialogas su savimi (jokia teorija negali žinoti, ką aš pats sau perskaitau). Tokiu būdu skaitymas tampa *kūryba*, individualiu teksto atkūrimu. Ar nepatiriame laisvės skaitydami, o tada imame siekti jos savo gyvenime?

6 Tačiau šiandien įbrukti į rankas bet kokią knygą nėra didžiausias gėris, kad vėliau galėtume girtis, jog štai žmonės vis dar skaito. Kartais gerai, kad žmonės neskaito kokios nors komercinės makulatūros, menkos literatūrinės vertės tekstų. Vertų perskaityti knygų tikrai yra nedaug, kartais geriau sėdėti ir žiūrėti, kaip leidžiasi saulė, kaip pešasi žvirbliai, negu skaityti kokį kvailą romaną. Istorijoje yra žinoma laikotarpių, kai *skaitymas* sukurdavo literatūrą, kūrinius paversdavo klasika, nes jie būdavo ypatingai perskaityti, turėjo istorinę atmintį, lėmusią kokius nors estetinius, socialinius ar dorovinius visuomenės pokyčius. Prancūzai sukūrė Balzaką, anglai Baironą, italai Dantę, rusai Tolstojų, lietuviai Maironį. Be išskirtinio skaitymo nebūtų jų nė vieno.

7 O koks mūsų savo literatūros skaitymas šiandien? Ar išliks tas mūsų skaitymas kaip tam tikra vertybė? Kitokio kelio nežinau, kaip tik rašyti ir patiems gerai, įdomiai skaityti.

Pagal Marcelijų Martinaitį

* klerkas – tarnautojas

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pakartotinė sesija

Klausimai ir atsakymai

1. Įvardykite nuomonę, kuriai 1-oje pastraipoje prieštarauja autorius.

*Juodraštis**(1 taškas)*

2. Kuriais
- dviem**
- argumentais autorius grindžia savo mintį, kad iš reklaminių tekstų neatpažįstame Vilniaus kaip sostinės? (2 pastraipa)

*Juodraštis**(2 taškai)*

3. Suformuluokite išvadą, kurią daro autorius, lygindamas grožinės literatūros ir kitų tekstų daromą poveikį šiuolaikiniam žmogui. (3 pastraipa)

*Juodraštis**(1 taškas)*

4. Parašykite
- dvi**
- priežastis, kodėl „grožinei literatūrai sunku konkuruoti su žiniasklaida“. (3 ir 4 pastraipos)

*Juodraštis**(2 taškai)*

5. Įvardykite
- dvi**
- galimybes, kurias asmenybei atveria grožinės literatūros skaitymas. (5 pastraipa)

*Juodraštis**(2 taškai)*

6. Suformuluokite 6-oje pastraipoje svarstomą problemą.

*Juodraštis**(1 taškas)*

7. Suformuluokite mintį, kurią autorius pagrindžia pasitelkdamas literatūros klasikos pavyzdžių. (6 pastraipa)

*Juodraštis**(1 taškas)*

8. Ką daryti, kad skaitymas išliktų? Įvardykite
- dvi**
- autoriaus minimas sąlygas. (7 pastraipa)

*Juodraštis**(2 taškai)*

9. Remdamiesi 7-a pastraipa ir visu tekstu suformuluokite autoriaus siūlomą atsakymą į pavadinime iškeltą klausimą.

*Juodraštis**(1 taškas)*

NEPAMIRŠKITE ATSAKYMŲ PERKELTI Į ATSAKYMŲ LAPĄ

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pakartotinė sesija

2 užduotis. *Skaitydami tekstą raskite, kur turėtų būti iš teksto išimti sakiniai A–O. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto. O atvejis – pavyzdys. (12 taškų)*

Ženklai, kurie pranyksta

Anądien Aivaras įsižiūrėjo pro langą ir pamatė savo mergaitę, einančią gatve su pirkinį rezginėle*. (0) **A** Mergaitė ėjo ilgai. Aplink ją maišėsi daug moterų ir vyrų, ir visas tas maišymasis buvo įprastas gatvės reginys. Tačiau dabar viskas buvo kitaip. Dabar jis norėjo sustabdyti savo mergaitę. (10) _____ Bet tas keistas skaudumas, nuvilnijęs per krūtinę ir sustojęs galvoj, tarsi žavėjo jį ir neleido nė krustelėti. Jis negalvojo, jog mergaitė jau yra išaugusi į tokią moterį, kaip ir kitos skubančios su rezginėlėmis moterys, ir kad tas jos ėjimas yra toks gražus. (11) _____ Ir tas šaligatvis taps jai it švenčiausias takas, kuriuo visi norėtume žengti kažkur kitur, žengti galbūt su aureole virš galvos. (12) _____ Apimtas tokių minčių, anądien jis ilgai žiūrėjo į savo mergaitės ėjimą. Ir tas jos ėjimas jam atrodė tarsi kitame pasaulyje.

Šiandien mergaitė užbėgo pas jį. Ji norėjo pasigirti savo nauju paltuku ir tris kartus džiaugsmingai sakė:

– Aivarai, pažiūrėk į mane, Aivarai, pažiūrėk.

(13) _____ Matė – mergaitės rankoje nusvirusi palei grindis ilsėjosi pirkinį rezginėlė, ir jis pagaliau tarė:

– Anądien tu jau buvai kaip moteris.

Mergaitė šypsojosi ir stiebdamasi stengėsi pažiūrėti Aivarui į akis. (14) _____ Bet Aivaras nusuko veidą į langą ir lėtai prabilo:

– Anądien tu ėjai su ta rezginėle, aš tave mačiau, tu ėjai kitame pasaulyje. (15) _____ Aš galėjau tave sugrąžinti iš to pasaulio, Julija. Bet tik spoksojau pro langą, nežinojau, ar geriau bus, jeigu tave sugrąžinsiu.

(16) _____ Ir jis vėl, kaip anąkart, ją matė tarp kitų moterų ir vyrų. Ir vėl juto to savo matymo skaudumą. Bet dabar jis galvojo, kodėl anksčiau negalėjo to pamatyti, kodėl tik jo mergaitės ėjimas su rezginėle yra toks neįprastas. Jis prisiminė, kaip matydavo savo tėvus, tempiančius dideles rezgines, tačiau jie nebūdavo jam tame „kitame“ pasaulyje.

(17) _____ Parduotuvėje nusipirko puskepalį duonos ir dabar lėtai žingsniavo savo gatve. Rankoje juto sunkumą, dar taip menkai iki šiol patirtą, tačiau drąsinantį.

– Julija, aš atėjau pas tave, aš irgi jau esu kitame pasaulyje, ar pažįsti mane tokį? – Vos pravėręs duris, šūkčiojo Aivaras. – Eime pasivaikščioti, Julija. (18) _____ Gerai?

Ir jie išėjo laukan, ėjo lėtai, šnekėdami apie artėjančią studijų pabaigą, o jų rankas keistai svarino apytuštės rezginėlės, bet tą keistumą jie pamažu užmiršo, tik Julija paklausė, kokiame pasaulyje jie dabar yra. Ir linksmai nusijuokė. (19) _____ Aivaras suspaudė jos ranką ir ištare:

– Dabar? Dabar aš nežinau.

Jis negalėjo nieko daugiau pasakyti, to pasivaikščiojimo metu viskas atrodė kitaip negu anksčiau. Jis ir pats buvo kažkoks kitas. (20) _____ Galbūt visam laikui virš jo galvos jau yra tas suaugusiųjų pasaulio ženklas, o kiekvienas žingsnis dabar jau visai kitoks, negu buvo vakar ir užvakar. Bet jeigu jis tai kam nors pasakys, niekas nepatikės.

(21) _____ Praslinko metai, Aivaras ir Julija tapo vyras ir žmona, bet ir tada niekas nepatikėjo, jog virš jų galvų yra tas gražus ženklas, ta kasdienybės aureolė. O nepatikėjo todėl, kad aplinkui visi buvo tokie pat, visi paženklinėti ir po tuo ženklui laimingi arba nelaimingi.

Pagal Danielių Mušinską

* Rezginėlė – pintas maišelis produktams nešti.

NEPAMIRŠKITE ATSAKYMŲ PERKELTI Į ATSAKYMŲ LAPĄ

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) ♦ 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis ♦ Pakartotinė sesija

SAKINIAI

- A** Mergaitė jam buvo tarsi kitame pasaulyje.
- B** Ir iš tiesų niekas tuo nepatikėjo.
- C** Ji norėjo prisiglausti prie jo ir pabučiuoti į skruostą.
- D** Aivaras nuėjo į virtuvę, susirado rezginę ir išskubėjo į gatvę.
- E** Tačiau mergaitė tuoj pajuto, jog tas juokas visai nereikalingas.
- F** Galbūt virš jo jau atsirado aureolė.
- G** Bet ir tu pasiimk rezginėlę, būtinai pasiimk.
- H** Ar supranti, kokiame pasaulyje jau tu buvai?
- J** Bet kasdien rankoje bus pirkinių rezginėlė.
- K** Norėjo išplėšti iš kito pasaulio, susigražinti ją.
- L** Tačiau jis žvelgė į jos rankas ir tylėjo.
- M** Nieko aš nebūčiau supratęs apie jų gyvenimą.
- N** Mergaitė išbėgo į pilną žmonių gatvę.
- O** Pamažu suvokė, kad jo mergaitė šitaip eis visą gyvenimą.

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pakartotinė sesija

II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite po vieną tinkamą ir įrašykite į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys. (15 taškų)

Pasakos suteikia žinių apie žmogų	
<p>(0) tyrinėti (22) asmuo (23) apreikšti (24) vystytis (25) patirti (26) kolektyvas (27) archaika (28) herojus (29) jaunas (30) tarpas (31) būdas (32) svarbus (33) riba (34) daug, reikšmė (35) kliūti (36) suvokti</p>	<p>Pasakos ir mitai suteikia žinių apie žmogų, todėl jais domisi ir tautosakos (0) <u>tyrinėtojai</u>, ir psichoanalitikai. Tyrinėdami (22) _____ brendimo procesą, mokslininkai pabrėžia žmogaus susitapatinimą su tautosakos, pirmųjų apeigų, papročių vaizdiniais. Psichologų kalbama apie dvi šio susitapatinimo (23) _____: dieviškąją ir žmogiškąją. Pastarasis aspektas siejamas su žmogaus (24) _____, pirmiausia su individualiąja (25) _____.</p> <p>Susitapatinimo vaizdinys, kaip ir kiti (26) _____ pašamonės vaizdiniai, reiškiasi įvairiais simboliais. Pavyzdžiui, herojaus kelionės simbolis laikomas vienu (27) _____. Seniausias šaltinis, kuriame žmogaus raidai pavaizduoti pasitelkiamas šis motyvas, yra (28) _____ mitai. Jie būdavo pasakojami paaugusiems (29) _____ iššventinimo ir suaugusiųjų ritualo metu. Tuomet jauną žmogų pervedavo iš vaikystės į brandos (30) _____.</p> <p>Tautosakinei tradicijai (31) _____, kad personažai palieka savo namų erdvę. Bet į svetimą, kurioje jų laukia egzistencinės (32) _____ išbandymai, patenkama ne iš karto. Šias dvi erdves skiria (33) _____ sfera, dažniausiai vaizduojama kaip miškas, į kurį įžengti nepaprasta. Čia susiduriama su (34) _____ išmėginimais. Tik įveikęs visas (35) _____, jaunas žmogus patenka į svetimą erdvę ir priartėja prie tikrojo savosios tapatybės (36) _____.</p> <p style="text-align: right;"><i>Pagal Gražinę Skabeikytę</i></p>

NEPAMIRŠKITE ATSAKYMŲ PERKELTI Į ATSAKYMŲ LAPĄ

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pakartotinė sesija

2 užduotis. Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius parašykite nurodytu skaičiumi ir reikiamu linksniu.

0 atvejis – pavyzdys. (20 taškų)

	Ar „Akropolis“ – viešoji erdvė?
(0) <i>diskusijos</i>	Pastaruoju metu nuolat kyla (0) <u>diskusijų</u> dėl viešųjų erdvių ir jų
(37) įvairūs	nykimo. Išsakoma (37) _____
(38) požiūriai	(38) _____ į tai, kas yra viešoji erdvė.
(39) saugūs	Viešųjų akcijų rengėjas Kasparas Pocius mano, kad viešoji erdvė – bendra
(40) galimybės	visų gyventojų nuosavybė. Tai miesto, miestelio ar kaimo erdvė, kur gali
(41) aktyvus	susitikti, bendrauti ir jaustis (39) _____ įvairių tapatybių
(42) pakantumas	žmonės. Viešoji erdvė kiekvienam atveria (40) _____
(43) pagrindinės	susibičiuliauti, keistis naujomis idėjomis, veikti ir būti
(44) gatvės	(41) _____. Bendraujant su kitokią gyvenimo patirtį
(45) tokia	turinčiais žmonėmis, čia mokomasi pažinti gyvenimo būdo įvairovę ir įgyjama
(46) pakopa	(42) _____ kitokiam.
(47) viešoji	Deja, net vaikštinėjant (43) _____ didžiųjų Lietuvos
(48) erdvė	miestų (44) _____, matyti, kad joms stinga įvairovės ir
(49) stambusis	gyvybės. Pasak Pociaus, viešųjų akcijų tikslas – pasiekti
(50) kapitalas	(45) _____ visuomenės sąmoningumo
(51) pelnas	(46) _____, kad viešoji erdvė taptų reikalinga daugumai
(52) vertybinės	gyventojų. Juk dabar (47) _____
(53) nuostatos	(48) _____ laikomas ir „Akropolis“ bei panašios vietos.
(54) modernusis	Tačiau būtina suvokti, kad tokie centrai „atstovauja“
(55) pavyzdys	(49) _____ (50) _____, nes steigiant
(56) laisvi	juos pirmiausia siekiama (51) _____. Kita vertus, tokie
	centrai veikia ir žmogaus (52) _____
	(53) _____: juose kaip prekės gaminami gyvenimo būdo
	šablonai, primetami stereotipai. Todėl „Akropolis“ laikytinas
	(54) _____ socialinės kontrolės ir masių valdymo
	(55) _____.
	Tuo tarpu viešųjų akcijų rengėjai siekia būti
	(56) _____ nuo valstybės ir rinkos poveikio ir skatina
	aktyvią bendruomenių veiklą.
	<i>Pagal Jurijų Dobriakovą</i>

NEPAMIRŠKITE ATSAKYMŲ PERKELTI Į ATSAKYMŲ LAPĄ

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ) • 2010 m. valstybinio brandos egzamino užduotis • Pakartotinė sesija

3 užduotis. Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamas neasmenuojamąsias formas ir įrašykite jas į tekstą.

0 atvejis – pavyzdys. (15 taškų)

Žolės kvėpėjimas	
<p>(0) prisikaupti (57) nenukristi (58) aštrinti (59) suvešėti (60) stoti (61) mosuoti (62) apvysti (63) ieškoti (64) atsisveikinti (65) džiūti (66) užkrėsti (67) nupjauti (68) skverbtis (69) svaiginti (70) nukirsti (71) įvardyti</p>	<p>Tiek daug jausmų (0) <u>prisikaupę</u> po vakarykščio susitikimo. Vakar, ankstų anksčiausią rytą, rasai dar (57) _____, kieme sužvango kaimyno (58) _____ dalgis, paskui apie namus (59) _____ žolė ėmė gulti į lygias eiles. Šiomet, (60) _____ neįprastai šiltam ir drėgnam orui, žolynai pražydo kaip reta anksti. Kaimynas, iki pietų atkakliai (61) _____ dalgiu, savo žygį baigė, jam įkandin darbo ėmėsi saulė. Žolynai tiesiog akyse suglebo, prarado prigimtinę spalvą, (62) _____ žiedai užsimerkė ir juos paliko gausybė nektaro (63) _____ vabzdžių.</p> <p>O šiandien žolynai tarsi (64) _____ paskleidė paskutinį gyvybės ženklą – (65) _____ šieno kvapą. Liūdnoją kvapą, (66) _____ visus keistu ilgesiu. Stiprus ir lakus (67) _____ žolynų kvapas nustelbė viską aplinkui. Jis, su vėjo dvelksmu (68) _____ net pro uždarus langus, nešė tą ilgesį į namo vidų.</p> <p>Štai tokiu (69) _____ kvapu dvelkia visi pradalgiai ir atskirai kiekviena (70) _____ žolelė. Ir dar ilgai tas kvapas sklaidosi sieloje sunkiai (71) _____ ilgesiu.</p> <p style="text-align: right;"><i>Pagal Romą Sadauską</i></p>

NEPAMIRŠKITE ATSAKYMŲ PERKELTI Į ATSAKYMŲ LAPĄ

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)

III. RAŠYMO TESTAS**(Trukmė – 100 min.)**

Užduotis. Pasirinkite vieną iš dviejų (A arba B) teiginių ir parašykite 250–300 žodžių samprotavimo rašinį. (50 taškų)

A „Ne sodinti girios reikia, bet mylėti.“

(Vincas Krėvė. *Skerdžius*)

B „Namai – žmogaus siela!“

(Juozas Grušas. *Meilė, džiazas ir velnias*)

Rašinyje:

- patvirtinkite arba paneikite pasirinktą teiginį;
- grįsdami savo mintis, remkitės lietuvių grožine literatūra; be šio šaltinio, dar galite remtis ir kitais: kitų tautų grožine literatūra, filmais, spektakliais, visuomenės gyvenimo realijomis;
- sugalvokite patrauklų, rašinio pagrindinę mintį atitinkantį pavadinimą.

Pastabos:

1. Rašinio pasirašyti nereikia.
2. Perrašę rašinį į atsakymų lapą, suskaičiuokite žodžius ir paraštėje pažymėkite 250 žodžių ribą. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.

RIBOTO NAUDOJIMO

(iki teisėtai atskleidžiant vokus, kuriuose yra valstybinio brandos egzamino užduoties ar jos dalies turinys)
