

# 2007 M. RUSŲ (UŽSIENIO) KALBOS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO REZULTATŲ STATISTINĖ ANALIZĖ

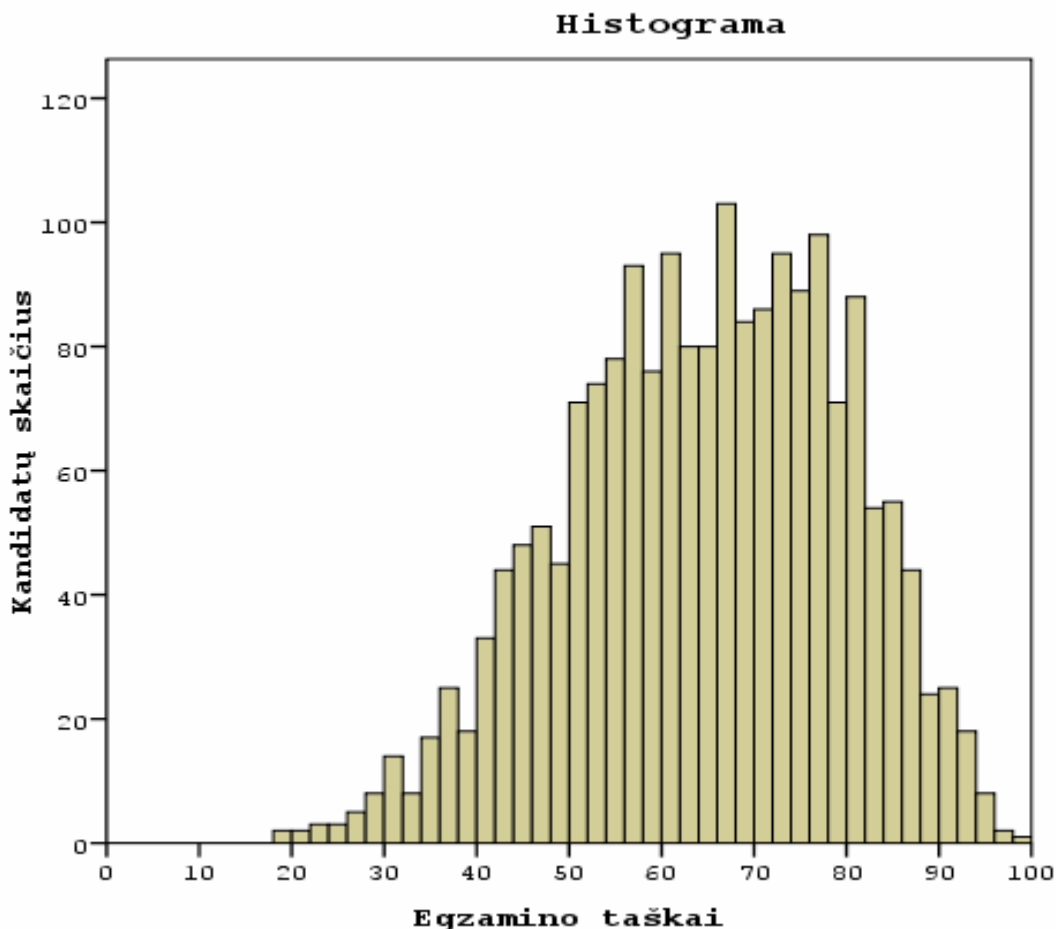
2007 m. gegužės 31 d. valstybinį rusų (užsienio) kalbos brandos egzaminą laikė 1918 kandidatai – vidurinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokiniai, kitų laidų abiturientai.

Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantys egzaminą kandidatai, – 100 taškų. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba, kuri nustatoma po egzamino rezultatų sumavimo, – 38 taškai. Tai sudarė 38 proc. visų galimų taškų. Valstybinio rusų (užsienio) kalbos brandos egzamino neišlaikė 4,5 proc. laikusiųjų.

Valstybinio rusų (užsienio) kalbos brandos egzamino rezultatų vidurkis yra 64,14 taško, taškų sumos standartinis nuokrypis (dispersija) – 14,85.

Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra norminis: kiekvieno mokinio pasiekimai lyginami su kitų laikusiųjų šį brandos egzaminą pasiekimais. Valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra šimtabalės skalės skaičius nuo 1 iki 100. Šis skaičius rodo, kurią egzaminą išlaikiusių kandidatų dalį (procentais) mokinys pralenkė. Pavyzdžiui, 40 balų reiškia, kad blogiau egzaminą išlaikė 40 proc. kandidatų, geriau – 60 proc. ( $100 - 40 = 60$ ). Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 1 (vienas) balas, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtabalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi kandidato brandos atestato priede kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimas. Pavyzdžiui, įrašoma 40 (keturiasdešimt).

Laikiusių valstybinį rusų (užsienio) kalbos brandos egzaminą kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas pateiktas 1 diagramoje.



**1 diagrama.** Valstybinį rusų (užsienio) kalbos brandos egzaminą laikusiųjų kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas



Statistinei analizei atlikti atsitiktinai buvo atrinkta 400 kandidatų darbų. Suvedus iš tų darbų informaciją, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis turėjo struktūrines dalis) buvo nustatyta:

- **kuri dalis kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (A, B, C, D ar E, jei klausimas buvo su pasirenkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t. t.);
- **klausimo sunkumas**. Šio parametro skaitinė reikšmė yra santykis

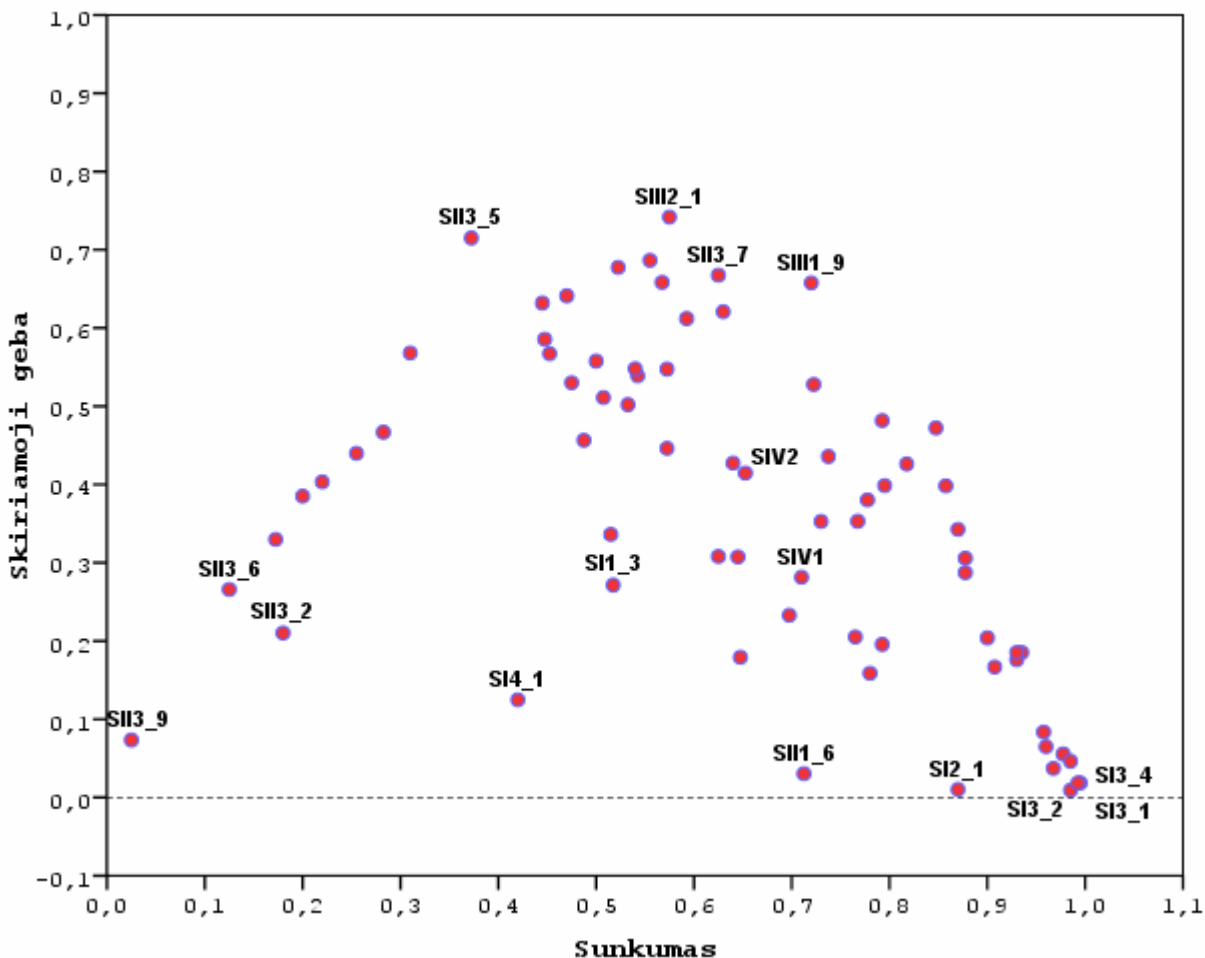
$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai;

- **klausimo skiriamoji geba**. Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį neatsakė taip pat beveik visi. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai tikrai blogo klausimo požymis). Pagal statistinę testų teoriją geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 0,4-0,5, labai geri – 0,6 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs (arba labai lengvi) klausimai pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

- **klausimo koreliacija su visa užduotimi**. Tai to klausimo ir visų užduoties taškų koreliacijos koeficientas (skaičiuotas Pirsono koreliacijos koeficientas). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Aišku, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Visų rusų (užsienio) kalbos valstybinio brandos egzamino užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė pavaizduota 2 diagramoje.



2 diagrama. Visų užduočių sunkumo ir skiriamosios gebos priklausomybė

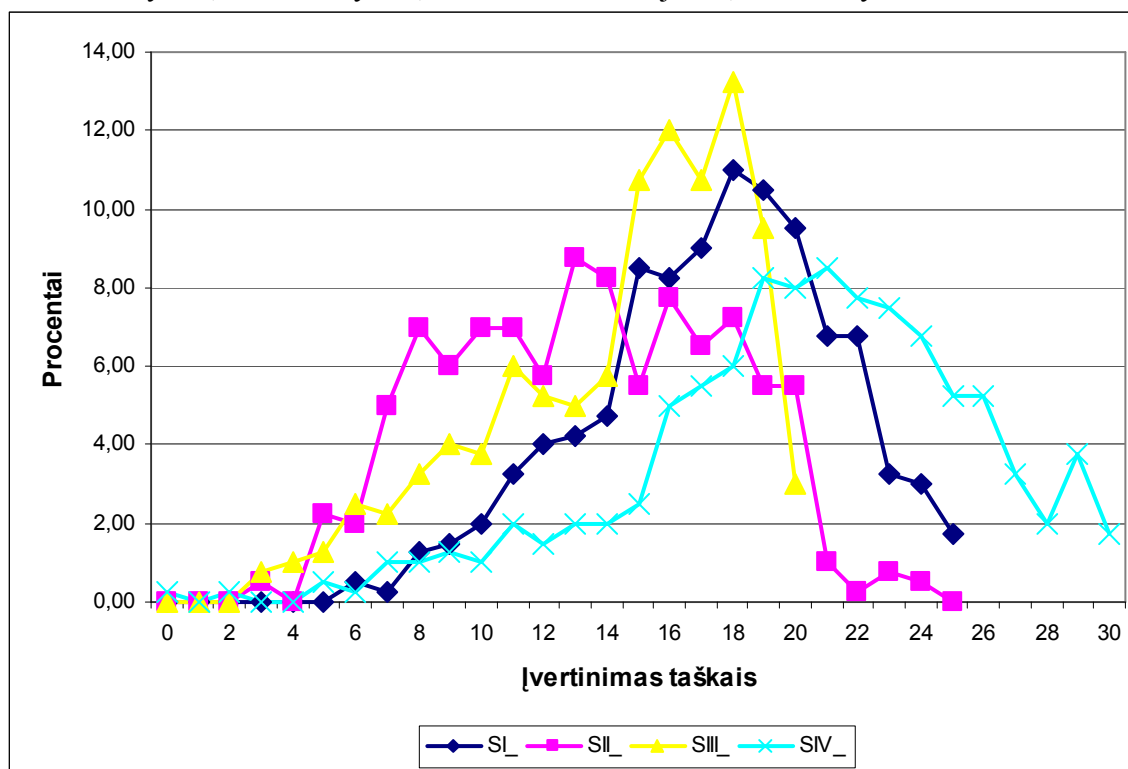


Valstybinio užsienio kalbos egzamino užduotį sudaro keturios dalys: sakytinio teksto supratimo (klausymo), rašytinio teksto supratimo (skaitymo), kalbos priemonių vartojimo ir rašytinio teksto kūrimo (rašymo). Pateikiame informaciją apie vokiečių kalbos brandos egzamino užduoties atskirų dalių tarpusavio koreliaciją. Šis parametras rodo, kuria dalimi tam tikra atskira testo užduotis matuoja mokinio kompetencijas visos užduoties atžvilgiu.

	Klausymas	Skaitymas	Kalbos vartojimas	Rašymas	Bendra taškų suma
Klausymas	1	0,707	0,708	0,546	0,858
Skaitymas	0,707	1	0,696	0,495	0,845
Kalbos vartojimas	0,708	0,696	1	0,596	0,875
Rašymas	0,546	0,495	0,596	1	0,809
Bendra taškų suma	0,858	0,845	0,875	0,809	1

Atskirų užduoties dalių taškų pasiskirstymas pateikiamas 4 diagramoje: vertikaloje ašyje pažymėta kiek procentų kandidatų surinko atinkamą taškų skaičių už atskirą dalį. Struktūrinių dalių žymėjimas:

SI – klausymas, SII – skaitymas, SIII – kalbos vartojimas, SIV – rašymas.



Toliau pateikiama egzamino užduoties klausimų statistinė analizė.

**СЛУШАНИЕ****I задание (4 балла)**

Послушайте астрологический прогноз. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Отметьте в таблице, какой астрологический прогноз соответствует каждому знаку Зодиака, вписывая в таблицу нужную букву, соответствующую утверждению. В списке есть лишние утверждения.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

- А Постарайтесь воспользоваться собственной привлекательностью.  
Б Ситуация благоприятная для решения наболевшей проблемы.  
В Старания вам не помогут наладить отношения с близкими.  
Г Без особых усилий всё сложится так, как вы хотите.  
Д Удача будет вам сопутствовать независимо от вашего поведения.  
Е Следует завершить давно начатые дела.  
Ж Вам удастся разбогатеть, не прилагая к этому никаких усилий.

Дева	Весы	Скорпион	Стрелец

Klausimo nr.	1	2	3	4
Teisingai atsakė (%)	59,25	73,00	51,75	50,75
Sunkumas	0,60	0,73	0,52	0,51
Skiriamoji geba	0,61	0,35	0,27	0,51
Koreliacija	0,54	0,30	0,24	0,40

Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4			
8,00	19,00	24,00	28,25	20,75	0,59	0,42	0,58

**II задание (5 баллов)**

Послушайте новости. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет).

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет
1. Дэвид Блейн – британский иллюзионист.		
2. Трюки Блейна опасны для жизни артиста.		
3. Все деньги от шоу Блейн передал на благотворительность.		
4. Не все последние трюки иллюзиониста были удачными.		
5. В мае Дэвид установил новый мировой рекорд.		

Klausimo nr.	1	2	3	4	5
Teisingai atsakė (%)	87,00	97,75	77,75	90,00	95,75
Sunkumas	0,87	0,98	0,78	0,90	0,96
Skiriamoji geba	0,01	0,06	0,38	0,20	0,09
Koreliacija	0,03	0,23	0,39	0,28	0,27

Taškų pasiskirstymas (%)						Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5			
0,00	0,25	2,25	9,50	25,00	63,00	0,90	0,15	0,44



### III задание (4 балла)

Послушайте прогноз погоды. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выберите правильный вариант и отметьте знаком ✓ в таблице, где какая погода ожидается. За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

	безветренная погода	штормовой ветер	шторм	метель
1. Балканы				
2. Черное море				
3. Юг России				
4. Франция				

Klausimo nr.	1	2	3	4
Teisingai atsakė (%)	99,50	98,50	96,00	99,25
Sunkumas	0,99	0,99	0,96	0,99
Skiriamoji geba	0,02	0,01	0,07	0,02
Koreliacija	0,17	0,05	0,23	0,15

Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4			
0,00	0,50	0,50	4,25	94,75	0,98	0,03	0,24

### IV задание (4 балла)

Послушайте интервью с известным российским артистом Максимом Галкиным. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Ответьте на вопросы. За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

1. Какие три удачи сопутствовали Галкину в жизни?
2. Кого Максим Галкин обвиняет в своих неудачах?
3. Как Максим Галкин относится к излишнему вниманию со стороны зрителей?
4. Какую отрицательную черту характера признаёт в себе артист?

Klausimo nr.	1	2	3	4
Teisingai atsakė (%)	42,00	87,75	73,75	57,25
Sunkumas	0,42	0,88	0,74	0,54
Skiriamoji geba	0,13	0,29	0,44	0,54
Koreliacija	0,14	0,42	0,40	0,46

Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4			
4,75	12,00	24,75	37,75	20,75	0,64	0,34	0,56

**V задание (8 баллов)**

Послушайте сообщение. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием и 1,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Заполните пропуски в предложениях в соответствии с содержанием текста. За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).

Учёные (1) \_\_\_\_\_ стран восстановили лицо самого известного египетского фараона. Лицо Тутанхамона воссоздавалось по (2) \_\_\_\_\_. Все учёные, участвовавшие в эксперименте, пришли к (3) \_\_\_\_\_ результатам, несмотря на то, что (4) \_\_\_\_\_ не знали, лицо какого человека они восстанавливают. Все воссозданные портреты похожи на портрет Тутанхамона (5) \_\_\_\_\_. Наблюдаются (6) \_\_\_\_\_ различия между портретами, восстановленными разными группами учёных. По мнению специалистов, причиной смерти фараона послужило (7) \_\_\_\_\_. Таким образом, ранее выдвинутая версия о возможном убийстве Тутанхамона была (8) \_\_\_\_\_.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
Teisingai atsakė (%)	57,25	64,00	48,75	28,25	76,75	25,50	55,50	44,50
Sunkumas	0,58	0,64	0,49	0,29	0,77	0,26	0,56	0,45
Skiriamoji geba	0,45	0,43	0,46	0,47	0,35	0,44	0,69	0,63
Koreliacija	0,40	0,36	0,36	0,42	0,35	0,41	0,56	0,52

Taškų pasiskirstymas (%)									Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8			
3,75	8,75	11,25	18,75	17,00	16,75	10,50	7,75	5,50	0,50	0,47	0,78

**ЧТЕНИЕ****I задание (7 баллов)**

Прочитайте текст. Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет).

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

**Экспортируемая продукция**

На фестивале «Киношок» в Москве принято после просмотров конкурсных фильмов устраивать не только пресс-конференцию, но и обсуждение. Высказываться могут не только критики, но и все желающие. Авторы имеют возможность узнать, сколь полярными могут быть впечатления от их продукции. Уже после первых показов возникло ощущение, что ожидания профессиональной публики не совпадают с тем, что кажется приоритетным для авторов, которых принято до сих пор называть молодыми.

В начале конкурса были показаны фильмы режиссеров, рожденных после 1970 года и выросших в условиях новой, постсоветской реальности. На конкурсе представлены фильмы, уже участвовавшие в других международных фестивалях. Например, «You Am I» литовского режиссера Кристионаса Вильджюнаса был включен в каннскую программу «Особый взгляд» (2006), его первый фильм «Аренда» в 2002 году был показан в Венеции. «Чашма» Елкина Туйчиева этим летом получила первый приз конкурса «Перспективы» на Московском международном кинофестивале. Киевлянин Александр Шапиро, представивший на «Киношоке» новый фильм, в прошлом году получил приз в Каннах за фильм «Путеводитель». Очевидно, что режиссеры эти востребованы европейским актуальным кинопроцессом, хотя пока, понятно, моду не определяют и уж точно не диктуют, а скорее с ней считаются. Картины у них очень разные.

«Чашма», специально снятая на старом, еще советском оборудовании студии «Узбекфильм», демонстрирует знакомые расплывающиеся цвета шосткинской пленки. Героиня, вернувшаяся из Франции в родную деревню, будто плывет среди блекло-голубых и желтых пейзажей, встречается с жителями деревни, каждый из которых грузит ее своими проблемами. В финале девушка топит в священном источнике эти впечатления, вываливая в воду из узелка собранные в дороге сувениры: кубик Рубика, подобранный в кабинете милиционера, обрывки семейной фотографии – след давней семейной ссоры матери и дочери...



«Happy People» Александра Шапиро агрессивно и ярко втягивает зрителя в мир своих героев – успешного бизнесмена Германа и его друга, сына богатых родителей Саши Бамбизо. Герои, пресытившись однообразными буднями и устав от праздной жизни, включаются в придуманную Бамбизо игру «Будда». Раз в неделю один из них должен дать другому инструкцию. Например, продать самый неподходящий товар в самом неподходящем месте. Или за один день разрушить свой бизнес. После совсем бессюжетного «Путеводителя» новый фильм поначалу кажется практически детективом, но затем, как и «Путеводитель», распадается на отдельные, не вполне понятные эпизоды, связанные скорее музыкой и настроением.

«You Am I» по-балтийски неспешен и ненавязчив. Его герой, архитектор, уезжает в лес, где строит себе дом на дереве. Дом великолепен – эта идея и стала исходной точкой для сценария режиссера Кристионаса Вильджюнаса, имеющего архитектурное образование. На каркасе из сосновых бревен вокруг ствола укреплены стеклянные стены, позволяющие обитателю чувствовать себя внутри природы, но не сливаться с ней. Отношение к знакомому миру, как к необычному и экзотическому, делает фильм очень привлекательным. Солнце, стрекозы, река, цветы и травы кажутся не менее условными и яркими, чем тропические растения, которые герой водружает на веранде своего жилища среди деревьев. И опять же эти чувственные и странные образы кажутся куда привлекательней, чем внешний сюжет картины: история не вполне определенных притяжений и отталкиваний героя и молодежной компании, поселившейся по соседству.

Упреки этим фильмам, высказанные на вечерних обсуждениях, довольно-таки ожидаемы. Большинство критиков предъявляли претензии к сюжету, обвиняли в неумении выстроить конфликт, рассказать внятную историю. Однако авторы как раз прилагали все усилия к тому, чтобы не рассказывать внятных историй, не выстраивать конфликта и не предлагать понятных персонажей. С разной степенью умения и изобразительной культуры – литовцы в этом куда профессиональней других – авторы стремятся воздействовать на зрителей другим образом, уйти от прямых высказываний, найти смысл на стыках фраз, на столкновении настроений. В сущности, это и делает их интересными для фестиваля, который уже давно не коллекционирует шедевры, но пытается обозначить тенденции.

	Да	Нет
1. В обсуждениях фильмов на фестивале «Киношок» могут участвовать и зрители.		
2. Участники фестиваля «Киношок» оказывают влияние на европейский кинорынок.		
3. Картины молодых режиссёров – участников фестиваля поставлены в одном ключе.		
4. Низкое техническое качество постановки киноленты «Чашма» – часть художественной задумки.		
5. Новый фильм Александра Шапиро резко отличается от других его постановок.		
6. Кинолента литовского режиссера отличается сложностью художественного замысла.		
7. Критику в отношении многих фильмов нельзя считать вполне оправданной.		

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7
Teisingai atsakė (%)	96,75	69,75	78,00	90,75	64,50	71,25	79,25
Sunkumas	0,97	0,70	0,78	0,91	0,65	0,71	0,79
Skiriamoji geba	0,04	0,23	0,16	0,17	0,31	0,03	0,20
Koreliacija	0,17	0,19	0,15	0,22	0,29	0,05	0,19

Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7			
0,25	0,00	1,50	4,00	14,75	25,00	30,25	24,25	0,79	0,16	0,39

## II задание (8 баллов)

*Восстановите текст, вставив выбранные предложения А–И, данные под текстом. Внесите в таблицу соответствующую букву. Пункт 0 является примером. За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).*

### Космические проекты России

На вопросы редакции отвечает академик РАН Э. Галимов, член бюро Совета по космосу Российской академии наук. Ведет беседу специальный корреспондент журнала, кандидат химических наук О. Белоконева.

**– Эрик Михайлович, в каком состоянии, на ваш взгляд, находится российская программа космических исследований в настоящее время?**

– Российские космические исследования практически прекращены. Последняя российская попытка исследовать другую планету – запуск в 1996 году космического аппарата «Марс - 96» – оказалась неудачной: ракета-носитель «Протон» погибла, так и не выйдя на заданную траекторию. (0) А Наш институт готовил так называемые пенетраторы, которые должны были «прошить» марсианский грунт и провести комплекс физико-химических анализов.

Затем настала очередь большой программы астрофизических исследований: три крупных спутника должны были нести на орбитах многоцелевые лаборатории (1) \_\_\_\_\_. Эта программа «поглотила» все выделенные Российским космическим агентством денежные средства, а до запуска спутников дело так и не дошло.

**– Как вы думаете, есть ли вероятность того, что астрофизическая программа всё-таки будет осуществлена?**

– Первый аппарат астрофизической программы «Спектр РГ» должны были запустить в 1998 году. Сегодня на дворе 21 век, но и в ближайшем времени он не будет запущен – нет средств. Приборы уже устарели. Тогда он дал бы нам много новых сведений, а сейчас уже летают американские и европейские аналоги.

(2) \_\_\_\_\_ Поэтому у нас не хватает мужества сказать, что «Спектры РГ» не полетят, что деньги, вложенные в них, попросту пропали. И мы каждый год отправляем деньги в «чёрную дыру» вместо того, чтобы финансировать реальные, доступные нам по средствам научные проекты. И, если американцы опять «помогут» деньгами, это только ухудшит положение. Мы ещё больше свяжем себя – все наши ограниченные силы и средства опять будут брошены на разработку этого, уже устаревшего, проекта. (3) \_\_\_\_\_ Обидно, если мы не извлечем из этого урок и окончательно загубим российскую программу космических исследований.

**– Означает ли, что американцы держат российскую программу «на крючке»?**

– Конечно, они не против, чтобы мы буксовали, связавшись с заведомо непосильными проектами. Астрофизическая программа активно лоббируется иностранными участниками. (4) \_\_\_\_\_ Нашей науке в ее нынешнем состоянии этот проект мало что дает: все приоритеты окажутся у американцев, а у нас – «откачают» последние деньги.

**– Каков же, по вашему мнению, выход из создавшейся ситуации? Может ли российская наука отстоять свои интересы и снова выйти на передовые рубежи космических исследований?**

– По моему мнению, для этого должно радикально измениться отношение правительства к науке вообще и к космической отрасли в частности. (5) \_\_\_\_\_ Надо быть реалистами и отказаться хотя бы от попыток запуска астрофизических монстров – этого якоря, который буквально держит нас «на приколе». Я давно предлагал возвратиться к исследованиям Луны. Это несравненно более дешевый проект, он быстро реализуем и оживит замороженные российские космические исследования.

**– Какие направления научных исследований вы считаете наиболее важными для российской космической программы?**

– Повторяю, я убежден, что приоритетная научная задача – возвращение к изучению Луны. Запусков космических аппаратов к Луне не проводилось более двадцати лет. Считалось, что всё, что нужно получить, уже получено. И это близко к истине: в период бума конца 60-х – начала 70-х годов Луна стала предметом геополитического спора. (6) \_\_\_\_\_ Но за последнее время накопились новые вопросы, получить ответ на которые нельзя, не приняв в расчет Луну. Для решения многих фундаментальных задач естествознания, в том числе загадки происхождения





жизни, нужны обоснованные гипотезы рождения Земли, необходимо представить себе события, происходившие в самый ранний период ее развития, когда сформировались океаны, атмосфера.

(7) \_\_\_\_\_ Возраст Земли – 4,56 миллиарда лет, но на Земле не встречаются породы старше 3,9 миллиарда лет. В геологической земной летописи нет следов ее ранней истории, а на Луне они есть. Поверхность Земли благодаря наличию океанов и атмосферы очень быстро преобразовывалась, поэтому информация о ранней истории планеты оказалась утерянной.

(8) \_\_\_\_\_ А на Луне эти процессы отсутствуют, поэтому на ее поверхности сохранились породы возрастом 4,5 миллиарда лет.

- А Это был очень интересный проект: на «Марсе» находились новейшие научные приборы.
- Б Мы вовлечены в проект по созданию орбитальной международной космической станции.
- В И, как следствие, данных было получено с таким запасом, что их хватило на много лет исследований.
- Г Запад вложил в оборудование «Спектра РГ» более 200 миллионов долларов.
- Д Между тем мы ничего не знаем о первом полумиллиарде лет существования нашей планеты.
- Е Все они также требовали дорогостоящих ракет-носителей «Протон».
- Ж Но и при нынешнем положении можно распорядиться средствами гораздо более рационально.
- З Кроме того, на Земле постоянно происходит круговорот пород: часть земной коры уходит в мантию, и наоборот – огромные массы раскаленных пород поднимаются с земных глубин на поверхность.
- И А на проведение научных исследований денег опять не хватит.

0	1	2	3	4	5	6	7	8
A								

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
Teisingai atsakė (%)	57,25	76,50	53,25	47,50	54,00	56,75	63,00	72,25
Sunkumas	0,57	0,77	0,53	0,48	0,54	0,57	0,63	0,72
Skiriamoji geba	0,55	0,21	0,50	0,53	0,55	0,66	0,62	0,53
Koreliacija	0,42	0,23	0,39	0,45	0,45	0,54	0,49	0,46

Taškų pasiskirstymas (%)										Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8				
4,75	6,75	9,00	11,25	15,50	7,75	19,25	0,25	25,50		0,60	0,50	0,67

### III задание (10 баллов)

Прочитайте данный текст. Вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу слово (одно). Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 10 баллов (1 балл за один пункт).

#### Московские площади

Неотъемлемой частью кремлёвского ансамбля на всех этапах его существования была площадь, именовавшаяся сначала Полым местом, или Пожаром. В XVII веке площадь получила название Красной от славянского слова, которым (0) обозначалось всё красивое. Красная площадь помнит многолюдные процессии – шествия иноземных посольств, торжественные праздничные выезды царей и духовенства. В 1612 году для освобождения кремля от поляков через Красную площадь въезжали войска К. Минина и Д.М. Пожарского, которым в 1818 году на ней был (1) \_\_\_\_\_ памятник. Наполеон в 1812 году делал на Красной площади смотр своим войскам, а в 1945-м здесь состоялся Парад Победы. Красная площадь по праву занимает свое особое место в ряду (2) \_\_\_\_\_ площадей мира, соперничая по красоте и архитектурному совершенству с прославленной площадью Сан-Марко в Венеции, площадью перед собором Св. Петра в Риме и площадью Согласия в Париже.



Неподалеку от храма Василия Блаженного (3) \_\_\_\_\_ сооружение, своим обликом напоминающее постройки XVII века, хотя возведено оно в конце XIX века. Это бывшие Верхние торговые ряды, ныне известные под названием ГУМ. В традициях старинного зодчества решено и здание Государственного Исторического музея, главный фасад которого (4) \_\_\_\_\_ на Манежную площадь. Рядом с ним – реконструированные Иверские ворота.

Манежная площадь получила свое название от Манежа, построенного здесь в 1817 году по проекту известного русского архитектора эпохи классицизма О.И. Бове и испанского инженера А. Бетанкура. В облике этого величественного здания авторы стремились всеми средствами подчеркнуть простоту и монументальность. Особенностью Манежа (5) \_\_\_\_\_ уникальная деревянная конструкция громадного подвесного потолка, перекрывающего пролет шириной почти 45 метров. Сейчас здесь проходят крупнейшие московские, всероссийские и международные (6) \_\_\_\_\_. Демонстрационная площадь Манежа – 6500 квадратных метров.

В 1817-1819 годах ещё один архитектор-классицист Д.И. Жилярди восстановил находящееся на Манежной площади старое (7) \_\_\_\_\_ Московского университета, которое пострадало во время войны с Наполеоном. На площади обращают на себя внимание также крупнейшие гостиницы столицы «Националь» и «Москва». Не так давно площадь украсилась стеклянными полусферами подземного торгового комплекса «Охотный ряд». Вдоль кремлёвской (8) \_\_\_\_\_ тянется Александровский сад. Здесь у вечного огня круглосуточно, сменяя друг друга, стоят часовые.

От самой Москвы-реки вверх шла цепь сравнительно небольших площадей. Эта система смыкалась с парадной кремлевской эспланадой посредством Театральной площади. По центру Театральной площади располагается здание Большого театра. Большой театр по праву считается классическим (9) \_\_\_\_\_ русской архитектуры середины XIX века и одним из крупнейших театральных сооружений Европы. Ныне он является ведущим музыкальным театром России, одной из лучших оперных и балетных (10) \_\_\_\_\_ мира. Здесь ставятся произведения М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова. Театр славится плеядой блистательных певцов, танцоров, дирижеров, художников.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Teisingai atsakė (%)	64,75	18,00	45,25	22,00	37,25	12,50	62,50	20,00	2,50	17,25
Sunkumas	0,65	0,18	0,45	0,22	0,37	0,13	0,63	0,20	0,03	0,17
Skiriamoji geba	0,18	0,21	0,57	0,40	0,72	0,27	0,67	0,39	0,07	0,33
Koreliacija	0,21	0,27	0,45	0,38	0,56	0,32	0,56	0,34	0,19	0,37

Taškų pasiskirstymas (%)											Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
11,50	14,25	17,25	17,50	14,50	14,25	6,50	2,00	1,75	0,50	0,00	0,30	0,37	0,77

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

### I задание (10 баллов)

Сделайте данный текст грамматически правильным, выбрав верный вариант из списка, представленного под текстом. Выбранный вариант (А, Б или В) отметьте знаком ✓.

За правильно выполненное задание 10 баллов (1 балл за один пункт).

### Пишите чернилами!

В век компьютеров, сотовых телефонов и SMS одна частная школа \_1\_ решила прививать ученикам навыки пользования \_2\_. Директор школы считает, что этот \_3\_ инструмент, ставший сегодня старомодным, помогает гармонично развиваться личности. \_4\_ его словам, ручка улучшает качество выполняемой работы, поскольку заставляет детей быть более внимательными. Как известно, выработать красивый почерк, \_5\_ могли похвастаться наши бабушки и дедушки, можно \_6\_ при пользовании перьевой ручкой, поэтому шариковые ручки у шотландских



школьников 7 под запретом. Искусству писать пером и чернилами детей учат 8 лет. Обучение проходит по специальной системе, разработанной специалистами, благодаря 9 в тетрадях совсем нет клякс.

Многие ученики настолько привыкают к таким письменным принадлежностям, что используют их даже вне школы, хотя на некоторых уроках, 10, на математике, им разрешают писать карандашами.

	<b>A</b>		<b>B</b>		<b>B</b>
1. в Шотландии	<input type="checkbox"/>	по Шотландии	<input type="checkbox"/>	от Шотландии	<input type="checkbox"/>
2. ручкой	<input type="checkbox"/>	ручки	<input type="checkbox"/>	с ручкой	<input type="checkbox"/>
3. писавший	<input type="checkbox"/>	пишущий	<input type="checkbox"/>	написанный	<input type="checkbox"/>
4. К	<input type="checkbox"/>	По	<input type="checkbox"/>	Благодаря	<input type="checkbox"/>
5. с которым	<input type="checkbox"/>	которыми	<input type="checkbox"/>	которым	<input type="checkbox"/>
6. как	<input type="checkbox"/>	ли	<input type="checkbox"/>	только	<input type="checkbox"/>
7. приходится	<input type="checkbox"/>	находятся	<input type="checkbox"/>	находят	<input type="checkbox"/>
8. с семи	<input type="checkbox"/>	от семи	<input type="checkbox"/>	к семи	<input type="checkbox"/>
9. его	<input type="checkbox"/>	ему	<input type="checkbox"/>	чему	<input type="checkbox"/>
10. к примеру	<input type="checkbox"/>	по примеру	<input type="checkbox"/>	примерно	<input type="checkbox"/>

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Teisingai atsakė (%)	98,50	62,50	93,50	87,00	84,75	93,00	93,00	81,75	72,00	79,25
Sunkumas	0,99	0,63	0,94	0,87	0,85	0,93	0,93	0,82	0,72	0,79
Skiriamoji geba	0,05	0,31	0,19	0,34	0,47	0,18	0,19	0,43	0,66	0,48
Koreliacija	0,22	0,28	0,31	0,46	0,53	0,29	0,32	0,45	0,59	0,49

Taškų pasiskirstymas (%)											Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
0,00	0,00	0,25	1,25	4,00	5,00	5,00	7,50	12,75	27,00	37,25	0,85	0,31	0,76

## II задание (4 балла)

От данных в скобках существительных образуйте прилагательные и вставьте их в нужной форме.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

### Традиционная свадьба в России

Современные традиции проведения свадьбы в России перекликаются со (1) \_\_\_\_\_ (свадьба) обрядами Древней Руси, хотя время, как и везде, вносит свои коррективы.

Свадьба длится по два дня, обычно в (2) \_\_\_\_\_ (лето) или осенний сезон. Утром в (3) \_\_\_\_\_ (праздник) день жених и невеста получают благословение своих родителей. Когда жених выкупает невесту, все отправляются на церемонию бракосочетания, а затем – на свадебный банкет, где гости преподносят разные подарки: (4) \_\_\_\_\_ (стекло) посуду, ювелирные изделия и т.п. Затем проводятся танцы и веселые конкурсы.

После свадьбы молодожёны отправляются в свадебное путешествие.

Klausimo nr.	1	2	3	4
Teisingai atsakė (%)	57,50	79,50	50,00	47,00
Sunkumas	0,58	0,80	0,50	0,47
Skiriamoji geba	0,74	0,40	0,56	0,64
Koreliacija	0,59	0,42	0,46	0,51

Taškų pasiskirstymas (%)					Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4			
11,50	17,50	20,25	27,00	23,75	0,59	0,55	0,72

**III задание (6 баллов)**

Слова, данные в скобках, вставьте в нужной форме, добавляя, где нужно, предлоги.  
За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

**Аристотель**

Аристотель принадлежит к самым великим философам, когда-либо жившим (1) \_\_\_\_\_ (земля). Он написал огромное количество книг, в том числе серьезные научные труды (2) \_\_\_\_\_ (физика). Труды Аристотеля изучаются в мире (3) \_\_\_\_\_ (сотня) лет. Ни один человек не влиял (4) \_\_\_\_\_ (мышление) стольких людей так долго.

Аристотель полагал, что каждое событие имеет логическое объяснение и был одним (5) \_\_\_\_\_ (первый), кто сформулировал выводы из своих исследований и наблюдений. Он убеждал каждого человека искать свое место в мире путем (6) \_\_\_\_\_ (познание) возможности жить хорошей и полезной жизнью.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6
Teisingai atsakė (%)	85,75	44,75	51,50	31,00	87,75	52,25
Sunkumas	0,86	0,45	0,52	0,31	0,88	0,52
Skiriamoji geba	0,40	0,59	0,34	0,57	0,31	0,68
Koreliacija	0,51	0,46	0,28	0,47	0,43	0,57

Taškų pasiskirstymas (%)							Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6			
4,25	5,00	16,25	24,25	19,75	19,25	11,25	0,59	0,46	0,76

**ПИСЬМО**

**Примечание.** В работе не должно быть информации, позволяющей идентифицировать автора (напр., фамилии, школы и т. п.). Ваше имя, фамилия Арвидас Алишаускас (Лина Сакалаускайте).

**I задание (12 баллов)**

Вы хотите поработать во время летних каникул. Прочитали в газете объявление. Напишите письмо (80 – 100 слов) менеджеру фирмы с просьбой принять вас на работу:

- представьтесь (имя, фамилия, возраст, образование);
- укажите, на какое время хотите устроиться на работу;
- расспросите об условиях, специфике и перспективах работы;
- охарактеризуйте себя (качества характера, хобби);
- докажите, что ваша кандидатура соответствует указанным требованиям.

**ВНИМАНИЕ!**

Только в этом месяце дополнительный набор!  
Требуются люди, имеющие немного свободного времени, для сбора заказов по каталогам.

**УСЛОВИЯ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ!**

При полной занятости – более серьезные перспективы.

Опыт работы необязателен. Начинающих обучаем.

Требования к кандидатам:

- Знание иностранных языков
- Умение работать на компьютере
- Коммуникабельность

Прием по вопросам трудоустройства:

Среда – 14.45

Пятница – 15.45

Обращаться по адресу:

Г. Москва, Кожевнический пер., д.3/5

E-mail: [rabota@mail.ru](mailto:rabota@mail.ru)

Менеджер Беляков Михаил Владимирович



Критерий	Описание	Баллы	Mokinių sk. (%)
<b>Содержание</b>	<b>Соответствие теме (ситуации). Реализация коммуникативных интенций</b>	<b>3</b>	
	Содержание соответствует теме (ситуации). Реализуются все коммуникативные интенции, необходимые для достижения коммуникативной цели.	3	41,00
	Содержание не в полной мере соответствует теме (ситуации). Реализуются не все коммуникативные интенции, необходимые для достижения коммуникативной цели.	2	54,25
	Содержание в большей мере не соответствует теме (ситуации). Не реализуется бóльшая часть коммуникативных интенций, необходимых для достижения коммуникативной цели.	1	4,50
	Изложение не соответствует теме (ситуации).	См. пр.1	0,25
<b>Композиционная структура и форма текста</b>	<b>Форма текста</b>	<b>2</b>	<b>3 taškai – 32,50</b>
	Текст оформлен правильно (обращение, дата, заключительная формула вежливости, подпись, красная строка).	2	
	Есть недочёты в оформлении текста.	1	
	Текст оформлен неправильно.	0	
	<b>Структура текста. Последовательность, логичность и связность изложения</b>	<b>1</b>	
	Текст структурирован правильно. Изложение связно, логично и последовательно.	1	
Текст структурирован неправильно. Есть нарушения связности, логичности и последовательности изложения.	0	2 taškai – 52,00	
<b>Соответствие лексико-грамматическим нормам и регистру письма</b>	<b>Регистр, уместность лексики и грамматических структур</b>	<b>2</b>	<b>6 taškai – 11,25</b>
	Лексика и грамматические структуры разнообразны и употребляются уместно, согласно регистру письма.	2	
	Лексика и грамматические структуры не разнообразны, но в большинстве случаев употребляются уместно, согласно регистру письма.	1	
	Лексика скудна, грамматические структуры однообразны и однотипны. Есть нарушения регистра.	0	
	<b>Лексико-грамматическая правильность</b>	<b>2</b>	
	Нет или несколько ошибок (3–4) в употреблении лексики и грамматических форм. Синтаксические конструкции правильно построены.	2	
	Немало ошибок в употреблении лексики, грамматических форм и синтаксических конструкций. Нет коммуникативно значимых ошибок.	1	
	Большое количество ошибок в употреблении лексики и грамматических форм. Синтаксические конструкции построены неправильно и/или есть коммуникативно значимые ошибки.	0	
	<b>Орфографическая правильность</b>	<b>2</b>	
	Нет или несколько (5–6) орфографических и пунктуационных ошибок.	2	
	Немало орфографических и пунктуационных ошибок, не затрудняющих понимание текста.	1	
Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание текста.	0		
		1 taškas – 12,25	
		0 taškų – 3,25	
		5 taškai – 26,25	
		4 taškai – 28,25	
		3 taškai – 28,25	
		2 taškai – 4,75	
		1 taškas – 1,00	
		0 taškų – 0,25	

### II задание (18 баллов)

Выберите одну из предложенных тем (А или Б) и напишите небольшое сочинение (150–170 слов).

- А **Что значит быть стильным и обязательно ли быть таковым?**  
 Б **Насколько знание русского языка будет полезно в моей жизни?**

Критерий	Описание	Баллы	Mokinių sk. (%)
Содержание	Содержание соответствует теме. Тема раскрыта полностью, изложение развернуто. Отчетливо прослеживается главная мысль. Аргументы уместны и удачно подобраны.	5	17,50
	Содержание соответствует теме. Изложение развернуто. Главная мысль достаточно ясна. Недостаточное количество аргументов и /или не все аргументы удачно подобраны.	4	31,75
	Содержание соответствует теме. Изложение не развернуто, тема раскрыта не полностью. Недостаточное количество аргументов и /или не все аргументы удачно подобраны.	3	31,25
	Содержание соответствует теме. Мало аргументов. Не прослеживается главная мысль.	2	13,00
	Содержание лишь частично соответствует теме. Отсутствуют аргументы или большая часть их подобрана неудачно.	1	3,00
	Содержание не соответствует теме.	См. пр.1	3,50
Композиционная структура и форма текста	Текст структурирован правильно (введение, изложение, заключение). Выделены абзацы. Изложение связно, логично и последовательно.	4	42,75
	Есть нарушения структуры текста (текст не разделен на абзацы и/или нет красной строки), но изложение достаточно связно, логично и последовательно.	3	33,00
	Есть недочеты в структурировании текста и/или незначительные нарушения связности, последовательности и логичности изложения.	2	18,00
	Есть серьезные нарушения структуры текста (текст не разделен на абзацы и отсутствует введение или заключение) или нарушения связности, последовательности и логичности изложения.	1	2,50
	Структура текста отсутствует, изложение нелогично и непоследовательно.	0	3,75
Соответствие лексико-грамматическим нормам	<b>Богатство лексики и разнообразие грамматических структур</b>	3	9 taškai – 4,75 8 taškai – 10,00 7 taškai – 14,50 6 taškai – 22,25 5 taškai – 17,50 4 taškai – 16,50 3 taškai – 9,00 2 taškai – 1,50 1 taškas – 0,25 0 taškų – 3,75
	Лексика богата, грамматические структуры разнообразны и употребляются уместно.	3	
	Лексика недостаточно богата, грамматические структуры не разнообразны, но употребляются уместно.	2	
	Лексика скудна, грамматические структуры однообразны, но в большинстве случаев употребляются уместно.	1	
	Лексика и грамматические структуры примитивны и употребляются неуместно.	0	
	<b>Лексико-грамматическая правильность</b>	3	
	Нет или несколько ошибок (3–4) в употреблении лексики и грамматических форм. Синтаксические конструкции правильно построены.	3	
	Немало (до 10-ти) ошибок в употреблении лексики, грамматических форм и синтаксических конструкций. Нет коммуникативно значимых ошибок.	2	
	Много ошибок в употреблении лексики и грамматических форм, синтаксические конструкции построены неправильно и/или есть 1–2 коммуникативно значимые ошибки.	1	
	Большое количество разнотипных ошибок, в том числе коммуникативно значимых.	0	
	<b>Орфографическая правильность</b>	3	
	Нет или несколько (5–6) орфографических и пунктуационных ошибок.	3	
	Немало орфографических и пунктуационных ошибок, не затрудняющих понимание текста.	2	
Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, не затрудняющих понимание текста.	1		
Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, в большинстве случаев затрудняющих понимание текста.	0		



**Примечания:**

1. Если содержание текста не соответствует теме задания (основная коммуникативная задача решается неадекватно), снимается стоимость задания: ставится 0 баллов за данное задание.

2. Если графика письма не соответствует нормам русского языка и препятствует прочтению текста, ставится 0 баллов за данное задание.

3. Если объем текста менее 50% заданного минимального объема, ставится 0 баллов за письмо.

4. Если объем текста меньше заданного минимального объема (минимального количества слов), снимаются баллы за конкретное задание таким образом:

- **в I задании**, если объем текста менее 80 слов, т. е.:  
менее 80 слов, но более 60 слов, снимается 1 балл,  
менее 60 слов, но более 45 слов, снимаются 2 балла;
- **в II задании**, если объем текста менее 150 слов, т. е.:  
менее 150 слов, но более 120 слов, снимается 1 балл,  
менее 120 слов, но более 90 слов, снимаются 2 балла,  
менее 90 слов, но более 75 слов, снимаются 3 балла.