



2004

# LIETUVIŲ VALSTYBINĖ KALBA

## STATISTINĖ VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES ANALIZĖ

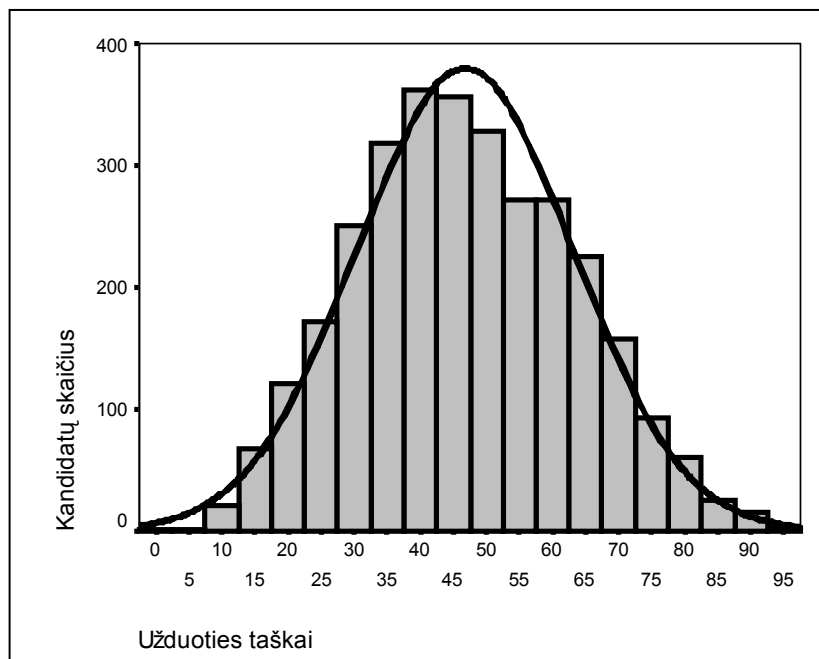
2004 m. gegužės 26 d. valstybinį lietuvių valstybinės kalbos brandos egzaminą laikė 3124 kandidatai – Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų ir gimnazijų abiturientai, profesinių mokyklų mokiniai, kitų laidų abiturientai. Egzaminą ketino laikyti 3161 kandidatas, 37 iš jų į egzaminą neatvyko.

Pakartotinės sesijos valstybinį lietuvių valstybinės kalbos brandos egzaminą birželio 21 dieną ketino laikyti 22 kandidatai. 12 iš jų egzaminą išlaikė, 5 neatvyko.

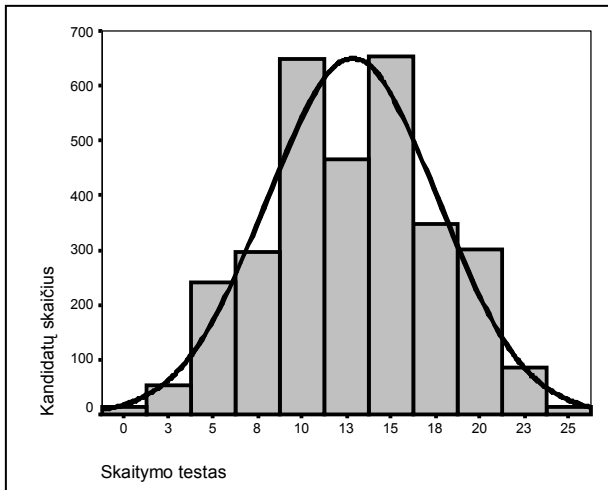
Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantys egzaminą kandidatai, – 100 taškų. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba, kuri nustatoma po egzamino rezultatų sumavimo, – 31 taškas. Tai sudarė 31 proc. visų galimų taškų. Valstybinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino neišlaikė 17 proc. laikusiųjų.

Valstybinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino rezultatų vidurkis yra 46,76 taško, taškų sumos statistinis nuokrypis (dispersija) – 16,40.

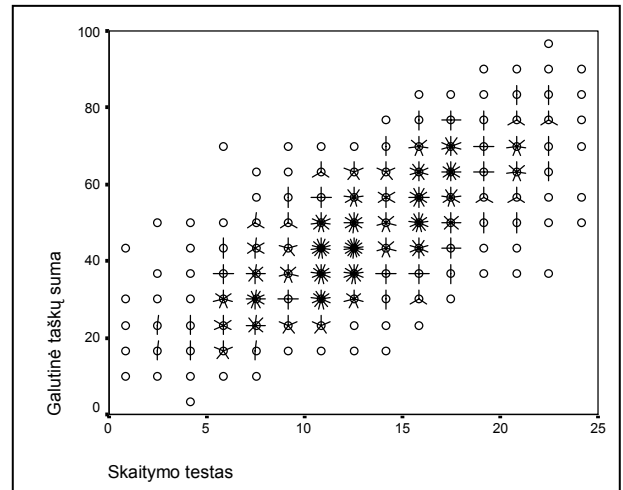
Laikiusių lietuvių valstybinės kalbos brandos egzaminą kandidatų surinktų taškų pasiskirstymai pateikti 1, 2, 4 ir 6 diagramose. Atskirų testo dalių taškų koreliacija su visa egzamino užduotimi pateikta 3, 5 ir 7 diagramose.



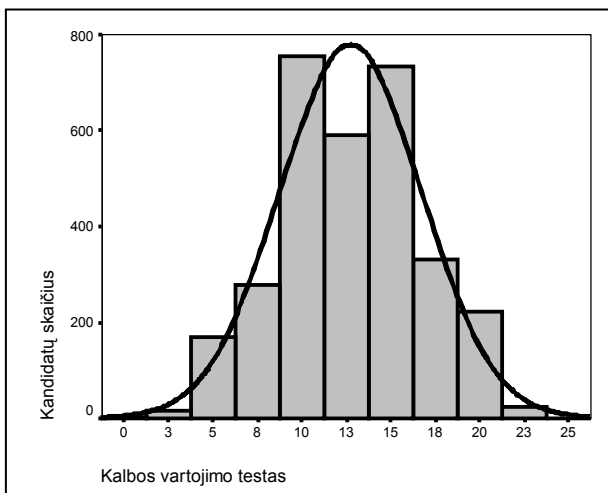
1 diagrama. Valstybinį lietuvių valstybinės kalbos brandos egzaminą laikusių kandidatų gautų taškų pasiskirstymas



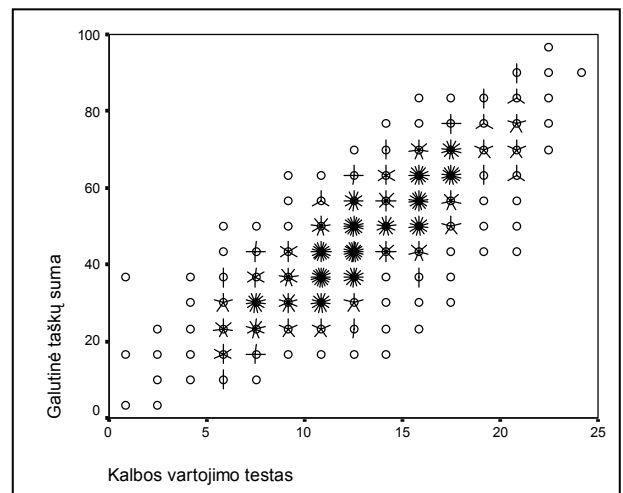
2 diagrama. Skaitymo testo taškų pasiskirstymas



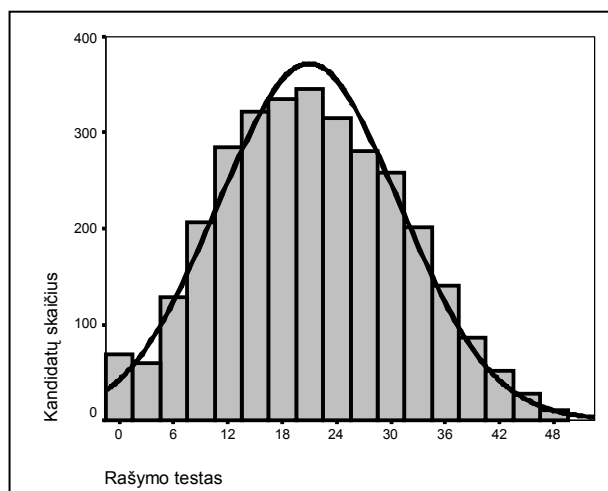
3 diagrama. Skaitymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija



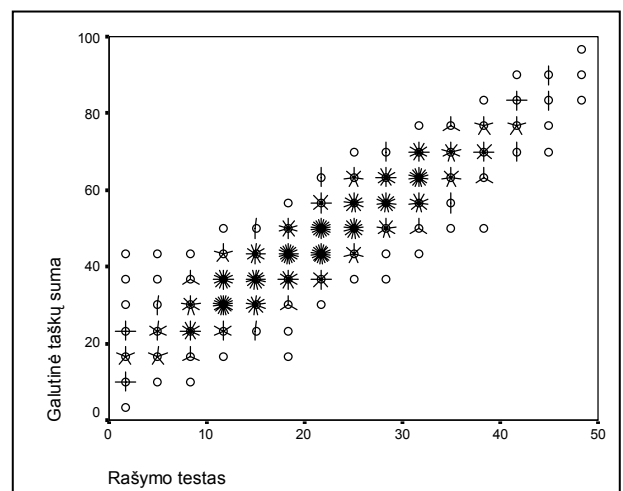
4 diagrama. Kalbos vartojimo testo taškų pasiskirstymas



5 diagrama. Kalbos vartojimo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija



6 diagrama. Rašymo testo taškų pasiskirstymas

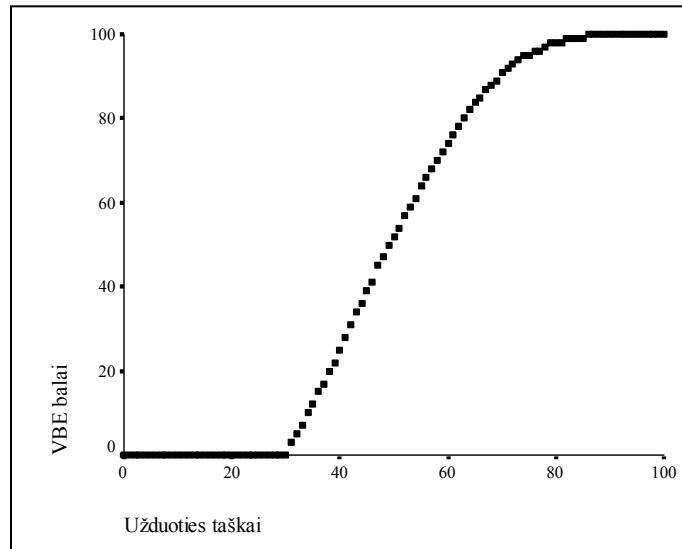


7 diagrama. Rašymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija

Lietuvių valstybinės kalbos valstybinį brandos egzaminą laikė daugiau merginų nei vaikinių (merginų – 63,6 proc., vaikinių – 36,4 proc.) Merginų rezultatai truputį geresni nei vaikinių (merginų valstybinio brandos egzamino balų vidurkis yra 49,16, vaikinių – 31,84).



Valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra šimtbalės skalės skaičius nuo 1 iki 100. Šis skaičius rodo, kurią egzaminą išlaikiusių kandidatų dalį (procentais) moksleivis pralenkė. Pavyzdžiui, 40 balų reiškia, kad blogiau egzaminą išlaikė 40 proc. kandidatų, geriau – 60 proc. ( $100 - 40 = 60$ ). Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 1 (vienas) balas, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtbalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi kandidato brandos atestato priede kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimas. Pavyzdžiui, įrašoma 40 (keturiasdešimt). Kandidatų surinktų egzamino užduoties taškų ir jų įvertinimo valstybinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino balais santykis pateiktas 8 diagramoje.

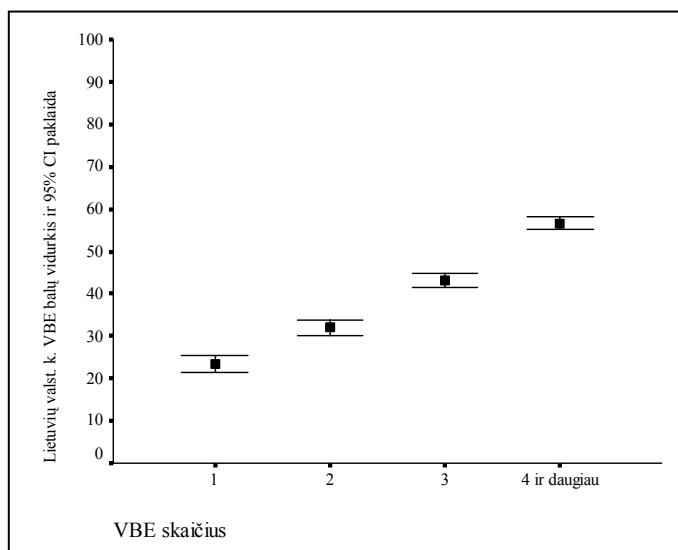


8 diagrama. Užduoties taškų ir VBE balų santykis

Valstybinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino darbus Vilniuje vertino 63 vertintojai – lietuvių valstybinės kalbos mokytojai, atvykę iš įvairių Lietuvos miestų bei rajonų, ir universitetų dėstytojai. Kiekvienas egzamino darbas buvo įvertintas du kartus, vertinimams nesutapus – dar ir trečią kartą.

Iš daugiau kaip 3 tūkstančių kandidatų, laikusių valstybinį lietuvių valstybinės kalbos egzaminą, tik šį vieną valstybinį brandos egzaminą laikė 625 kandidatai. Kai kurie mokiniai laikė du (678) ar tris (874), o 947 mokiniai – keturis ir daugiau valstybinių brandos egzaminų. Laikiusieji lietuvių valstybinės kalbos ir kitą valstybinį brandos egzaminą mokiniai rinkosi matematiką (1477), istoriją (1341), anglų kalbą (1276), rusų kalbą (409), fiziką (262), vokiečių kalbą (234), biologiją (217), chemiją (177), prancūzų kalbą (14), lietuvių gimtosios kalbos teksto interpretacijos dalį (2).

9 diagramoje pateikta priklausomybė tarp laikytų valstybinių brandos egzaminų skaičiaus ir valstybinio lietuvių valstybinės kalbos egzamino rezultatų.



9 diagrama. Priklausomybė tarp laikytų valstybinių brandos egzaminų skaičiaus ir lietuvių valstybinės kalbos egzamino rezultatų



Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra norminis: kiekvieno moksleivio pasiekimai lyginami su kitų laikusiųjų šį brandos egzaminą pasiekimais. Statistinei analizei atlikti atsitiktinai buvo atrinkta 400 kandidatų darbų. Suvedus iš tų darbų informaciją, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis turėjo struktūrines dalis) buvo nustatyta:

- **kuri dalis (procentais) kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (A, B, C, D ar E, jei uždavinys buvo su pasirenkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t.t.);
- **klausimo sunkumas.** Šio parametro skaitinė reikšmė yra procentinis santykis

$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai. Pagal statistinę testų teoriją geriausi klausimai yra tie, kurių sunkumas apie 50 proc. (klausimo su 5 pasirenkamaisiais atsakymais, įvertinus spėjimo paklaidą, – apie 60 proc.). Labai lengvo klausimo sunkumas – daugiau kaip 80 proc., labai sunkaus – mažiau kaip 20 proc.;

- **klausimo skiriamoji geba.** Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį neatsakė taip pat beveik visi. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai tikrai blogo klausimo požymis). Pagal statistinę testų teoriją geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 40–50, labai geri – 60 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs (arba labai lengvi) klausimai pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

- **klausimo koreliacija su visa užduotimi.** Tai to klausimo ir visų užduoties taškų koreliacijos koeficientas (skaičiuotas Pirsono koreliacijos koeficientas). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Aišku, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Toliau pateikiama egzamino užduoties statistinė analizė.

---

Šią 2004 metų statistinę lietuvių valstybinės kalbos valstybinio brandos egzamino užduoties analizę parengė Nacionalinio egzaminų centro darbuotojai.

Klausimus, pastabas, siūlymus prašome siųsti adresu: M. Katkaus g. 44, LT-09217 Vilnius, faks. (8~5) 2752268, el. p. [centras@nec.lt](mailto:centras@nec.lt).

Daugiau informacijos apie įvykusius ir būsimus brandos egzaminus, atskirų egzaminų programas ir reikalavimus, egzaminų ataskaitas galite rasti internete adresu [www.egzaminai.lt](http://www.egzaminai.lt).



# 2004 M. LIETUVIŲ VALSTYBINĖS KALBOS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

## I. SKAITYMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

*1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Atsakymą rašykite po klausimu. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos.*

### Pirmieji moterų balsai

1 Lietuvių moterų rašto kultūra esmingai prasideda tik XIX a. viduryje – nuo čia ji nebeutrūksta. Pirmasis vardas – Karolina Praniauskaitė (g. 1828). O iš viso po jos būta daugiau nei penkiasdešimt moterų, gimusių XIX a. ir vienaip ar kitaip praturtinusių literatūrą, bendriausia prasme – rašto kultūrą. Ryškiausi vardai (Žemaitė, G. Petkevičaitė-Bitė, Šatrijos Ragana, dvi Lazdynų Pelėdos, S. Kymantaitė-Čiurlionienė, I. Simonaitytė) įeina į lietuvių literatūros klasiką. Žemesnio rango rašytojos (L. Didžiulienė-Žmona, A. Didžiulytė-Kazanavičienė, B. Buivydaitė) taip pat turi kad ir kuklią, bet savo vietą. Tad XIX a. yra lietuvių moterų jungimosi į kultūrą, į kūrybą amžius.

2 Lietuvių lyrinę tautosaką, įskaitant ir dainas apie karą, daugiausia kūrė ir išdainavo moterys. Taip jos sukauptė didžiulį dvasinį patyrimą. Kad tas patyrimas būtų panaudotas individualiai kūrybai, reikėjo, kad moterys atitrūktų nuo per amžius susidariusios kasdienybės rato, kad išvystų platesnius horizontus, kitaip tariant, kad imtų domėtis kultūra. Tokias galimybes pirmiausia turėjo ne valstietės, o aukštesnių luomų moterys. Tą matome ir kitų tautų kultūroje.

3 Grafienė Jevdokija Rostopčina (1812–1858) buvo viena pirmųjų rusų poečių. Tačiau, pavyzdžiui, to laiko Rusijoje atrodė, kad aukštos kilmės moteriai nepadoru rašyti ir spausdinti eilėraščius, nors J. Rostopčinos talentą vertino A. Puškinas ir M. Lermontovas. O prancūzė baronienė Aurora Dudevant – garsiausia rašytoja to meto Europoje – pasirašinėjo vyrišku Žorž Sand (1804–1876) slapyvardžiu. Moters kelias į visuomenę ir kultūrą niekur nebuvo lengvas. Lengvesnis ir natūralesnis jis buvo aukštesnių luomų atstovėms.

4 Pirmoji lietuvių poetė Karolina Praniauskaitė (1828–1859) buvo susijusi su lenkuojančia bajoriška aplinka. Ji buvo neturtingų bajorų duktė, kilusi iš tuo metu kultūriniu požiūriu aktyvios Žemaitijos. Ir ją, kaip ir kitus žemaičius, veikė vyskupo M. Valančiaus lietuvių puoselėjančių darbų dvasia, Varnių (nedidelio Žemaitijos miestelio) – kaitriausio tuomet lietuvių tautinės kultūros židinio – dvasia. Taigi K. Praniauskaitė jautė kylančios, atgyjančios lietuvių dvasios įtaką. Savo ruožtu K. Praniauskaitė padarė didelę įtaką poetui A. Baranauskui, ne tik sužadindama jo meilės jausmus ir poetines galias, bet ir kreipdama jauno poeto dėmesį į svarbiausią dalyką – tautiškumą.

5 K. Praniauskaitės literatūrinius interesus labiausiai formavo romantinė lenkų literatūra, susijusi su Lietuva, Vilniumi: A. Mickevičius, J. Kraševskis, V. Sirokoplė. Merginą žavėjo šių poetų kūriniuose poetizuojama Lietuva, jos mitologija, tautosaka. K. Praniauskaitė nejautė kalbos problemos – ji ir pati, laikydama save lietuvių poete, rašė lenkų kalba, kuria kalbėjo iš mažens. Taigi K. Praniauskaitė neabejodama vadino lenkų romantikus Lietuvos dainiais.

6 K. Praniauskaitės vieta lietuvių poezijos istorijoje būtų buvusi problemiška, jei ji nebūtų į lietuvių kalbą puikiai išvertusi dalies J. Kraševskio poemos „Vitolio rauda“. Tai pirmas šio žymaus lenkų romantiko, daugiausia gyvenusio Vilniuje ir savo kūryboje panaudojusio nemažai lietuvių folkloro bei mitologijos motyvų, vertimas į lietuvių kalbą.

7 K. Praniauskaitės eilėraščiuose jaučiame trapų moteriškumą, subtilią dvasios melancholiją, ilgesį, kurie XX a. pradžioje tarsi atsilieps Šatrijos Raganos kūryboje. Nuo K. Praniauskaitės lietuvių literatūroje pradeda formuotis moteriškumo kontūrai.

8 Tačiau tame pačiame XIX a. lietuvių kultūra pradėjo ieškoti atspirties labiau su realybe susijusiose gyvenimo reikmėse. Romantiškasis lietuviškumas, kurį reiškė ir K. Praniauskaitė, vis labiau užleido vietą su nacionaline kalba susietam tautiniam sąmoningumui. Todėl vis svarbesnį vaidmenį pradėjo vaidinti valstiečių kilmės veikėjai. Gausėjo ir kultūros darbe dalyvaujančių iš liaudies kilusių moterų.



9 Viena jų – Uršulė Tamošiūnaitė (1847–1906). Žvelgdami į pirmąsias lietuvių poetes, matome įdomią kultūros tendencijų sankirtą: po K. Praniauskaitės, bajorės, išugdytos Vilniaus romantikų, rašiusios lenkų kalba, bet mokėjusios ir lietuviškai, ateina valstietė U. Tamošiūnaitė. Ji buvo baudžiauninko duktė, rašto išmokusi slaptose mokyklose. Sąmoningas U. Tamošiūnaitės gyvenimas sutapo su pačiais dramatiškiausiais lietuvių kultūros metais – spaudos draudimu. Be abejonės, tai padarė įtakos ir poetės asmenybei, ir kūrybai. U. Tamošiūnaitė, būdama iš esmės savamokslė, tapo kaimo mokytoja – slapta mokė vaikus lietuviškai. Ji rašė ne tik daineles, bet ir eilėraščius, balades, sveikinimus. Pirmasis jos kūrinius paskelbė K. Praniauskaitės bičiulis poetas A. Baranauskas, kuriam buvo įdomus šios moters talento pabudimas. U. Tamošiūnaitę galėtume minėti kaip vieną pirmųjų A. Baranausko sekėjų, išaugusių iš liaudies gyvenimo.

10 K. Praniauskaitės kūryba siejama su romantinės literatūros tradicija, o U. Tamošiūnaitės – puikiai atskleidžia XIX a. antrajai pusei būdingą dviejų dalykų – liaudies dainos ir individualaus eilėraščio – artumą. Ši poetė kaimo žmonėms skyrė savo eilėraščius, pasakojančius apie bendrus jų išgyvenimus, apie daugeliui pažįstamą aplinką, gamtą, visiems suprantamus rūpesčius. Raštingi jaunuoliai U. Tamošiūnaitės eiles perrašinėdavo, pritaikydavo melodijas, dainuodavo.

11 Čia paminėtos tik dvi poetės, žengusios pirmuosius moteriškus žingsnius į lietuvių literatūrą. Tačiau jų praskinti keliai jau niekada nebeužžėlė. Taigi XIX a. sustiprėjo moterų savimonė, atvedusi jas į aktyvų visuomenės, kultūros gyvenimą.

(Pagal Viktoriją Daujotytę)

### Klausimai ir atsakymai

1. Savais žodžiais parašykite, kokia pagrindinė teksto mintis.

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (%)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
72,50	27,50	27,50	14,17	0,15

2. Kas, teksto autorės nuomone, rodė, kad moterys visada turėjo kūrybinių jėgų?

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (%)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
50,50	49,50	49,50	50,83	0,42

3. Savais žodžiais suformuluokite 3 pastraipos pagrindinę mintį ir ją pagrįskite.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
24,50	50,25	25,25	50,38	24,17	0,31

4. Iš 5 pastraipos pateikite dvi priežastis, kodėl lenkiškai rašiusius poetus K. Praniauskaitė laikė Lietuvos poetais.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
10,25	61,50	28,25	59,00	16,25	0,24

5. Kodėl tekste, 6 pastraipoje, sakoma, kad „K. Praniauskaitės vieta lietuvių poezijos istorijoje būtų buvusi problemiška“ ir kodėl taip neatsitiko?

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
11,00	63,75	25,25	57,13	18,33	0,31



6. Pateikite dvi priežastis, kodėl XIX a. ėmė gausėti „kultūros darbe dalyvaujančių iš liaudies kilusių moterų“.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
38,25	37,00	24,75	43,25	42,92	0,44

7. Parašykite du veiksnius, kurie turėjo įtakos U. Tamošiūnaitės kūrybai (9 pastraipa).

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
9,25	35,00	55,75	73,25	24,17	0,30

8. Savais žodžiais paaiškinkite teksto pavadinimo prasmę.

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (%)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
38,50	61,50	61,50	28,33	0,27

**2 užduotis.** *Skaitydami novelę raskite, kur turėtų būti sakiniai A–P. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto. 0 sakinytis – pavyzdys.*

*Atsakymus rašykite kitame puslapyje pateiktoje lentelėje ATSAKYMAI.*

### **Romualdas Granauskas**

#### **Prie vartų ant akmens**

Į vakarą lietus liovėsi, bet buvo trošku ir šilta. (0) \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

Įvažiuavęs į savo kiemą, Bružas trobon neužėjo. (9) \_\_\_\_\_ Keletą kartų pažvelgė į langą, bet už stiklo nesušmėžavo žmonos veidas. Ji bepareinanti su krepšiu iš bulvių.

– Vaiko dar nēr?.. – paklausė Bružas.

Ji tik papurtė galvą nieko nesakydama ir nunešė krepšį į tvartą. (10) \_\_\_\_\_ Palydėjęs žmoną akimis, Bružas niekaip negalėjo pamiršti to jos papurtymo. Net išvedęs arklius į ganyklą, vis galvojo, kodėl ji bijojo pasakyti ką nors garsiai. Gal nenorėjo pravirkti sakydama? Čia, ganykloj, kur nieko daugiau nebuvo, tik jis, tik jo arkliai, tik reti ir šlapi alksnių krūmai, Bružui buvo geriau.

Visuomet, jau daugelį metų, prieš paleisdamas ganytis, jis paglostydavo Bėrosios galvą. (11) \_\_\_\_\_ Tikrai. Kad ir kaip norėtų būti, kad ir kokia per dieną pavargusi būtų, niekuomet nepuldavo tiesiai prie žolės, o visuomet sustodavo priešais Bružą, net galvą palenkėdavo žemyn: paglostyk, ir tada aš būsiu rami per visą naktį, kol auštant vėl ateisi, kol vėl visą dieną tampysiu ratus visur, kur tik tai liepsi. O Raudžio, nors jis buvo Bėrosios vaikas, nors paties Bružo buvo užaugintas nuo kumeliuko štai iki tokio didelio arklio, jis niekuomet neglostydavo. Ir Raudis nė nelaukdavo to glostymo. Vos paleistas, eidavo šalin ir ramiai gremždavo žolę. (12) \_\_\_\_\_ Kartais Bružas net pagalvodavo: gal arklys vis dėlto turi širdyje kokią nuoskaudą ant jo dėl to neglostymo?

(13) \_\_\_\_\_ Ji iš pradžių kantriai stovėjo, paskui ir galvą aukštyn pakėlė, ir į šoną pasuko, pasižiūrėjo ėdančio Raudžio pusėn. Keistas, jam pačiam nesuprantamas jausmas kaiste kaitino Bružo krūtinę, o gal koksai nesuvoktas noras ar dar kas kitas.

– Na eik, eik... – pasakė atsidusęs ir paleido Bėrosios galvą.

Užkėlė aptvaro vartus ir nuėjo per šlapią žolę. (14) \_\_\_\_\_ Bėroji stovėjo aptvare ir, pakėlus galvą, žiūrėjo į jį nueinantį...

– Jergutėliau... – suvirpėjo Bružo lūpos: – Kokią širdį gyvulys turi!..

(15) \_\_\_\_\_ Bružas užkėlė. Tada vienu žvilgsniu apmetė visą kiemą, trobos langą. Iš kažko suprato, kad vaikas dar neparėjęs. Tada atsisėdo ant didoko plokščio akmens palei vartų stulpą. Tą akmenį Bružas buvo parsivežęs iš dirvų ir čia pametęs. Kartais tiesindavo ant jo senas vinis ar vielą.



(16) \_\_\_\_\_ Dabar tokio didelio akmens vienas pats į ratus nebeįkeltų. Atsisėdo taip, kad matytų visą keliuką, kuriuo turėjo pareiti vaikas. Siauras dangaus ruožas viršum miško jau buvo nuskaidrėjęs. Bružas žiūrėjo į dangų ir galvojo.

Galvojo jis apie gyvenimą. Ne apie savo, o apskritai apie gyvenimą. (17) \_\_\_\_\_ Kai užgimsti – visos jos tvarkingai sukrautos į krūvą. Vienam krūva – didelė, kitam – mažesnė, – kiek jau kam skirta. Ir kasdien pradedi imti po vieną, ir nešiojies ją su savim, kol vakare kažkur numeti. Rytą, vos atsibundi, paimi jau kitą. (18) \_\_\_\_\_ O būna tokių dienų, kai vietoj vienos plytos, skirtos tai dienai, tau lyg sukrauna kas į glėbį ir penkias, ir šešias, ir visą dešimtį. Ir pamatai, kad iš krūvos jau belikusi krūvelė. Ir bijai to laiko, kad reikės rankiot nuo žemės jau paskutinius plytgalius... o juk kokia didelė buvo tavo krūva! Rodės, užteks visam amžiui... (19) \_\_\_\_\_ Kad tebūtų reikėję imti kasdien tik po vieną plytą!..

– Nesėdėk čia, Petrai. Nesėdėk... – Bružienė bestovinti šalia ir taip pat bežiūrinti į keliuką.

– Dar pasėdėsiu truputį.

Ji atsiduso ir pasitraukė šalin. Atsitūpė darže, lyg ką ravėdama. (20) \_\_\_\_\_ Tačiau ką ji ten galėjo ravėti temstant? Šilčiau pasidarė Bružui, kai suprato, ko ji pati neina į trobą. Nemoka juodu sakyti visokių žodžių, tiktai jaučia, kad reikia būti šalia vienas kito.

Kai jau beveik visai sutemo, ji tyliai vėl atsirado prie akmens:

– Eime į trobą...

Troboj užsidegė šviesa.

**Sakiniai A–P:**

- A *Matyt, kituose pašaliuose tebelijo.*
- B Sakysim, žmogaus dienos yra kaip plytos.
- C Šiandien Bružas ilgiau nei visuomet glostė ir glostė Bėrosios žandus.
- D Jau senokai patvory riogsojo krūva plytų.
- E Ir galvą žemai nulenkę tempdama.
- F Bet taip būna tada, kai ramiai dirbi savo darbą, kai paprasti rūpesčiai tesisuka galvoj.
- G O!
- H Kiemo vartai tebebuvo atviri.
- I Tiktai tvoros tarpas juos teskyrė.
- K Ji tą žinojo.
- L Tai buvo seniai, gal dar ir sūnus nė gimęs nebuvo.
- M Iškinkė arklius.
- N Jis visuomet ją taip trumpai nugremždavo, iki pat plikos žemės.
- P Atsisuko gal už dvidešimties žingsnių.

(12 tašku)

Klausimo nr.	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>Teisingai atsakė (%)</i>	44,50	41,75	28,75	60,75	38,25	45,25	30,75	58,50	72,50	60,25	55,75	29,00
<i>Sunkumas</i>	44,50	41,75	28,75	60,75	38,25	45,25	30,75	58,50	72,50	60,25	55,75	29,00
<i>Skiriamoji geba</i>	51,67	30,00	35,00	43,33	31,67	30,00	45,00	46,67	34,17	40,00	40,83	42,50
<i>Koreliacija</i>	0,43	0,30	0,35	0,38	0,31	0,32	0,43	0,41	0,32	0,32	0,34	0,39

<i>Sunkumas</i>	<i>Skiriamoji geba</i>	<i>Koreliacija</i>
46,79	39,10	0,66





## II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 50 min.)

**1 užduotis.** Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite vieną tinkamą ir įrašykite jį į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys.

- (0) **krypti**
- (1) **rišti**
- (2) **kelias**
- (3) **įlinkti**
- (4) **juokas**
- (5) **strykt**
- (6) **išsigąsti**
- (7) **nepažinti**
- (8) **patirti**
- (9) **susitikti**
- (10) **spartus**
- (11) **durpės**
- (12) **dobilas**
- (13) **ilgėtis**
- (14) **vienas**
- (15) **liūdėti**

Palei vandenį vakarų (0) kryptimi, persimetęs lazda per petį, o ant lazdos pasimovęs (1) \_\_\_\_\_, ėjo kažkoks (2) \_\_\_\_\_. Pasiekęs didžiąją ežero (3) \_\_\_\_\_, jis dingo iš akių, tačiau netrukus vėl pasirodė, ėjo skubėdamas, tiktai sykį nuo kranto užsoko ant storo pušies kelmo, išlindusio iš vandens, apsižvalgė lyg iš kokios (4) \_\_\_\_\_ sakyklos, vėl (5) \_\_\_\_\_ ant žemės ir traukė toliau. Dabar jį pamatė ir moteris. Pilnomis (6) \_\_\_\_\_ akimis ji sekė, kaip (7) \_\_\_\_\_ lemtingai artinosi prie jų vietos. O jis ėjo aprimęs – sakytum su viskuo susitaikė, nieko nebetrokšta ir nieko nebenori žinoti. Maloni (8) \_\_\_\_\_ pilnatvė po ano (9) \_\_\_\_\_ prie upės keistai jį šildė.

Žmogus (10) \_\_\_\_\_ artėjo. Jis praėjo pro vyrą, sėdintį ant dėžės, ir lingavo toliau per dulkantį paežerės (11) \_\_\_\_\_, pilkos bažnyčios link, į tą pusę, kur stovėjo moteris. Tačiau iki jos nenuėjo – susiradęs baltą žydinčios (12) \_\_\_\_\_ lopą, žmogus atsigulė. Taip jis gulėjo akis išmeigęs į dangų, beveik nieko negalvodamas. Tačiau po kurio laiko jis pajuto užeinant (13) \_\_\_\_\_, šovė mintis, kad jo gyvenimas (14) \_\_\_\_\_ ir liūdnas. Kartais jam būdavo nesuprantama, kaip žmonės sugeba taip greitai atsigauti, pamiršti visas negandas, visa tai, kas buvo tragiška, (15) \_\_\_\_\_ nustumti į šalį ir toliau atkakliai siekti kasdienės laimės.

(15 taškų)

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Teisingai atsakė (%)	14,75	15,75	64,00	71,00	51,50	38,25	15,00	43,75	95,75	93,00	47,50	11,00	10,00	89,75	33,50
Sunkumas	14,75	15,75	64,00	71,00	51,50	38,25	15,00	43,75	95,75	93,00	47,50	11,00	10,00	89,75	33,50
Skiriamoji geba	24,17	5,00	46,67	24,17	35,83	51,67	27,50	23,33	3,33	11,67	57,50	16,67	5,83	15,83	32,50
Koreliacija	0,31	-0,02	0,42	0,21	0,28	0,49	0,31	0,21	0,08	0,20	0,48	0,27	0,09	0,20	0,32

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
46,32	25,39	0,70



2 užduotis. Kairėje pateiktą veiksmožodį parašykite nurodytu laiku ar nuosaka.  
0 atvejis – pavyzdys.

## Esamasis laikas

(0) pamatyti	Baliukas staiga (0) <u>pamato</u> , kaip (16) _____ dangus, praviros trobos durys (17) _____ nuo vyrų, (18) _____ šulinio svirtis ir kibiras (19) _____ gilyn – vėtra visai (20) _____.
(16) temti	
(17) atsiplėšti	
(18) lūžti	
(19) nugarmėti	
(20) išišėlti	

## Būtašis kartinis laikas

(21) dairytis	Aš (21) _____ po tribūnas. Mano kaimynas (22) _____ ir (23) _____, lyg būtų kaltas dėl komandos pralaimėjimo. O po valandėlės mes abu jau (24) _____ pro žiūrovus išėjimo link.
(22) pritilti	
(23) susigūžti	
(24) brautis	

## Būsimasis laikas

(25) nejuda	Ne, šianakt aš niekur (25) _____, gal kaip nors (26) _____. Tikiuosi, kad man tai (27) _____.
(26) užsnūsta	
(27) pavyko	

## Tariamoji ar liepiamoji nuosaka

(28) klausosi	Išėini, kad žvaigždėtasis vakarais tu (28) _____ dainos, toli nuplaukiančios tokią nuostabią vasaros naktį. Tad (29) _____, vaikelį, – gyvenimas gražus – ir (30) _____, kad tu pirmas į jį išsiveržei.
(29) nebijo	
(30) džiaugiasi	

(15 tašku)

Klausimo nr.	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Teisingai atsakė (%)	76,25	63,25	84,25	14,25	54,25	80,75	82,25	66,50	53,75	78,50	70,00	89,00	40,50	96,00	86,75
Sunkumas	76,25	63,25	84,25	14,25	54,25	80,75	82,25	66,50	53,75	78,50	70,00	89,00	40,50	96,00	86,75
Skiriamoji geba	39,17	17,50	27,50	14,17	58,33	37,50	22,50	34,17	53,33	28,33	20,00	12,50	55,00	6,67	21,67
Koreliacija	0,39	0,15	0,33	0,17	0,49	0,38	0,21	0,27	0,47	0,32	0,21	0,15	0,48	0,17	0,27

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
69,10	29,89	0,67



**3 užduotis.** Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamą dalyvį, pusdalyvį ar padalyvį. 0 atvejais – pavyzdys.

(0) <b>pastovėti</b>	Žmogus ėjo toliau, (0) <u>pastovėdamas</u> vidury
(31) <b>tekėti</b>	tylių laukų, kur žinojo (31) _____ upę ir
(32) <b>blizgėti</b>	(32) _____ geležinkelį. Nakties ramybė,
(33) <b>neapsakyti</b>	(33) _____ tylą kiek baugino; buvo kiek neramu būti
(34) <b>dunksėti</b>	čia, jau toli nuo namų, po kojomis (34) _____ lyg ir
(35) <b>skleisti</b>	(35) _____ spindulius. Traukinys pralėkė ratais
(36) <b>trankytis</b>	(36) _____ į kelio sandūras, ir pro rausvus dūmus
(37) <b>žiūrėti</b>	žmogus pamatė garvežyje atidžiai į priekį (37) _____
(38) <b>įkaisti</b>	mašinistą. Tas viskas atrodė labai didingai – dviejų bėgių kelias,
(39) <b>šnypti</b>	sunkūs geležiniai ratai, (38) _____ geležis ir bemaž
	juodas žmogelis (39) _____ metaliniame garvežyje...
(40) <b>brėžti</b>	Traukinys dundėjo ir nudundėjo mažos raudonos lempelės
(41) <b>kankinti</b>	šviesa per rūką (40) _____ geležinio kelio kreivę, ir
(42) <b>slėptis</b>	žmogus dabar labai pajuto savo vienišumą tarp miškų ir laukų, kur
(43) <b>bildėti</b>	tyliai ošė eglių šakos ir kur retkarčiais, (41) _____
(44) <b>laukti</b>	nemigos, surikdavo kažkokie paukščiai. Žmogus jau vaizdavosi
(45) <b>palikti</b>	medžių šakose ir viršūnėse, rasotoje žolėje (42) _____
	padarus, kurie dar visai neseniai savo akimis žvelgė į
	(43) _____ gabalą geležies ir savo galvomis tą
	bildėjimą apmąstė, o dabar nekantriai žiūri į žmogų,
	(44) _____, kada jis pasitrauks ir nueis savo keliais,
	(45) _____ nakties ramybę jiems.

(15 taškų)

Klausimo nr.	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Teisingai atsakė (%)	4,50	4,25	81,00	16,25	37,25	41,00	65,50	34,75	5,50	23,50	28,25	17,50	33,50	48,50	85,75
Sunkumas	4,50	4,25	81,00	16,25	37,25	41,00	65,50	34,75	5,50	23,50	28,25	17,50	33,50	48,50	85,75
Skiriamoji geba	12,50	13,33	26,67	30,83	49,17	38,33	60,83	37,50	9,17	13,33	46,67	37,50	32,50	47,50	20,83
Koreliacija	0,29	0,32	0,28	0,39	0,43	0,31	0,51	0,36	0,20	0,13	0,46	0,44	0,31	0,40	0,23

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
35,13	31,78	0,76



**4 užduotis.** Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius pavartokite reikiamu linksniu. Skaitmenis rašykite žodžiais. 0 atvejis – pavyzdys.

(0) Ruduo	(0) <u>Rudenį</u> važiuosime (46) _____ į Graikiją.
(46) atostogos	Paaugliams sunku būti (47) _____.
(47) kitokie	Naujojo bokšto aukštis sieks (48–49) _____.
(48-49) septyni metrai	Kartais mes nerandame žodžių išreikšti savo (50) _____.
(50) mintis	Labiausiai (51–52) _____ ši pavasarį buvo
(51-52) užterštos upės	Venta ir Jiesia.
(53) abejonės	Dėl to man kilo (53) _____.
(54-55) penkios minutės	Nors pavėlavome tik (54–55) _____, autobusas jau buvo išvažiavęs.
(56) kolonizatoriai	Prūsų kalba buvo persekiojama (56) _____, netgi draudžiama.
(57) graži	Vaizdingi žodžiai daro mūsų kalbą (57) _____.

(12 tašku)

Klausimo nr.	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
Teisingai atsakė (%)	57,00	79,50	38,00	66,00	10,25	42,75	44,50	80,25	23,00	21,75	54,75	43,75
Sunkumas	57,00	79,50	38,00	66,00	10,25	42,75	44,50	80,25	23,00	21,75	54,75	43,75
Skiriamoji geba	41,67	5,00	21,67	2,50	16,67	15,00	12,50	24,17	19,17	22,50	55,83	35,00
Koreliacija	0,38	0,06	0,23	0,06	0,21	0,17	0,13	0,24	0,20	0,26	0,48	0,31

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
46,81	22,64	0,51

**5 užduotis.** Įrašykite praleistas raides, skliausteliuose pateiktus žodžius parašykite kartu arba atskirai. 0 atvejis – pavyzdys.

**Pastaba.** Žodžius kartu ar atskirai rašykite aiškiai. Jei žodžiai rašomi atskirai, palikite tarp jų tarpą, jei kartu, būtinai juos sujunkite. Neaiškiai parašyti žodžiai bus laikomi klaida.

Nei būdos architekt <sup>0</sup>ū <sup>58</sup>ra, nei inter <sup>59</sup>\_\_\_\_ <sup>60</sup>eras šunelio visiškai nedomino. Erzino kaklasaitis, bet ne jo nepaž <sup>61</sup>\_\_\_\_ stamas kvapas, tiesiog nuolatinis jo tr <sup>62</sup>\_\_\_\_ nimasis. Šuo pasimuistė, pasitraukė a <sup>63</sup>\_\_\_\_ bulas – nematomas gniaužtas vis tiek liko ten pat. Tada apvirto ant nugaros, pasiraivė visu kūnu ir... apt <sup>64</sup>\_\_\_\_ ko dar vieną kl <sup>65</sup>\_\_\_\_ vinį – jis negali pasitraukti nuo tos sutr <sup>66</sup>\_\_\_\_ šusios būdos! Teisingiau, gali, bet tik per virvės ilgį. Per savo trumpą gyvenimą šituose namuose jis <sup>67</sup>\_\_\_\_ (ne <sup>68</sup>\_\_\_\_ kartą) buvo susid <sup>69</sup>\_\_\_\_ ręs su daugybe visokiausių lengvai panešamų daiktų. <sup>70</sup>\_\_\_\_ pač smagu būdavo t <sup>71</sup>\_\_\_\_ syti po kiemą virvagalius, nes jie



įstri<sup>69</sup>\_\_\_\_davo pačiose netik<sup>70</sup>\_\_\_\_čiausiose vietose ir šuneliui virsdavo aršiausiu priešu. Štai tau ir sp<sup>71</sup>\_\_\_\_stai!  
Tik <sup>72</sup>\_\_\_\_ (ši, syk) ne jis laikė dant<sup>73</sup>\_\_\_\_se virvės galą, o pati virvė jį, ir ne už <sup>74</sup>\_\_\_\_ (bet, ko),  
o už iš<sup>75</sup>\_\_\_\_susio kaklo!  
Kiek priilsęs nuo tokių nemalon<sup>76</sup>\_\_\_\_mų, šuo prigulė ir įsižiūrėjo į vėj<sup>77</sup>\_\_\_\_tą naktį.

(10 taškų)

Klausimo nr.	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
Teisingai atsakė (%)	85,25	79,00	22,00	90,00	78,25	25,25	47,00	67,25	79,75	58,25
Sunkumas	85,25	79,00	22,00	90,00	78,25	25,25	47,00	67,25	79,75	58,25
Skiriamoji geba	14,17	35,83	15,00	18,33	39,17	11,67	25,83	20,00	25,83	20,83
Koreliacija	0,18	0,36	0,16	0,23	0,38	0,16	0,22	0,20	0,23	0,20

Klausimo nr.	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
Teisingai atsakė (%)	57,25	75,50	60,00	69,25	78,25	89,25	82,25	30,75	83,25	53,75
Sunkumas	57,25	75,50	60,00	69,25	78,25	89,25	82,25	30,75	83,25	53,75
Skiriamoji geba	29,17	19,17	35,00	41,67	36,67	19,17	10,83	40,83	15,83	17,50
Koreliacija	0,26	0,19	0,34	0,38	0,38	0,29	0,10	0,38	0,17	0,19

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
67,98	25,08	0,67

**6 uždutis.** Padėkite reikiamus skyrybos ženklus.

Pavyzdys:

Negražiai jo mintyse nuskambėjo tasai žodis **ateitis** – lyg koks surūdijęs gelžgalis nukrito ant žemės. Sunku nusakyti savo būsenas ir jausmus!

Taigi vėlyvą rugpjūčio naktį, šviečiant virš laukų pilnačiai atmyne jis su kaimyno sūniumi Viliumi į miškuose pasiklydusį miestelį kur tikėjosi rasti rimtą gegužinę, nes miestelis dieną šventė Baltramiejaus atlydus. Leonas buvo jau išlaikęs stojamuosius, ir šita naktinė kelionė palydima akordeono, merginų šnabždesio, bernų dainavimo ir keiksmų Leoną keistai dirgino ir jaudino. Ir dviračio skambučio skambėjimas ir tolimas šuns balsas aidu atsimušęs iš anapus ežero, ir voratinkliais balzganuojantys, persmelkti artėjančio rudens nuojautos ražienų laukai viskas atrodė reikšminga ir svarbu. Leonas jautė, ir tas jausmas jo neklaidino šita naktinė kelionė buvo atsisveikinimas su tėviške.

(8 taškai)

Taškų pasiskirstymas (%)										Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8				
17,50	8,25	10,75	14,75	10,50	13,25	12,00	7,50	5,50		43,84	44,48	0,62

**III. RAŠYMO TESTAS**

(Trukmė – 100 min.)

*Užduotis. Literatūros žurnalas „Knygų pasaulis“ skelbia rašinių konkursą. Jūs esate kviečiamas (kviečiama) jame dalyvauti. Pasirinkite **A** arba **B** variantą ir parašykite rašinį.*

**A**

Remdamiesi Šatrijos Raganos apsakymu „Irkos tragedija“ parašykite 250–300 žodžių rašinį *Trapus vaiko pasaulis*.

Rašydami:

- papasakokite, apie ką nuolat svajoja apsakymo veikėja Irka; kas mergaitei yra svarbiausia;
- pasvarstykite, kodėl apsakymo pabaigoje Irką apima „jausmas, kad kažkas įstūmė į gilią duobę, kurioje tamsu ir baisu“?
- pasamprotaukite, ar trapus XXI a. vaikų pasaulis; kodėl taip manote?

**B**

Remdamiesi S. Šaltenio apsakymu „Amžinai žaliuojantis klevas“ parašykite 250–300 žodžių rašinį *Dvasingumo ir daiktiškumo dvikova*.

Rašydami:

- papasakokite apie mergaitės santykius su tėvu ir pasvarstykite, kodėl apsakymo veikėja teigia: „Mano tėvelis turi sielą“;
- apibūdinkite apsakymo mergaitę ir paaiškinkite, kaip suprantate jos žodžius: „Kinas – didelis mano trūkumas, bet gerai, kad ir aš turiu trūkumų...“;
- pasamprotaukite, kas šių dienų žmogui svarbiau: dvasingumas ar materialinė gerovė; kodėl taip manote?

**RAŠYMO UŽDUOTIES VERTINIMO LENTELĖ (50 taškų)**

Kriterijai	Taškai*	Mokinių sk. (proc.)
<b>TURINYS</b>		
Tema atskleista išsamiai ir originaliai, į iškeltus klausimus atsakyta nuodugniai, reikalinga informacija perteikta atsižvelgiant į adresatą, argumentai asmeninei pozicijai pagrįsti parinkti tinkamai.	<b>10</b>	<b>10 taškų – 0,50</b> 9 taškai – 4,25
Tema atskleista, bet nepakankamai išplėtotą, t.y. atsakyta į visus užduotyje iškeltus klausimus, bet atsakymai nepakankamai įtikinamai argumentuojami.	9	8 taškai – 13,75
Tema atskleista, bet nepakankamai išplėtotą, t.y. atsakyta į visus užduotyje iškeltus klausimus, bet atsakymai nepakankamai įtikinamai argumentuojami.	8	7 taškai – 12,00
Tema atskleista tik iš dalies, atsakymas į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neišplėtotas (į kitus klausimus atsakyta išsamiai); trūksta įtikinamų argumentų.	7	6 taškai – 16,00
Tema atskleista tik iš dalies, atsakymas į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neišplėtotas (į kitus klausimus atsakyta išsamiai); trūksta įtikinamų argumentų.	6	5 taškai – 12,25
Tema atskleista tik iš dalies, į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neatsakyta (arba tik užsiminta); vietomis nukrypstama nuo temos; ne visi argumentai įtikinami.	5	4 taškai – 12,50
Tema atskleista tik iš dalies, į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neatsakyta (arba tik užsiminta); vietomis nukrypstama nuo temos; ne visi argumentai įtikinami.	4	3 taškai – 11,25
Nukrypstama nuo temos; nuodugniai išplėtotas tik vienas turinio aspektas; apie kitus įvestyje iškeltus klausimus tik užsiminama, bet asmeninė pozicija jų atžvilgiu neatskleidžiama; pateikiami argumentai yra neįtikinami.	3	2 taškai – 10,75
Nukrypstama nuo temos; nuodugniai išplėtotas tik vienas turinio aspektas; apie kitus įvestyje iškeltus klausimus tik užsiminama, bet asmeninė pozicija jų atžvilgiu neatskleidžiama; pateikiami argumentai yra neįtikinami.	2	1 taškas – 6,50
Nukrypsta nuo temos, į klausimus neatsakyta; asmeninė pozicija nė vienu įvesties klausimu neaiški arba neargumentuojama.	1	0 taškų – 0,25
	0	



Kriterijai	Taškai*	Mokinių sk. (proc.)
<b>RAIŠKA</b>		
<b>Struktūra, teksto vientisumas</b>		
Aiški ir motyvuota struktūra, sklandi minties raiška, įvairios ir tikslingos jungimo priemonės.	<b>10</b>	<b>2,00</b>
Aiški ir motyvuota struktūra, sklandi minties raiška, įvairios jungimo priemonės (1 struktūros trūkumas).	9	7,00
Struktūra tinkama, sklandi minties raiška, tikslingos jungimo priemonės (2 struktūros trūkumai).	8	11,00
Struktūra tinkama, nepakankama jungimo priemonių įvairovė (3 struktūros trūkumai).	7	15,50
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų arba netikslios jungimo priemonės (4 struktūros trūkumai).	6	14,25
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų arba netikslios jungimo priemonės, menka jų įvairovė (5 struktūros trūkumai).	5	11,50
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų, netikslios jungimo priemonės, menka jų įvairovė (6 struktūros trūkumai).	4	11,75
Struktūra nenuosekli, skaidymas į pastraipas dažnai nemotyvuotas, nesklaidi raiška, vietomis vartojamos netinkamos jungimo priemonės (7 struktūros trūkumai).	3	7,25
Struktūra nenuosekli, skaidymas į pastraipas nemotyvuotas; nesklaidi raiška, vartojamos mažai tinkamos, vienodos jungimo priemonės (8 struktūros trūkumai).	2	7,50
Prasta teksto struktūra, nesklaidi raiška, trūksta junglumo (9 struktūros trūkumai).	1	5,75
Prasta teksto struktūra, nesklaidi raiška, trūksta junglumo (10 ir daugiau trūkumų).	0	6,50
<b>Gramatika (sintaksė ir morfologija)</b>		
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, vartojamos taisyklingai.	<b>10</b>	<b>1,25</b>
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, vartojamos taisyklingai (1 klaida).	9	6,25
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, pasitaiko klaidų (2 klaidos).	8	11,50
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, pasitaiko klaidų (3 klaidos).	7	10,00
Gramatinių konstrukcijų įvairovė menka, jos paprastesnės, pasitaiko gramatikos klaidų (4 klaidos).	6	11,50
Gramatinių konstrukcijų įvairovė menka, jos paprastesnės, pasitaiko nemažai gramatikos klaidų (5-6 klaidos).	5	12,75
Paprastos gramatinės konstrukcijos; nemažai gramatikos klaidų (7-8 klaidos).	4	13,50
Paprastos gramatinės konstrukcijos, dažnai vartojamos klaidingai (9-10 klaidų).	3	8,75
Net paprastos gramatinės konstrukcijos vartojamos klaidingai (11-12 klaidų).	2	6,50
Net paprastos gramatinės konstrukcijos vartojamos klaidingai (13-14 klaidų).	1	5,00
Labai daug (15 ir daugiau) gramatikos klaidų.	0	13,00
<b>Žodynas, stilius</b>		
Žodynas turtingas, parenkamas ir vartojamas tiksliai, stilius geras (trūkumų nėra).	<b>10</b>	<b>0,75</b>
Žodynas turtingas, parenkamas ir vartojamas tiksliai, stilius geras (1 trūkumas).	9	3,50
Žodynas turtingas, stilius geras (2 trūkumai).	8	4,75
Žodynas turtingas, stilius geras (3 trūkumai).	7	6,75
Žodynas pakankamas, stilius tinkamas (4 trūkumai).	6	10,50
Žodynas pakankamas, stilius tinkamas (5 trūkumai).	5	14,25
Žodynas patenkinamas, stilius ne visada tinkamas (6-7 trūkumai).	4	21,00
Žodynas skurdus, stilius ne visada tinkamas, yra nemažai trūkumų (8-9).	3	15,75
Žodynas skurdus, stilius ne visada tinkamas, daug trūkumų (10-11).	2	10,00
Žodynas labai skurdus, stilius dažnai netinkamas, daug trūkumų (12-13).	1	6,25
Žodynas labai skurdus, stilius netinkamas, labai daug trūkumų (14 ir daugiau).	0	6,50



Kriterijai	Taškai*	Mokinių sk. (proc.)
<b>Rašyba ir skyryba</b>		
Nėra rašybos ir skyrybos klaidų.	<b>10</b>	<b>1,00</b>
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (1–2).	9	3,00
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (3–4).	8	9,00
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (5–6).	7	6,75
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (7–8).	6	8,00
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (9–10).	5	7,75
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (11–12).	4	5,75
Daug rašybos ir skyrybos klaidų (13–14).	3	6,25
Daug rašybos ir skyrybos klaidų (15–16).	2	6,50
Labai daug rašybos ir skyrybos klaidų (17–18).	1	8,25
Labai daug rašybos ir skyrybos klaidų (19 ir daugiau).	0	37,75

\*Apvestas taškų skaičius žymi tarpinį vertinimą.

Iš 400 atrinktų kandidatų darbų 72,75 proc. kandidatų rinkosi A variantą.