



# RUSŲ KALBA

## 2004

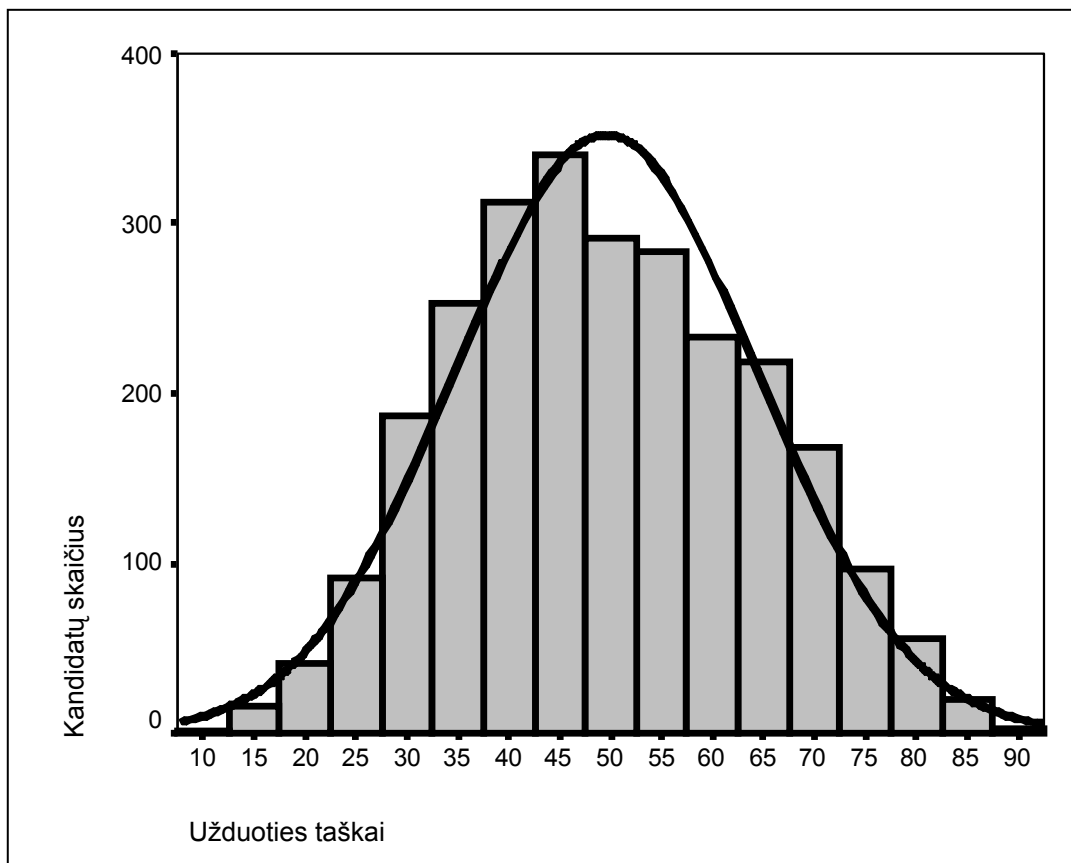
### STATISTINĖ VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES ANALIZĖ

2004 m. birželio 3 d. valstybinį rusų kalbos brandos egzaminą laikė 2611 kandidatų – Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų ir gimnazijų abiturientų, profesinių mokyklų mokinių, kitų laidų abiturientų. Egzaminą ketino laikyti 2674 kandidatai, 63 iš jų į egzaminą neatvyko.

Pakartotinės sesijos metu valstybinį rusų kalbos brandos egzaminą birželio 23 dieną ketino laikyti 25 kandidatai. 4 kandidatai neatvyko, visi laikiusieji egzaminą išlaikė.

Maksimali taškų suma, kurią galėjo surinkti laikantys egzaminą kandidatai, – 100 taškų. Minimali egzamino išlaikymo taškų sumos riba, kuri nustatoma po egzamino rezultatų sumavimo, – 26 taškai. Tai sudarė 26 proc. visų galimų taškų. Valstybinio rusų kalbos brandos egzamino neišlaikė 4,2 proc. laikiusiųjų.

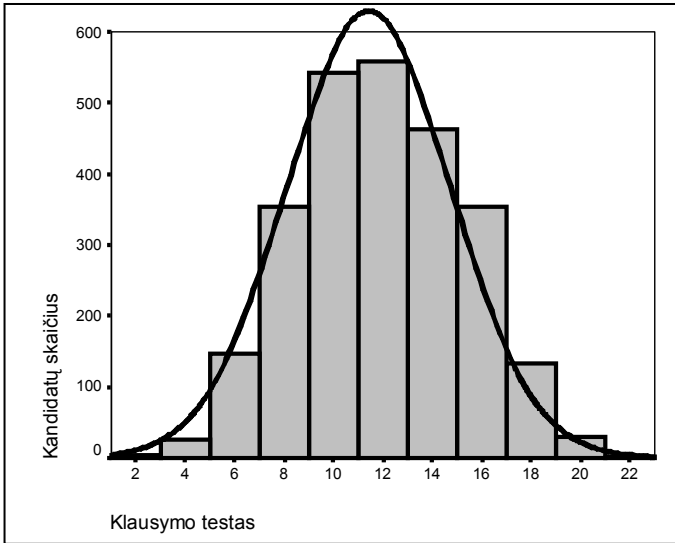
Valstybinio rusų kalbos brandos egzamino rezultatų vidurkis yra 49,55 taško, taškų sumos statistinis nuokrypis (dispersija) – 14,77. Laikiusių valstybinį rusų kalbos brandos egzaminą kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas pateiktas 1 diagramoje.



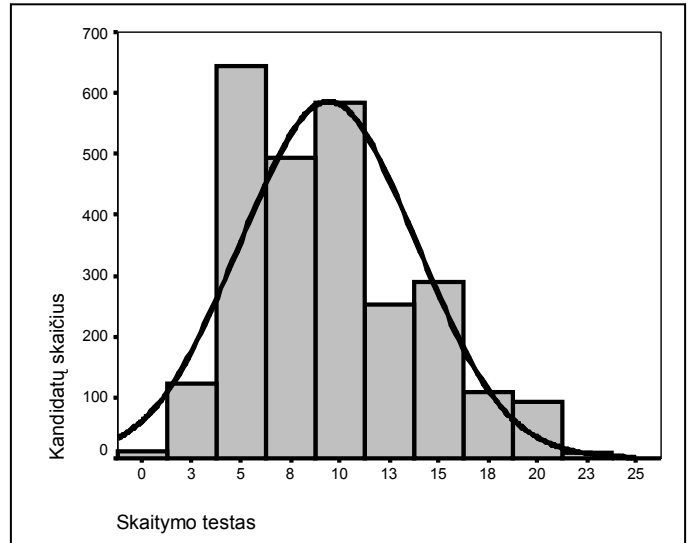
1 diagrama. Valstybinį rusų kalbos brandos egzaminą laikiusių kandidatų surinktų taškų pasiskirstymas



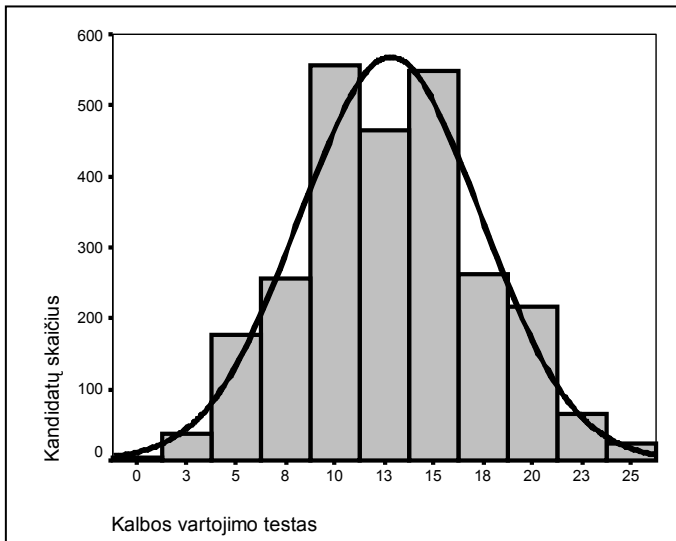
Atskirų užduoties dalių taškų pasiskirstymai pateikti atitinkamai 2, 3, 4 ir 5 diagramose.



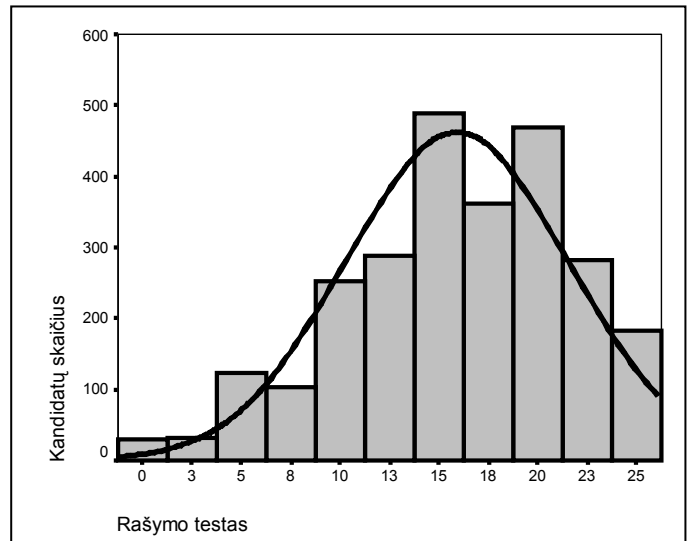
2 diagrama. Klausymo testo taškų pasiskirstymas



3 diagrama. Skaitymo testo taškų pasiskirstymas

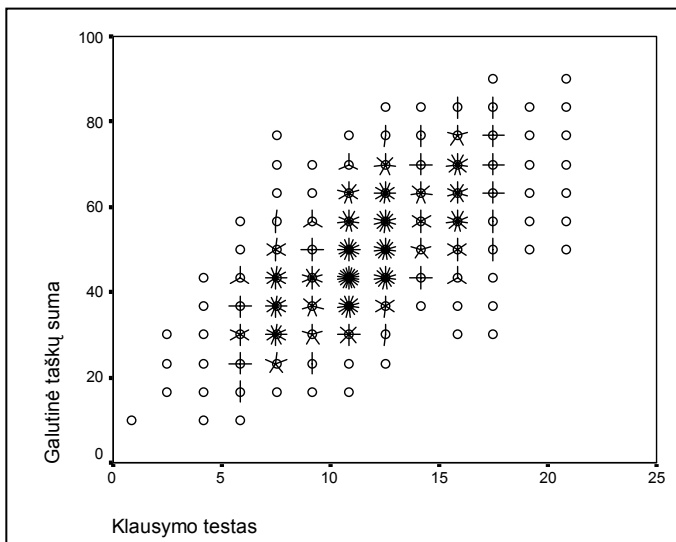


4 diagrama. Kalbos vartojimo testo taškų pasiskirstymas

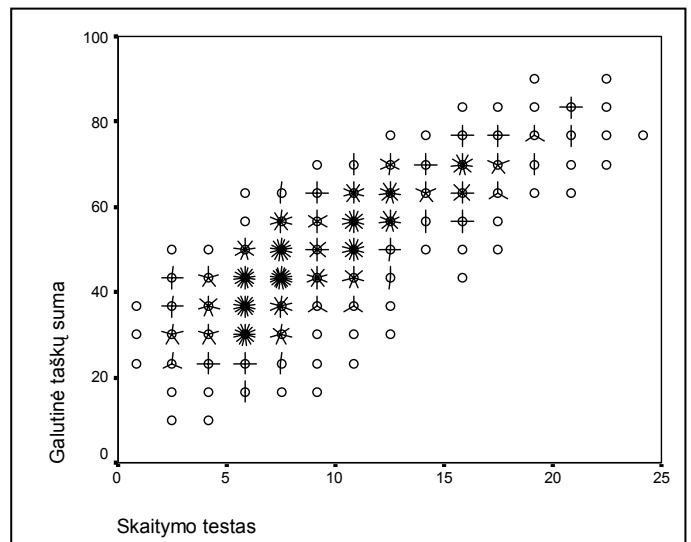


5 diagrama. Rašymo testo taškų pasiskirstymas

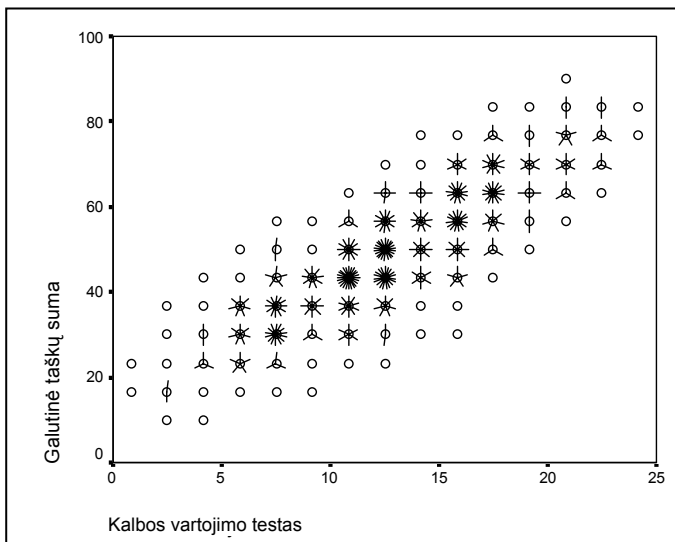
6, 7, 8, 9 diagramose pateikta visos egzamino užduoties ir atskirų jos dalių koreliacija.



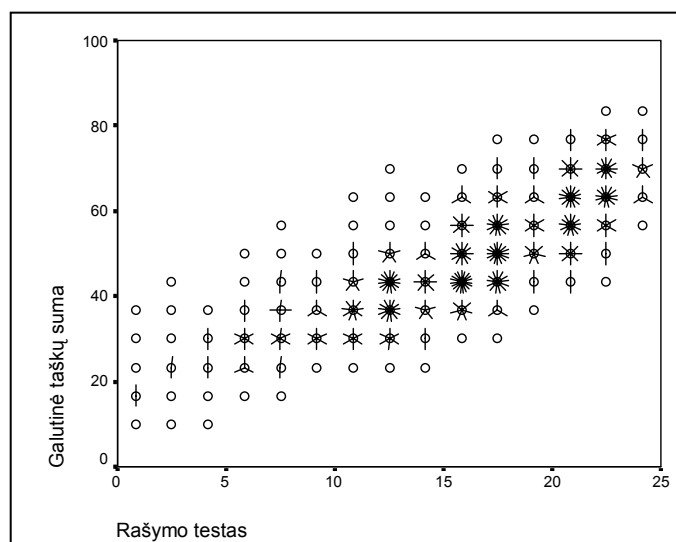
6 diagrama. Klausymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija



7 diagrama. Skaitymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija



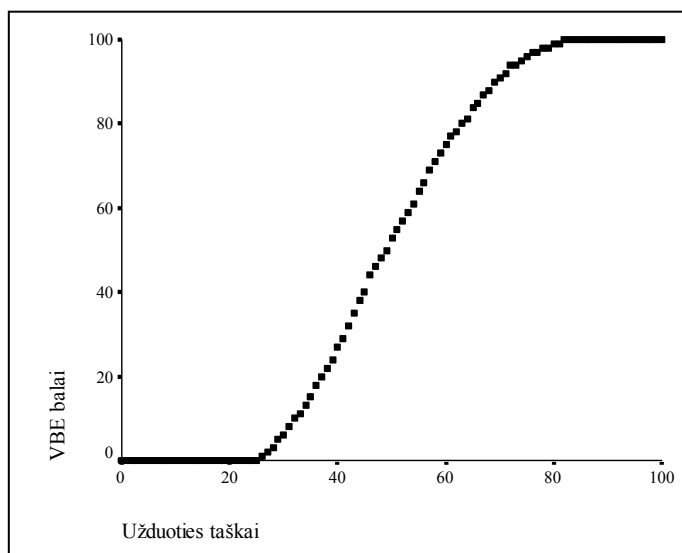
8 diagrama. Kalbos vartojimo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija



9 diagrama. Rašymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija

Rusų kalbos valstybinį brandos egzaminą laikė daugiau merginų nei vaikinių (merginų – 59,71 proc., vaikinių – 40,29 proc.). Merginų rezultatai truputį geresni nei vaikinių (merginų valstybinio brandos egzamino balų vidurkis yra 53,72, vaikinių – 42,86).

Valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra šimtabalės skalės skaičius nuo 1 iki 100. Šis skaičius rodo, kurią egzaminą išlaikiusių kandidatų dalį (procentais) mokinys pralenkė. Pavyzdžiui, 40 balų reiškia, kad blogiau egzaminą išlaikė 40 proc. kandidatų, geriau – 60 proc. ( $100 - 40 = 60$ ). Minimalus išlaikyto valstybinio brandos egzamino įvertinimas yra 1 (vienas) balas, maksimalus – 100 balų. Šie balai į dešimtbalės skalės pažymį nėra verčiami. Jie įrašomi kandidato brandos atestato priede kaip valstybinio brandos egzamino įvertinimas. Pavyzdžiui, įrašoma 40 (keturiasdešimt). Kandidatų surinktų egzamino užduoties taškų ir jų įvertinimo valstybinio rusų kalbos brandos egzamino balais santykis pateiktas 10 diagramoje.



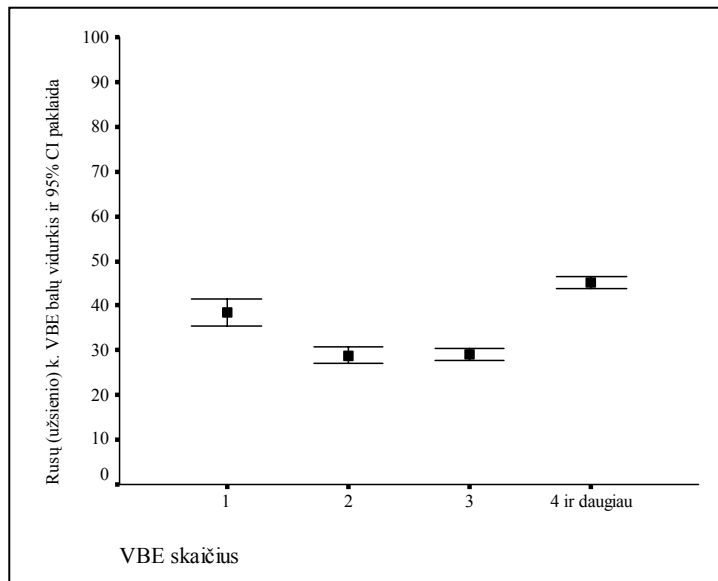
10 diagrama. Užduoties taškų ir VBE balų santykis

Valstybinio rusų kalbos brandos egzamino darbus Vilniuje vertino 50 vertintojų – rusų kalbos mokytojų, atvykusių iš įvairių Lietuvos miestų bei rajonų, ir universitetų dėstytojų. Kiekvienas egzamino darbas buvo įvertintas du kartus, vertinimams nesutapus – dar ir trečią kartą.

Iš beveik 3 tūkstančių kandidatų, laikusių valstybinį rusų kalbos brandos egzaminą, tik šį vieną valstybinį brandos egzaminą laikė 367 kandidatai. Kai kurie mokiniai laikė du (487) ar tris (765), o 992 mokiniai – keturis ir daugiau valstybinių brandos egzaminų. Laikiusieji rusų kalbos ir kitą valstybinį brandos egzaminą mokiniai rinkosi lietuvių gimtosios kalbos testo dalį (1692), istoriją (1430), matematiką (750), anglų kalbą (460), lietuvių valstybinę kalbą (409), lietuvių gimtosios kalbos teksto interpretacijos dalį (198), biologiją (177), fiziką (118), vokiečių kalbą (111), chemiją (45), prancūzų kalbą (10).



11 diagramoje pateikta priklausomybė tarp laikytų valstybinių brandos egzaminų skaičiaus ir rusų kalbos valstybinio brandos egzamino rezultatų.



11 diagrama. Priklausomybė tarp laikytų valstybinių brandos egzaminų skaičiaus ir rusų kalbos egzamino rezultatų

Valstybinio brandos egzamino vertinimas yra norminis: kiekvieno mokinio pasiekimai lyginami su kitų laikiusiųjų šį brandos egzaminą pasiekimais. Statistinei analizei atlikti atsitiktinai buvo atrinkta 400 kandidatų darbų. Suvedus iš tų darbų informaciją, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis turėjo struktūrines dalis) buvo nustatyta:

- **kuri dalis (procentais) kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (A, B, C, D ar E, jei uždavinys buvo su pasirenkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t. t.);
- **klausimo sunkumas**. Šio parametro skaitinė reikšmė yra procentinis santykis

$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai. Pagal statistinę testų teoriją geriausi klausimai yra tie, kurių sunkumas apie 50 proc. (klausimo su 5 pasirenkamaisiais atsakymais, įvertinus spėjimo paklaidą, – apie 60 proc.). Labai lengvo klausimo sunkumas – daugiau kaip 80 proc., labai sunkaus – mažiau kaip 20 proc.;

- **klausimo skiriamoji geba**. Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį neatsakė taip pat beveik visi. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai tikrai blogo klausimo požymis). Pagal statistinę testų teoriją geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 40–50, labai geri – 60 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs (arba labai lengvi) klausimai pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

- **klausimo koreliacija su visa užduotimi**. Tai to klausimo ir visų užduoties taškų koreliacijos koeficientas (skaičiuotas Pirsono koreliacijos koeficientas). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Aišku, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Rusų kalbos valstybinio brandos egzamino užduotis susideda iš 4 dalių: klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testų. Toliau pateikiama egzamino užduoties statistinė analizė.

Šią 2004 metų statistinę rusų kalbos valstybinio brandos egzamino užduoties analizę parengė Nacionalinio egzaminų centro darbuotojai.

Klausimus, pastabas, siūlymus prašome siųsti adresu: M. Katkaus g. 44, LT-09217 Vilnius, faks. (8~5) 2752268, el. p. [centras@nec.lt](mailto:centras@nec.lt).

Daugiau informacijos apie įvykusius ir būsimus brandos egzaminus, atskirų egzaminų programas ir reikalavimus, egzaminų ataskaitas galite rasti internete adresu [www.egzaminai.lt](http://www.egzaminai.lt).



## 2004 M. RUSŲ KALBOS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

### СЛУШАНИЕ

**Время выполнения: 25 мин.**

**Максимальное количество баллов: 25.**

#### I задание (5 баллов)

Послушайте высказывания разных людей о том, что для них и их поколения значит группа «Битлз». Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза (0,5 минуты) между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

*Отметьте в таблице, кто какую мысль высказал, вписывая букву, соответствующую высказыванию, из списка утверждений, данных ниже. В списке есть лишние утверждения.*

*За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).*

- А Молодежь и сейчас подражает «Битлз».
- Б «Битлз» – это лучшая часть моей жизни.
- В «Битлз» – это возможность вернуться в свою молодость.
- Г С музыкой «Битлз» мы прошли через всю свою жизнь.
- Д «Битлз» – это возможность возвыситься над буднями.
- Е Группу «Битлз» в шестидесятые знали не все.
- Ж «Битлз» для меня был голосом «того» мира.
- З Музыку «Битлз» удобно слушать во время полёта.

Алексей Венедиктов	Георгий Сатаров	Валерий Якубов	Александр Цекало	Алла Фомина

Taškų pasiskirstymas (%)						Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5			
1,00	8,75	16,50	24,50	30,50	18,75	66,20	21,83	0,36

#### II задание (2 балла)

Послушайте сообщение. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

*Выберите правильный вариант и отметьте его знаком ✓.*

*За правильно выполненное задание 2 балла.*

В тексте сообщается о(об):

- А участия восьми сборных команд в чемпионате мира 2003 г.
- Б открытии конгресса международной федерации хоккея.
- В отмене женского чемпионата мира по хоккею.
- Г победе команды Японии на чемпионате мира в первой группе.

Taškų pasiskirstymas (%)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	2			
68,00	32,00	32,00	10,00	0,12

**III задание (10 баллов)**

Послушайте отрывок из новостей. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза (0,5 минуты) между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).

За правильно выполненное задание 10 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Нет инф.
1. Президент России собирается посетить Италию.			
2. В. Путин в Западной Европе был уже несколько раз.			
3. В. Путин приготовил сюрприз итальянским коллегам.			
4. В. Путин пригласил Папу Римского в Россию.			
5. Русская православная церковь не приглашает в Россию Папу Римского по известной причине.			
6. М. Горбачев отнёсся благосклонно к идее визита Папы Римского в Россию.			
7. Папу Римского трижды приглашали в Россию.			
8. Папа Римский с интересом ждет встречи с В. Путиным.			
9. В. Путин убедил православную церковь не препятствовать визиту Папы Римского.			
10. В случае визита в Россию Папы Римского его встреча с Алексием II обязательно состоится.			

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Teisingai atsakė (%)	32,75	80,75	86,25	30,75	11,75	64,75	37,25	81,50	37,50	23,50
Sunkumas	32,75	80,75	86,25	30,75	11,75	64,75	37,25	81,50	37,50	23,50
Skiriamoji geba	34,17	-7,50	2,50	8,33	9,17	12,50	-1,67	27,50	27,50	-5,83
Koreliacija	0,31	-0,11	0,03	0,11	0,16	0,11	-0,03	0,30	0,24	-0,02

Taškų pasiskirstymas (%)										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0,00	0,75	3,00	11,00	25,75	28,25	18,75	10,25	2,00	0,25	0

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
48,65	10,83	0,35



#### IV задание (8 баллов)

Послушайте рассказ. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза (0,5 минуты) между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

*Расположите данные ниже утверждения согласно последовательности содержания текста цифрами от 1 до 8.*

*За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).*

- А \_\_\_\_ Пёстрая толпа.  
 Б \_\_\_\_ Московский Вудсток.  
 В \_\_\_\_ Ожидание скандала.  
 Г \_\_\_\_ Вдохновенные лица.  
 Д \_\_\_\_ Увеличивающееся напряжение.  
 Е \_\_\_\_ Истинное восхищение.  
 Ж \_\_\_\_ Благородное дело.  
 З \_\_\_\_ Кумиры нынешнего поколения.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
Teisingai atsakė (%)	11,00	39,25	8,00	38,00	21,25	40,00	62,25	35,75
Sunkumas	11,00	39,25	8,00	38,00	21,25	40,00	62,25	35,75
Skiriamoji geba	0,83	52,50	-8,33	49,17	25,83	48,33	40,00	47,50
Koreliacija	0,01	0,47	-0,11	0,44	0,21	0,42	0,36	0,43

Taškų pasiskirstymas (%)									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	
14,75	21,50	19,50	14,75	5,25	17,50	6,25	0	0,50	

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
31,84	31,98	0,57



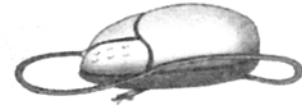
## ЧТЕНИЕ

**Время выполнения: 55 мин.**

**Максимальное количество баллов: 25**

*Прочитайте данный текст и выполните I задание.*

# WWW мире ЖИВОТНЫХ



Интерес к этой тематике, похоже, вечен – можно вспомнить успех Джеральда Даррела, Бернарда Гржимека, Игоря Акимовкина, Николая Дроздова и прочих популяризаторов науки о животных. О Дарвине, Бреме и Ярославе Гашеке (последний редактировал журнал о животных) и говорить нечего. Великие люди.

Для поиска неведомых биологических видов нам с вами не надо отправляться в тропические леса, которые в своё время вдохновили Аттенборо на создание знаменитого сериала Би-би-си «Живая природа», а вслед за ним и книги. Огромное количество не познанного нами, уважаемые читатели, находится на сайте «Образы живой Земли» ([www.arkive.org](http://www.arkive.org)). Вот что, кстати, говорит о проекте сам Дэвид Аттенборо: «В течение последних десятилетий неисчерпаемая сокровищница образов живой природы постоянно пополнялась, но ни у кого до сих пор не было всеобъемлющего доступа к этому богатству. ARKive обеспечивает такой доступ. Ресурс незаменим для всех, кто заинтересован в благополучии мира природы».

Авторы сайта не без оснований полагают, что их проект – это Ноев ковчег эпохи Интернета. ARKive предлагает для каждого представителя земной флоры и фауны, кроме его описания, до 10 минут видеоряда плюс 6–10 фотоснимков, а также аудиозаписи, если таковые можно было сделать. Приоритет отдается тем 11 тыс. видов, которые находятся под угрозой исчезновения. Отдельно собраны около 750 из них, обитающие на территории Великобритании. Нужно сказать, что проект носит некоммерческий характер, имеет английское происхождение и сделан на

английском языке. Но язык не проблема. Откройте еще одно окно браузера по адресу [lingvo.ru](http://lingvo.ru) и переводите слова в обе стороны (русский-английский) по мере надобности.

Классификация видов на ARKive имеет мало общего с системой Карла Линнея. Ту структуру материала, которую предлагает сайт, вообще правильнее было бы назвать каталогом, а не классификатором. Переход со стартовой страницы по ссылке Species (виды) ведёт к двум подразделам: Британия и мир в целом. Далее всё обычно: млекопитающие, птицы, рептилии, земноводные, беспозвоночные, растения, грибы и лишайники. Внутри подразделов виды систематизированы таким образом, чтобы удобнее было искать, а именно – по алфавиту. Вместе с английским термином приводится латинское название вида.

Поиск на сайте возможен как по ключевому слову, так и по кнопке Browse. В последнем случае вы вправе сужать зону поиска по географическому признаку, сфере обитания (воздух, деревья и др.), статусу вида в соответствии с законами о защите животных или в соответствии с классификацией видов, принятой биологами (здесь она проработана довольно детально).

Проект находится в зародышевой стадии развития. В настоящее время на сайте представлены данные по 515 видам животных и растений, из которых 336 находятся в «британском» разделе. Но ресурс даже в таком виде функционален. До конца года разработчики проекта намерены внести в базу данных сведения обо всех 11 тыс. видах, находящихся под угрозой исчезновения.

[anekov@izvestia.ru](mailto:anekov@izvestia.ru)

Из газеты «Известия», 2004 г.





## I задание (5 баллов)

Выберите правильный вариант и отметьте его знаком ✓.

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

1. Компьютерный сайт ARKive предоставляет возможность познакомиться с

- A программой действий знатоков природы.
- Б причинами гибели флоры и фауны.
- В существующими биологическими видами.

Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
A	Б	В*	Neatsakė			
15,75	19,50	64,25	0,50	64,25	57,50	0,48

2. Информация обо всех живых существах представлена

- A через текст.
- Б часовым видеорядом.
- В посредством аудиозаписей.

Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
A*	Б	В	Neatsakė			
46,50	32,25	19,75	1,50	46,50	37,50	0,35

3. Термины даются

- A на английском языке.
- Б на английском и русском языках.
- В на английском и латыни.

Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
A	Б	В*	Neatsakė			
30,25	25,25	44,00	0,50	44,00	32,50	0,30

4. Материал на сайте расположен

- A в алфавитном порядке.
- Б комбинированным путем.
- В по системе Карла Линнея.

Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
A	Б*	В	Neatsakė			
56,75	34,00	8,75	0,50	34,00	35,00	0,35

5. Проект английских авторов

- A набирает скорость.
- Б прекратил существование в зародыше.
- В оставляет желать лучшего.

Atsakymų pasirinkimas (%)				Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
A*	Б	В	Neatsakė			
68,50	12,75	18,50	0,25	68,50	52,50	0,42



*Прочитайте данный текст и выполните II задание.*

### **Мужская игра**

Почему-то все бильярдные турниры на земном шаре проходят зимой. Очевидно, летом игроку психологически труднее надевать парадный костюм бильярдиста, предполагающий как минимум белую рубашку, черную бабочку, жилетку и брюки. Правила в одежде строгие, но уважающие себя бильярдисты беспрекословно выполняют их.

Как известно, на Западе не очень жалуют русские разновидности этой игры: у русских шары большие, а лузы\* – не очень, впритык, что называется. Иноземные „возмутители спокойствия бильярдных шаров” предпочитают „снукер”, „пул” – игры с маленькими шариками и огромными лузами. Пожалуй, самый знаменитый и самый популярный снукерист сегодня – англичанин Скотт Девис по прозвищу „Рыжий”. Обладатель кучи международных трофеев, виртуоз уникальных серий, истинный джентельмен бильярда, он в конце прошлого года неожиданно занял только девятое место на чемпионате мира по бильярдным трюкам и фокусам. Несмотря на это, каждый раз на очередном этапе европейской лиги снукера Дэвис имеет все шансы на победу.

Еще одна разновидность бильярда – „фишки” – пользуется огромной популярностью в Италии. „Фишки” – итальянский вариант игры в карамболь: три шара, стол без луз, в центре пять деревянных фишек-фигурок, которые нужно сбивать (обязательно дуплетом от одного или нескольких бортов) и набирать очки.

В Москве в бильярдном клубе „Русская пирамида” прошел чемпионат России по „американке” – игре, о правилах которой имеет представление каждый, кто хоть раз подходил к бильярдному столу. При всей кажущейся простоте „американка” – самая сложная из всех игр „русского бильярда”. Цена ошибки здесь особенно высока. Профессиональный игрок зачастую заканчивает партию уже после первого промаха соперника.

Сегодня на турнирах любого ранга тон задают те, которым ещё нет двадцати. Двенадцатилетний Иван Щетинин, еле доставая до стола, обыграл многих маститых мастеров. Из фаворитов до полуфинала добрались лишь двое. На первом же этапе чемпионата вылетел Юрий Соснин, фаворит № 1, проигравший быстро прогрессирующему Владимиру Михалкову (кстати, двоюродному брату Никиты и Андрона Михалковых). Но если завтра они соберутся сыграть между собой и начнут договариваться об условиях игры, тот же Михалков будет просить у Соснина минимум три шара форы и на двух играть никогда не согласится. А чемпионом России стал семнадцатилетний Виктор Куриленко из Уфы, о котором до этого никто не слышал.

\*луза – сетчатый мешочек под отверстиями у бортов бильярдного стола

### **II задание (6 баллов)**

*Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).*

*За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).*

	Да	Нет	Нет инф.
1. Настоящий игрок в бильярд по внешнему виду – джентельмен.			
2. Русская разновидность бильярда – это лузы по размеру шара.			
3. „Снукер” – игра, построенная на трюках и фокусах.			
4. При игре в „фишки” деревянные фигурки вталкиваются шарами в отверстия у бортов.			
5. Правила игры „американки” сложнее правил „фишек”.			
6. Первый бильярдист России сегодня – родственник Никиты Михалкова.			



Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6
Teisingai atsakė (%)	83,25	41,75	27,50	55,50	34,50	60,25
Sunkumas	83,25	41,75	27,50	55,50	34,50	60,25
Skiriamoji geba	9,17	7,50	14,17	41,67	22,50	27,50
Koreliacija	0,08	0,09	0,17	0,35	0,25	0,23

Taškų pasiskirstymas (%)							Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6			
1,75	10,75	24,75	28,00	18,50	13,00	3,25	50,46	20,42	0,41

### III задание (7 баллов)

Восстановите текст, вставив выбранные предложения А-З, данные под текстом. Внесите в таблицу соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

#### Томас Манн и Иван Бунин. Новые тенденции европейской прозы

Томас Манн и Иван Бунин принадлежали к одному поколению, были лично знакомы и уважали друг друга. Манн высоко ценил талант Бунина. Бунин почитал Манна и, что особенно важно, заглавие новеллы «Смерть в Венеции» Манна послужило импульсом для написания Буниным «Господина из Сан-Франциско».

Манн и Бунин черпали жизненный материал из пребывания в Италии. (0) А

Существенной чертой повествовательной манеры в «Смерти в Венеции» является лиричность, преломление окружающего сквозь личное восприятие героя. (1) \_\_\_\_\_  
Для «Смерти в Венеции» типичны длинные сложные предложения. Они отличаются плавностью, дисгармоничностью, передают противоречивость, двоякость героя. Психологическая характеристика направлена на раскрытие духовного мира героя.

Бунинская манера повествования совсем другая. (2) \_\_\_\_\_ Бунину дорогá прежде всего непосредственная, конкретная предметность мира. Бунин при этом пользуется почти библейски простой речью, для которой характерна резкая наглядность.

Разного рода таинственные, переживаемые в фантазии героя страхи встречаются в «Смерти в Венеции». В атмосферу тайны погружен не только главный герой, но и окружающий его мир. (3) \_\_\_\_\_ Что-то таинственное окутывает корабль, везущий туристов в рассказе Бунина. Всё это – уникальное смешение реального с ирреальным в художественном мире обеих новелл. (4) \_\_\_\_\_

К замечательным художественным находкам этих новелл можно отнести изображение человека как существа, живущего в постоянной тревоге, под угрозой смерти и других непосильных для него реальностей. (5) \_\_\_\_\_ Они рисуют взаимодействие человека с исполненными тайны иррациональными силами, одаренными символической многозначностью.

Даже самое короткое сравнение «Господина из Сан-Франциско» со «Смертью в Венеции» осталось бы неполным и односторонним без учета главы, в которой Бунин в эскизной форме обрисовывал другой художественный мир – исполненный душевного спокойствия, смирения и интуитивной, само собой разумеющейся любви к жизни. (6) \_\_\_\_\_

Сопоставление «Смерти в Венеции» и «Господина из Сан-Франциско» приводит к выводу, что существуют неоспоримые черты, роднящие авторов этих произведений. Эти новеллы представляют уникальный двоякий реквиem. (7) \_\_\_\_\_



- A Манн посетил Венецию, Бунин побывал на Капри и в Неаполе.
- Б Своеобразное использование таинственных мотивов мы найдем также в новелле Бунина.
- В В нём человек изображен как существо, которое живёт без сомнений, без угроз и страхов, радуясь ежедневной жизни.
- Г Читатель как бы ощущает определенную близость рассказчика к герою.
- Д В них увлекательно раскрываются тревожные стороны духовного мира Европы накануне и в начале первой мировой войны.
- Е Мы видим виртуозное использование этого смещения для раскрытия психического мира персонажей.
- Ж Иными словами, Бунин и Томас Манн изображают художественное восприятие человеческого мира как непрочной, проблематической реальности.
- З В ней доминирует лаконично-точное эпическое воссоздание действительности.

0	1	2	3	4	5	6	7
A							

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7
Teisingai atsakė (%)	43,50	49,00	32,50	27,25	25,00	25,75	26,50
Sunkumas	43,50	49,00	32,50	27,25	25,00	25,75	26,50
Skiriamoji geba	18,33	53,33	35,00	24,17	5,83	28,33	6,67
Koreliacija	0,18	0,44	0,34	0,26	0,07	0,29	0,13

Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7			
11,75	27,25	22,25	17,00	9,25	9,00	0	3,50	32,75	24,64	0,47

Прочитайте данный текст и выполните IV задание.

### В тени горы

Когда медлительность перетаптывающейся очереди (чудовищная сегодня!) начинает переходить во мне в раздражение, я по обыкновению опасуюсь приступа тоски. (Опасуюсь неожиданной головной боли. Опасуюсь немотивированного срыва. И по всем этим причинам подыскиваю себе положительную эмоцию.) Стараюсь ли я думать о приятном? – Несомненно, да. „Приятном”, впрочем, неточное и даже неверное слово – я стараюсь думать о чем-то мне хорошо известном, что погрузило бы в расслабленность. Мы все ведь о чем-то думаем. И каждый, возможно, ищет известное ему положительное чувство. Иначе нельзя.

Я, к примеру, погружаюсь в картину сидения у костра, но это тоже не сразу – это процесс. Я иду пока что по летней дороге и всё ближе подхожу к тому месту на обочине дороги, где костер. Там у огня сидят некие усталые люди, в долгом пути они уже тоже сделались достаточно просты и с охотой потеснятся, дадут место. Я стою в очереди и одновременно, прикрыв глаза, я подхожу по дороге к костру.

Сидение у костра не было случайным и взятым просто так. До этого была гора. Когда-то я написал, хоть и не сумел закончить, небольшое, страницах на десяти, размышление „В ТЕНИ ГОРЫ”, где проводилась мысль, что XIX век – это громадная гора, поросшая лесом великой литературы, и что мы, бедные, находимся сейчас в ее тени. (Мне тогда казалось, что люди нынешнего века совсем не видны.) С усилием школьных сочинений на горе высматривались рощи и дубравы темпераментного Пушкина, был там увиден массив Достоевского, старый дуб Толстого, темные аллеи Бунина и даже усадебный сад Фета.



Всякий читающий (или хотя бы читавший в молодости) без труда представит себе образованного молодого человека России прошлого столетия, который, томим своей никуда не приложенной силой, страдает душой (возможно, к тому же неудавшаяся любовь) и который однажды, решившись, словно бы пересекает вдруг некую черту. Говоря языком своего времени, он вдруг уезжает на Кавказ; или же другой уход – он уезжает куда-то в российскую глушь, женится там на крестьянке.

Люди XIX века мучились мыслью, как растворить свое „я” в людях, а мы, живущие в конце XX века, думаем, как бы своё „я”, свою индивидуальность собрать из рассыпленных и уже почти ничтожных крупиц. Что и означает – быть в тени горы. Мы пишем повести или занимаемся наукой, но, по сути, мы стоим в очереди, мало отличаясь друг от друга, один за одним. Очереди могут быть разными, даже различными, но люди внутри каждой такой своей очереди неотличимы. Мы движемся на полшага, боясь потерять подделанность под счастье, а вместе с ним – занятое с утра место. Мы стоим, мы бесконечно долго стоим, чтобы потом продвинуться еще и еще, и если очередь вдруг распадется и скажут, что продукта нет и его не привезут, мы тихо и мирно разойдемся, не очень сетуя.

Костер близко, я гляжу на пламя, на красные угли, стараясь уже на подходе по-человечески совместиться с сидящими людьми, совпасть с их тихим общением...

Владимир Маканин «Сюжет усреднения»

#### IV задание (7 баллов)

Вставьте в каждый пропуск резюме подходящее по смыслу слово (одно) на основе содержания текста.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

#### РЕЗЮМЕ

Используя образ (1) \_\_\_\_\_, автор не только воспроизводит быт людей в стране тотального дефицита, но и показывает (2) \_\_\_\_\_ состояние человека того времени.

Героя огорчает то, что люди похожи друг на друга, что они потеряли свою (3) \_\_\_\_\_, что не переживают сильных эмоций, довольствуются не счастьем, а его (4) \_\_\_\_\_.

Современники Пушкина, Толстого были способны на (5) \_\_\_\_\_, современники же героя повести аморфны и бездеятельны.

Век личностей в повести сравнивается с (6) \_\_\_\_\_, а людям XX века из-за близости отведена роль быть в (7) \_\_\_\_\_ её.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7
Teisingai atsakė (%)	9,50	12,00	33,50	8,50	1,50	32,25	41,75
Sunkumas	9,50	12,00	33,50	8,50	1,50	32,25	41,75
Skiriamoji geba	27,50	32,50	59,17	22,50	5,00	77,50	75,00
Koreliacija	0,43	0,45	0,53	0,34	0,24	0,67	0,62

Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7			
45,75	16,50	11,75	13,25	6,25	4,75	1,75	0	19,86	42,74	0,77

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ****Время выполнения: 30 мин.****Максимальное количество баллов: 25.****I задание (6 баллов)**

Сделайте данный текст грамматически правильным, выбрав правильный вариант из списка, представленного под текстом. Выбранный вариант (**А**, **Б** или **В**) отметьте знаком ✓.

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

Как \_\_\_1\_\_\_ появилась бумага? Бумагу создал \_\_\_2\_\_\_ неизвестный мастер в Китае, традиционно \_\_\_3\_\_\_ от остального мира. Бумага вначале изготавливалась в обстановке строгой секретности. Бамбук, долго \_\_\_4\_\_\_ в воде, кипятили, пока он не превращался в рыхлую массу.

Разбавленный \_\_\_5\_\_\_ и хорошо размешанный состав потом отбеливался на солнце. Сушеная и прессованная, эта бумага была невысокого \_\_\_6\_\_\_.

	<b>А</b>		<b>Б</b>		<b>В</b>
1. бы	<input type="checkbox"/>	ли	<input type="checkbox"/>	же	<input type="checkbox"/>
2. никем	<input type="checkbox"/>	никому	<input type="checkbox"/>	никто	<input type="checkbox"/>
3. изолированном	<input type="checkbox"/>	изолированный	<input type="checkbox"/>	изолированным	<input type="checkbox"/>
4. вымоченный	<input type="checkbox"/>	моченный	<input type="checkbox"/>	мочивший	<input type="checkbox"/>
5. воде	<input type="checkbox"/>	в воде	<input type="checkbox"/>	водой	<input type="checkbox"/>
6. свойства	<input type="checkbox"/>	качества	<input type="checkbox"/>	значения	<input type="checkbox"/>

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6
Teisingai atsakė (%)	98,50	90,75	17,25	45,00	61,25	89,50
Sunkumas	98,50	90,75	17,25	45,00	61,25	89,50
Skiriamoji geba	5,00	1,67	1,67	32,50	29,17	23,33
Koreliacija	0,14	0,02	0,07	0,30	0,27	0,29

Taškų pasiskirstymas (%)							Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6			
0	0,25	4,50	27,00	36,00	25,50	6,75	67,04	15,28	0,42

**II задание (5 баллов)**

Дополните предложения глаголами в форме **прошедшего времени** (*būtojo laiko*), образуя их от подходящего слова из данных в скобках.

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

**110 лет подарку Павла Третьякова**

Государственная Третьяковская галерея (1) \_\_\_\_\_ (отмечать / отметить)  
110-летие своего официального открытия. Музей (2) \_\_\_\_\_ (появляться /



появиться) на основе частной коллекции П. Третьякова, который в 1892 году (3) \_\_\_\_\_ (передавать / передать) своё собрание в дар Москве. Тогда оно (4) \_\_\_\_\_ (насчитывать / насчитать) 1287 живописных произведений. Оценив подарок, правительство Москвы (5) \_\_\_\_\_ (избирать / избрать) Третьякова почётным гражданином города.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5
Teisingai atsakė (%)	45,50	80,00	76,50	27,00	33,50
Sunkumas	45,50	80,00	76,50	27,00	33,50
Skiriamoji geba	45,00	49,17	50,83	51,67	64,17
Koreliacija	0,37	0,50	0,47	0,48	0,56

Taškų pasiskirstymas (%)						Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5			
11,25	10,00	24,75	25,75	15,50	12,75	52,50	52,17	0,72

### III задание (7 баллов)

Слова, данные в скобках, запишите в нужной форме, добавляя, где нужно, предлоги (prielinksnius).

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

Если вы после (1) \_\_\_\_\_ (отличный отдых) хотите активно заняться (2) \_\_\_\_\_ (дела) в Хельсинки, то выберите ночлег (3) \_\_\_\_\_ (пассажирское судно).

Утром сможете отправиться (4) \_\_\_\_\_ (город) на встречу (5) \_\_\_\_\_ (деловые партнёры) или побродить (6) \_\_\_\_\_ (магазины). Выберите с умом, и у вас будет больше (7) \_\_\_\_\_ (возможности).

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7
Teisingai atsakė (%)	90,00	57,00	22,00	87,50	73,00	57,50	73,25
Sunkumas	90,00	57,00	22,00	87,50	73,00	57,50	73,25
Skiriamoji geba	18,33	51,67	42,50	31,67	36,67	63,33	62,50
Koreliacija	0,29	0,41	0,46	0,39	0,35	0,52	0,55

Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7			
1,50	5,25	6,50	12,75	14,50	22,75	25,25	11,50	65,75	43,81	0,73

**IV задание (7 баллов)**

Слова, данные в скобках, запишите в нужной форме, добавляя частицы **не, ни и**, где нужно, предлоги (*prielinksnius*). Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

(0) \_\_\_\_\_ (Кто) писем он уже не ждёт.

Девушке (1) \_\_\_\_\_ (кто) пойти со своим горем: (2) \_\_\_\_\_ (кто) спрятаться.

Великолепие такое, что сравнить (3) \_\_\_\_\_ (что).

Скуден репертуар театров: совершенно (4) \_\_\_\_\_ (что) пойти.

Он гордый, (5) \_\_\_\_\_ (кто) не постучится, (6) \_\_\_\_\_ (кто) не посоветуется.

В комнату вошёл (7) \_\_\_\_\_ (кто) в чёрном.

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7
Teisingai atsakė (%)	17,75	11,00	26,00	13,50	19,00	37,00	17,50
Sunkumas	17,75	11,00	26,00	13,50	19,00	37,00	17,50
Skiriamoji geba	45,83	26,67	43,33	35,83	48,33	60,00	40,00
Koreliacija	0,52	0,39	0,46	0,44	0,54	0,53	0,47

Taškų pasiskirstymas (%)								Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7			
45,25	18,50	13,25	9,00	5,00	5,25	2,75	1,00	20,25	42,86	0,75

**ПИСЬМО**

**Время выполнения: 90 мин.**

**Максимальное количество баллов: 25.**

*Примечание.* В работе не должно быть информации, позволяющей идентифицировать автора (напр., фамилии, школы и т. п.). Ваше имя, фамилия Арвидас Алишаускас (Лина Сакалаускайте).

**I задание (10 баллов)**

У вас гостил преподаватель русского языка Алексей Степанович, обучавший вас русскому языку на летних курсах в Москве. По возвращении из Литвы Алексей Степанович прислал вам благодарственное письмо. Напишите ему письмо (70–90 слов): ответьте Алексею Степановичу на благодарность, вспомните приятные эпизоды визита преподавателя, а также вашего пребывания в России.

**II задание (15 баллов)**

Выберите одну из предложенных тем (А или Б) и напишите небольшое сочинение (150–170 слов).

**А Компьютер в нашей жизни: плюсы и минусы.**

**Б Литва в Европейском Союзе: моё отношение к этому событию.**





## RAŠYMO TESTO VERTINIMAS

Rašymo testo užduotis vertinama pagal pateiktas vertinimo lenteles. Galutinis įvertinimas gaunamas sudėjus taškus, gautus už abi rašymo testo užduotis.

### Laiško vertinimo lentelė (10 taškų)

Kriterijus	Aprašymas	Taškai	Mokinių sk. (%)
<b>Turinys</b>	<b>Temos (situacijos) atitikimas. Komunikacinių intencijų realizavimas</b>	<b>2</b>	
	Turinys atitinka temą (situaciją). Realizuojamos visos komunikacinės intencijos, nurodytos užduotyje.	2	31,75
	Turinys nevisiškai atitinka temą (situaciją). Realizuojamos ne visos komunikacinės intencijos, reikalingos komunikaciniam tikslui pasiekti.	1	60,50
	Turinio didelė dalis neatitinka temos (situacijos). Nerealizuojama didžioji dalis komunikacinių intencijų, būtinų komunikaciniam tikslui pasiekti.	0	7,75
	Turinys neatitinka temos (situacijos).	Žr. 1 pastabą	
<b>Teksto forma ir struktūra</b>	<b>Teksto forma</b>	<b>1</b>	
	Tekstas apiformintas tinkamai (kreipinys, data, baigiamoji mandagumo frazė, parašas).	1	<b>2 taškai – 54,00</b>
	Tekstas apiformintas netinkamai.	0	
	<b>Teksto struktūra, dėstymo logiškumas, nuoseklumas ir rišlumas</b>	<b>1</b>	1 taškas – 40,75
	Teksto struktūra tinkama. Dėstymas rišlus, logiškas ir nuoseklus.	1	0 taškų – 5,25
	Teksto struktūra netinkama. Dėstymas ne visuomet logiškas, rišlus ir nuoseklus.	0	
<b>Leksinis ir gramatinis taisyklingumas, registras</b>	<b>Registas, leksikos ir gramatinių struktūrų tinkamumas</b>	<b>2</b>	
	Leksinės ir gramatinės formos bei struktūros įvairios ir tinkamai vartojamos, atitinka reikiamą laiško registrą.	2	<b>6 taškai – 16,25</b>
	Leksinės ir gramatinės formos bei struktūros neįvairios, tačiau beveik visada tinkamai vartojamos ir atitinka reikiamą registrą.	1	
	Leksika skurdi, gramatinės formos ir struktūros neįvairios. Yra registro pažeidimų.	0	4 taškai – 20,75
	<b>Leksinis ir gramatinis taisyklingumas</b>	<b>2</b>	
	Nėra arba yra keletas (iki 5) žodyno, gramatinių formų vartojimo ir rašybos klaidų. Sintaksinės konstrukcijos taisyklingos.	2	3 taškai – 26,25
	Nemažai žodyno, gramatinių formų ir sintaksinių konstrukcijų vartojimo klaidų, tačiau nėra klaidų, trukdančių komunikacijai.	1	2 taškai – 12,25
	Daug žodyno, gramatinių formų ir struktūrų vartojimo klaidų. Sintaksinės konstrukcijos netaisyklingos ir/arba yra klaidų, trukdančių komunikacijai.	0	1 taškas – 1,25
	<b>Ortografinis taisyklingumas</b>	<b>2</b>	0 taškų – 2,50
	Nėra arba yra keletas rašybos klaidų.	2	
	Nemažai rašybos klaidų, netrukdančių suprasti tekstą.	1	
	Daug rašybos klaidų, trukdančių suprasti tekstą.	0	
<b>Taškų suma</b>			<b>10</b>

**Rašinio vertinimo lentelė (15 taškų)**

Kriterijus	Aprašymas	Taškai	Mokinių sk. (%)	
<b>Turinys</b>	Turinys atitinka temą. Tema visiškai atskleista, dėstymas išplėtotas. Aiškiai išreikšta pagrindinė mintis. Argumentai tikslingi ir tinkamai parinkti.	<b>4</b>	<b>30,75</b>	
	Turinys atitinka temą. Dėstymas išplėtotas. Gana aiškiai išreikšta pagrindinė mintis. Nepakankamas argumentų kiekis ir/arba ne visi argumentai sėkmingai parinkti.	3	33,75	
	Ne visas turinys atitinka temą. Dėstymas neišplėtotas, tema nevisiškai atskleista. Ne visai sėkmingai parinkti argumentai.	2	25,75	
	Didžioji dalis turinio neatitinka temos. Mažai argumentų. Neišreikšta pagrindinė mintis.	1	4,25	
	Turinys tik iš dalies atitinka temą. Nėra argumentų arba didžioji argumentų dalis parinkta nesėkmingai.	0	5,50	
	Turinys neatitinka temos.	Žr. 1 pastabą		
<b>Teksto struktūra ir forma</b>	Teksto struktūra tinkama (įžanga, dėstymas, išvados). Išskirtos pastraipos. Dėstymas rišlus, logiškas ir nuoseklus.	<b>3</b>	<b>41,75</b>	
	Teksto struktūra ne visai tinkama ir/arba dėstymas ne visuomet rišlus, nuoseklus ir logiškas.	2	38,50	
	Yra esminių teksto struktūros (tekstas nesuskirstytas į pastraipas, nėra įžangos ir išvadų) ir/arba dėstymo rišlumo, nuoseklumo ir logiškumo pažeidimų.	1	13,50	
	Teksto struktūra netinkama ir/ arba dėstymas nelogiškas ir nenuoseklus.	0	6,25	
<b>Leksikos ir gramatinių struktūrų vartojimas, kalbos taisyklingumas</b>	<b>Leksikos turtingumas ir gramatinių struktūrų įvairovė</b>	<b>2</b>	<b>8 taškai – 9,75</b>	
	Žodynas turtingas, gramatinės struktūros įvairios ir tikslingai vartojamos.	2		
	Žodynas nepakankamai turtingas, gramatinės struktūros neįvairios, tačiau daugeliu atvejų tikslingai vartojamos.	1		7 taškai – 11,00
	Žodynas skurdus, vartojamos vieno tipo gramatinės struktūros.	0		6 taškai – 15,75
	<b>Leksinis ir gramatinis taisyklingumas</b>	<b>3</b>	5 taškai – 18,25	
	Nėra arba yra keletas 2–3 žodyno, gramatinių formų vartojimo klaidos. Sintaksinės konstrukcijos taisyklingos.	3		
	Nemažai (iki 10) žodyno, gramatinių struktūrų ir sintaksinių konstrukcijų vartojimo klaidų. Nėra klaidų, trukdančių komunikacijai.	2	4 taškai – 17,25	
	Daug žodyno, gramatinių formų vartojimo klaidų, sintaksinės konstrukcijos netaisyklingos ir/arba yra 1–2 klaidos, trukdančios komunikacijai.	1	3 taškai – 14,25	
	Daug įvairaus tipo klaidų, tarp jų ir trukdančių komunikacijai.	0	2 taškai – 6,25	
	<b>Ortografinis taisyklingumas</b>	<b>3</b>	1 taškas – 1,50	
	Nėra arba yra keletas (iki 5) rašybos klaidų.	3		
	Nemažai rašybos klaidų, netrukdančių suprasti tekstą.	2	0 taškų – 6,00	
	Daug rašybos klaidų, netrukdančių suprasti tekstą.	1		
Daug rašybos klaidų, daugeliu atvejų trukdančių suprasti tekstą.	0			
<b>Taškų suma</b>		<b>15</b>		

**Pastabos:**

1. Jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos (pagrindinis komunikacinis tikslas nepasiektas), užduotis vertinama 0 taškų.

2. Jei darbas parašytas neįskaitomai, nesilaikant rusų kalbos grafikos normų, užduotis vertinama 0 taškų.

3. Jei teksto apimtis mažesnė negu 50 proc. užduotyje nurodytos minimalios apimties, užduotis vertinama 0 taškų.

4. Jei teksto apimtis yra mažesnė už nurodytą minimalią apimtį, skiriamų taškų suma proporcingai mažinama:

- **už 1 užduotį:**

jei žodžių yra mažiau nei 70, tačiau daugiau nei 50, mažinama 1 tašku,

jei žodžių yra mažiau nei 50, tačiau daugiau nei 35, mažinama 2 taškais;

- **už 2 užduotį:**

jei žodžių yra mažiau nei 150, tačiau daugiau nei 120, mažinama 1 tašku,

jei žodžių yra mažiau nei 120, tačiau daugiau nei 90, mažinama 2 taškais;

jei žodžių yra mažiau nei 90, tačiau daugiau nei 75, mažinama 3 taškais.

Iš 400 atrinktų kandidatų darbų 84 proc. kandidatų rinkosi A variantą.