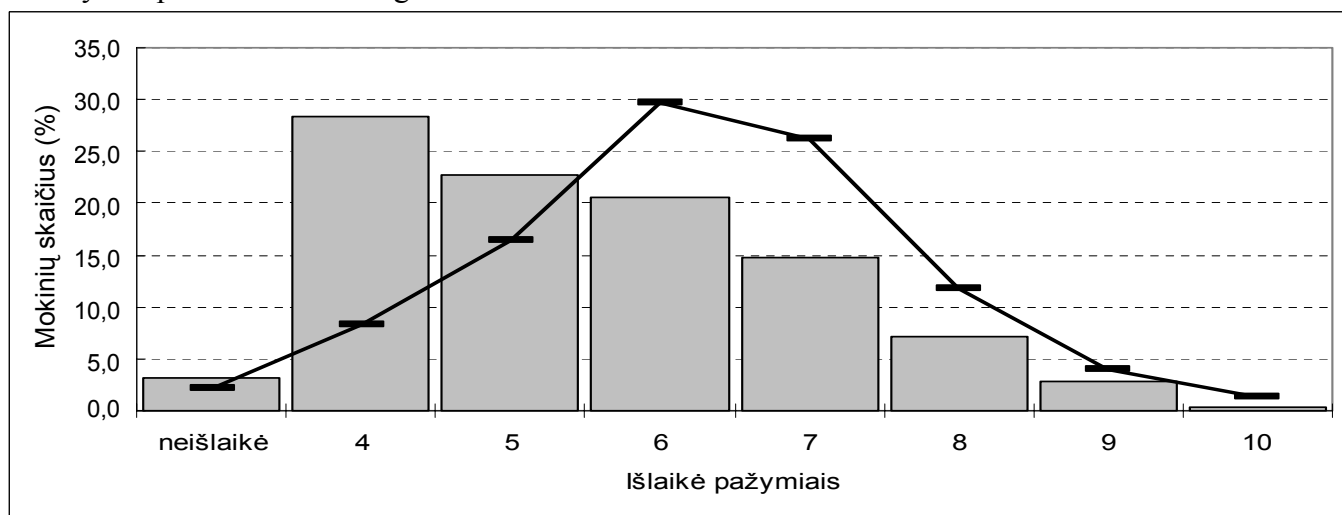


# 2004 M. LIETUVIŲ VALSTYBINĖS KALBOS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES STATISTINĖ ANALIZĖ

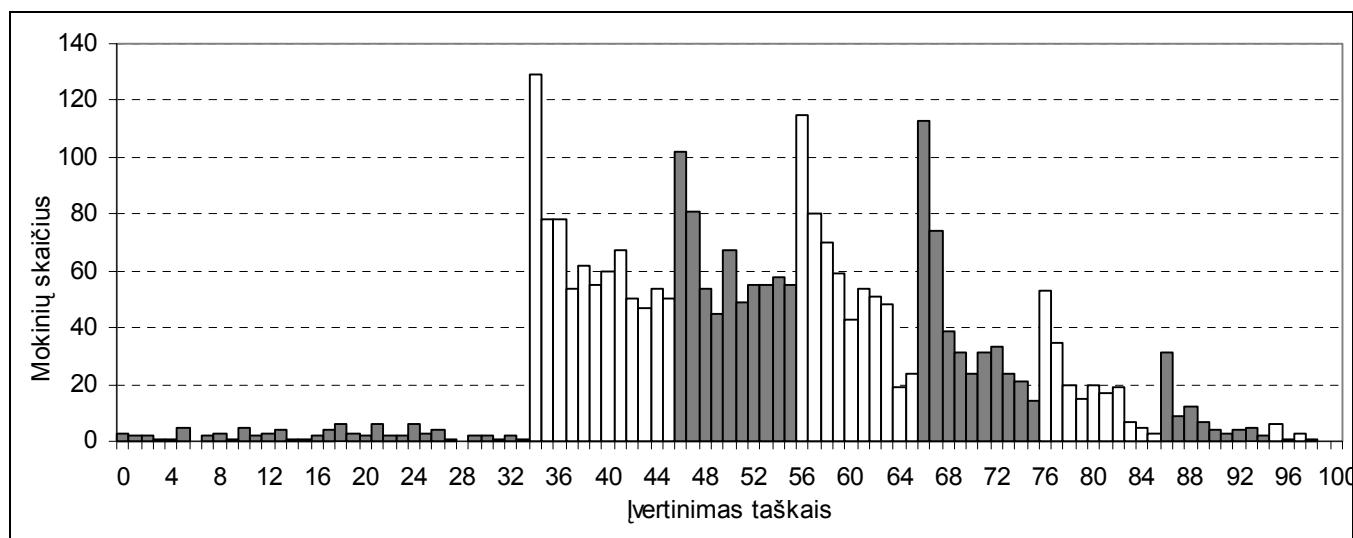
2004 m. gegužės 26 d. mokyklinį lietuvių valstybinės kalbos brandos egzaminą laikė 2761 kandidatas. Tai Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų abiturientai, profesinių mokyklų mokiniai, kitų laidų abiturientai.

Egzamino užduotis buvo vertinama 100 taškų. Egzaminui išlaikyti reikėjo surinkti ne mažiau kaip 34 taškus (t.y. ne mažiau kaip 34 proc. visų galimų taškų). Egzamino neišlaikė 87 kandidatai.

Mokyklinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino užduoties pažymių ir taškų pasiskirstymas pateiktas 1 ir 2 diagramose.



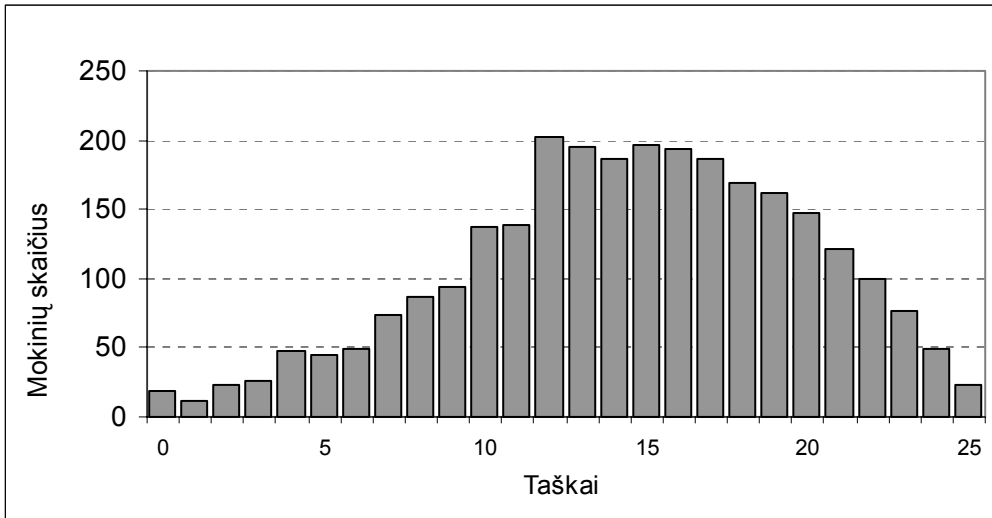
1 diagrama. Mokyklinio brandos egzamino pažymių pasiskirstymas (ryškus brūkšny – 2003 m.)



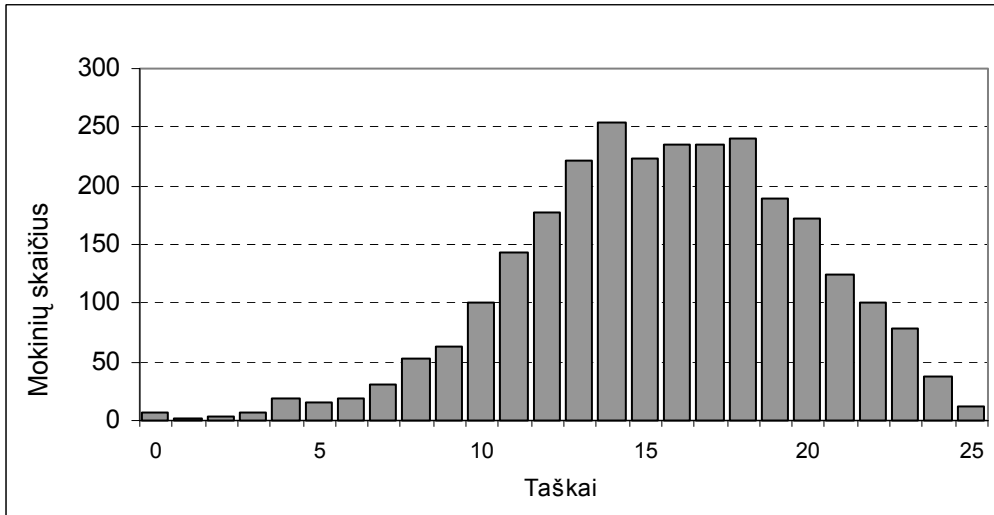
2 diagrama. Mokyklinio brandos egzamino taškų pasiskirstymas (vienodai nuspalvinti gretimi stulpeliai atitinka tą patį pažymį)



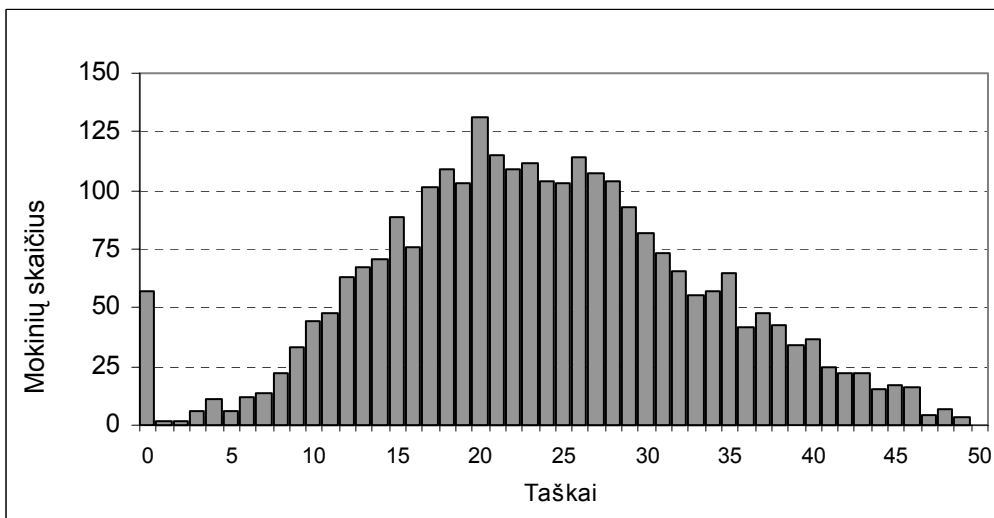
Lietuvių valstybinės kalbos mokyklinio brandos egzamino užduotis sudaryta iš 3 dalių: skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testų. Atskirų užduoties dalių taškų pasiskirstymai pateikti atitinkamai 3, 4 ir 5 diagramose.



3 diagrama. Skaitymo testo taškų pasiskirstymas



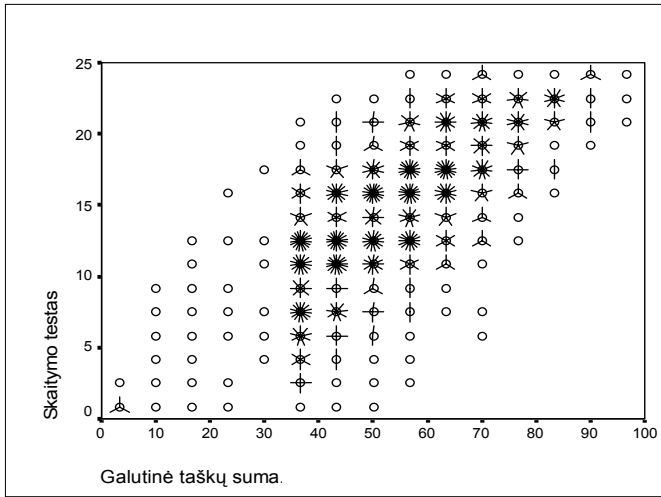
4 diagrama. Kalbos vartojimo testo taškų pasiskirstymas



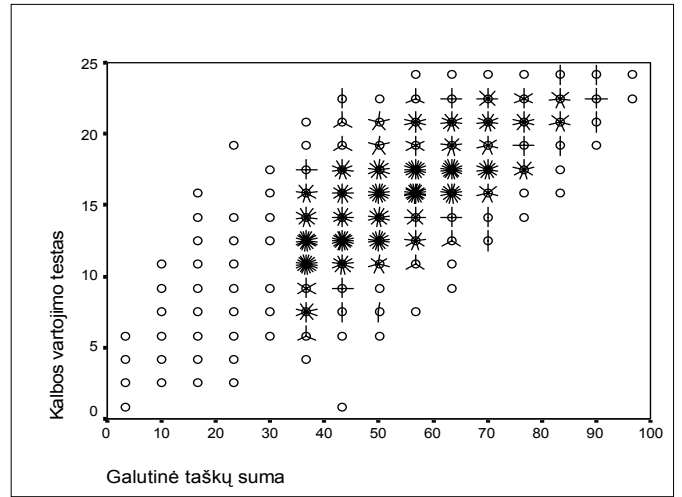
5 diagrama. Rašymo testo taškų pasiskirstymas



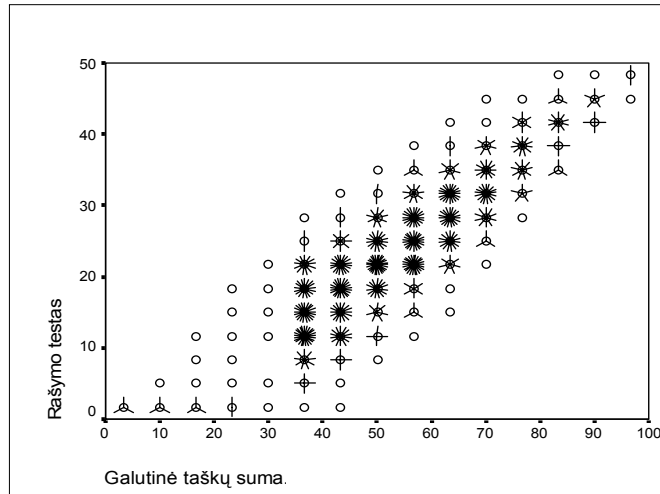
6, 7, 8 diagramose pateikta visos egzamino užduoties ir atskirų jos dalių koreliacija.



6 diagrama. Klausymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija (koef. 0,74)



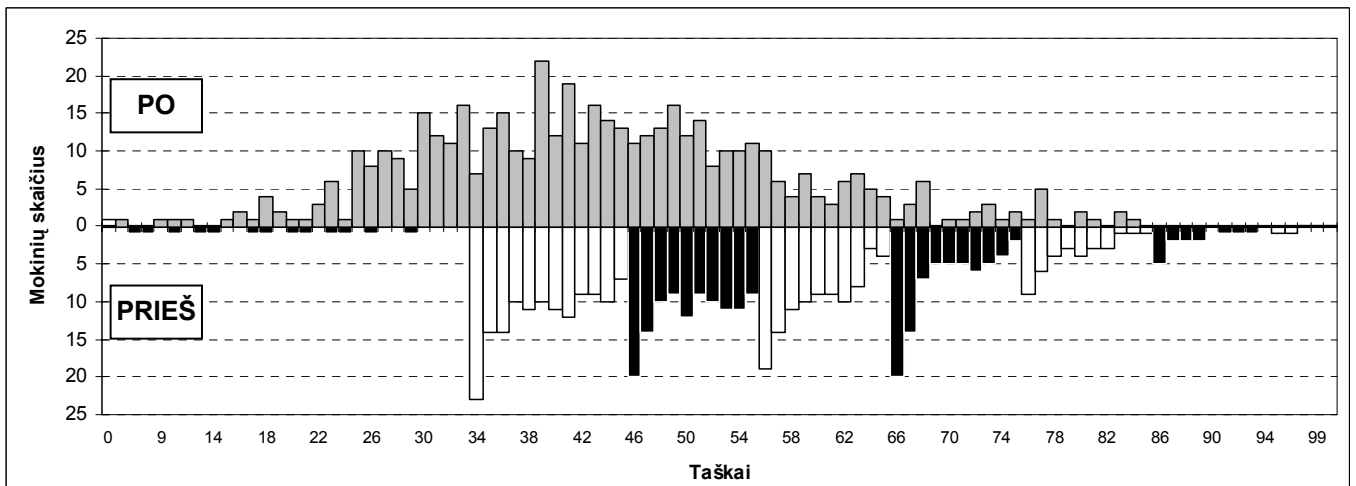
7 diagrama. Skaitymo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija (koef. 0,75)



8 diagrama. Kalbos vartojimo testo ir visos egzamino užduoties koreliacija (koef. 0,89)

Mokyklinio lietuvių valstybinės kalbos brandos egzamino užduoties statistinei analizei atlikti Nacionalinis egzaminų centras sisteminės atrankos būdu išrinko 500 mokinių darbų imtį. Šie darbai buvo pristatyti į NEC. Dalyko specialistų grupė juos peržiūrėjo, kodavo atvirojo tipo mokinių atsakymus: iš naujo įvertino skaitymo testo 1 užduoties (13 taškų), kalbos vartojimo testo 1 užduoties (15:3=5 taškai), 2 užduoties (15:3=5 taškai), 4 užduoties (12:3=4 taškai) ir 6 užduoties (8:3≈3 taškai) atsakymus bei rašymo darbą (50 taškų). Tai sudarė 80 proc. visos egzamino užduoties taškų sumos.

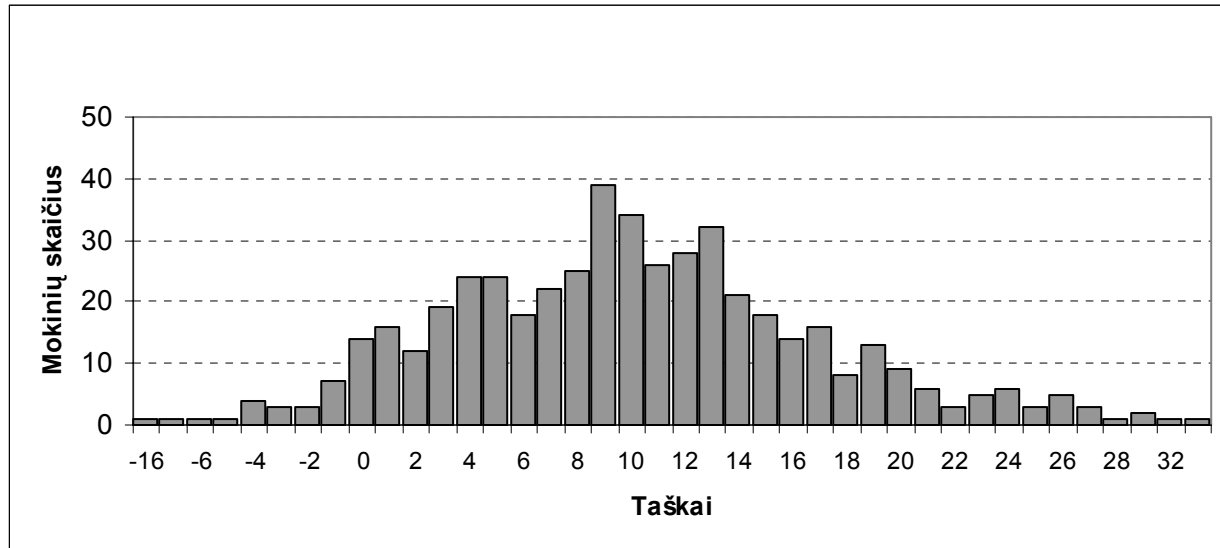
Pateikiame šių 500 darbų rezultatų diagramą, iš kurios matyti, kaip pasikeitė mokinių rezultatai po darbų pervertinimo.



9 diagrama. Išrinktų darbų imties rezultatų pasiskirstymas prieš ir po pervertinimo



Darbų imties rezultatų diagrama (9 diagramos dalis prieš pervertinimą) labai panaši į visų egzaminą laikusių kandidatų rezultatų diagramą (žr. 2 diagramą). Standartizavus 80 proc. egzamino užduoties vertinimą, sumažėjo diagramos stulpelių aukščių pokyčiai ties pažymių keitimosi ribomis. 10 diagramoje pateikiama pervertinimo statistika, t. y., nukrypimai nuo standartizuoto vertinimo. Neigiamas taškų skaičius rodo, keliais taškais mokyklinio brandos egzamino vertinimo komisijos įvertinimas buvo padidintas, teigiamas taškų skaičius – keliais sumažintas.



10 diagrama. Darbų imties pervertinimo statistika

Apdorojus darbų imtį, kiekvienam užduoties klausimui (ar jo daliai, jei jis turėjo struktūrinės dalis) buvo nustatyta:

- **kuri dalis (procentais) kandidatų pasirinko atitinkamą atsakymą** (A, B, C jei užduotis buvo su pasirenkamaisiais atsakymais) **ar surinko atitinkamą skaičių taškų** (0, 1, 2 ir t.t.);
- **klausimo sunkumas**. Šio parametro skaitinė reikšmė yra procentinis santykis

$$\frac{(\text{visų kandidatų už šį klausimą surinktų taškų suma})}{(\text{visų už šį klausimą teoriškai galimų surinkti taškų suma})}$$

Jei klausimas buvo vertinamas vienu tašku, tai jo sunkumas tiesiogiai parodo, kuri dalis kandidatų į tą klausimą atsakė teisingai. Pagal statistinę testų teoriją geriausi klausimai yra tie, kurių sunkumas apie 50 proc. (klausimo su 5 pasirenkamaisiais atsakymais, įvertinus spėjimo paklaidą, – apie 60 proc.). Labai lengvo klausimo sunkumas – daugiau kaip 80 proc., labai sunkaus – mažiau kaip 20 proc.;

- **klausimo skiriamoji geba**. Šis parametras rodo, kaip atskiras egzamino klausimas išskiria stipresnius ir silpnesnius kandidatus. Jei klausimas buvo labai lengvas ir į jį beveik vienodai sėkmingai atsakė ir stipresnieji, ir silpnesnieji, tai tokio klausimo skiriamoji geba maža. Panaši skiriamoji geba gali būti ir labai sunkaus klausimo, į kurį neatsakė taip pat beveik visi. Neigiama skiriamosios gebos reikšmė rodo, kad silpnesnieji (sprendžiant pagal visą egzamino užduotį) už tą klausimą surinko daugiau taškų nei stipresnieji (tai tikrai blogo klausimo požymis). Pagal statistinę testų teoriją geri klausimai yra tie, kurių skiriamoji geba yra 40–50, labai geri – 60 ir daugiau. Dėl įvairių pedagoginių ir psichologinių tikslų kai kurie labai sunkūs (arba labai lengvi) klausimai pateikiami teste, nors jų skiriamoji geba ir nėra optimali;

- **klausimo koreliacija su visa užduotimi**. Tai to klausimo ir visų užduoties taškų koreliacijos koeficientas (skaičiuotas Pirsono koreliacijos koeficientas). Šis parametras rodo, kuria dalimi atskiras klausimas matuoja taip, kaip ir visa užduotis. Aišku, daugiataškio klausimo koreliacija su visa užduotimi yra didesnė nei vienataškio.

Toliau pateikiama egzamino užduoties statistinė analizė.



# LIETUVIŲ VALSTYBINĖS KALBOS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIS

## I. SKAITYMO TESTAS

(Trukmė – 45 min.)

*1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Atsakymą rašykite po klausimu. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos.*

### Linijos meistras

- 1 Dailininkas grafikas Stasys Krasauskas (1929–1977) užima reikšmingą vietą lietuvių kultūros gyvenime ir kaip talentingas savito braižo dailininkas, ir kaip įdomi, turtinga asmenybė. Jo personalinės parodos apkeliavo daugelį šalių, darbai buvo įvertinti apdovanojimais, o jį patį šiltai mena artimieji, draugai ir kolegos.
- 2 S. Krasausko kelias į dailę buvo netrumpas. Kurį laiką talentų turtinga prigimtis vedė nuo vieno pomėgio prie kito.
- 3 Svarbų vaidmenį suvaidino senelis Leonas Krasauskas. Šis žmogus išmokė berniuką plaukti ir suprasti, kad sportas – būdas kovoti su gamta ir suvaldyti stichiją, glūdinčią žmogaus viduje. Dėl to vaikystėje S. Krasauskas pamėgo Nemuną ir plaukimą. 1948 m. tai jaunuolį atvedė į Kauno kultūros institutą, tačiau laisvalaikį jis leido su bloknotu ir pieštuku rankose, piešdamas draugų portretus. Po dvejų metų S. Krasauskas Kauno kultūros institutą iškeitė į Dailės institutą ir tada sportas tapo mėgstamu laisvalaikio užsiėmimu, o dailė – pašaukimu ir gyvenimo aistra. Tačiau ir vėliau S. Krasauskas buvo aktyvus sportininkas, 29 kartus gerino Lietuvos plaukimo rekordą – vanduo buvo šio stipraus vyro stichija. Tik toks žmogus, rizikuodamas savo gyvybe, galėjo per savo gyvenimą išgelbėti 36 skendusius žmones.
- 4 Paklaustas apie kūrybos ryšius su sportu, S. Krasauskas atsakydavo, kad šias sritis sieja džiaugsmas laisvai valdyti kūną: „Žmogaus kūną – nesukaustyta, kupiną jėgų, paslankų – pirmąkart suvokiau sporto aikštelėje, baseine. Nuo tada jį matau savo graviūrose.“ Menininkas manė, kad sporto pagrindas yra grožis ir harmonija, o šių idealų jis siekė ir meno darbuose – vaizduodamas gražiai judančius žmones.
- 5 Dailės akademijoje S. Krasauskas pasirinko grafikos studijas, tačiau jomis neapsiribojo. Jam patiko lieti akvarelę, jis dainavo (muzikai tvirtino, kad opera prarado didelį talentą) ir rašė eilėraščius, labai mėgo literatūrą ir daug skaitė. Greitai šis bendraamžius visa galva praaugęs jaunuolis tapo kurso siela, nes visada turėdavo įdomių romantiškų idėjų, ugingai diskutuodavo, drąsiai samprotaudavo. Tada, o ir vėliau jis traukė žmones kaip magnetas.
- 6 Studijų metai dailininkui buvo reikšmingi ir tuo, kad jis užmezgė ryšius su literatais ir gavo pirmąjį užsakymą – iliustruoti M. Sluckio romaną „Geri namai“. Paskui apipavidalino ne vieną knygą ir diplominiu darbu pasirinko klasiko Vaižganto apysakos „Dėdės ir dėdienės“ iliustracijas. Šiuose kūrinuose gimė tik S. Krasauskui būdinga drąsi, veržli ir kartu poetiška linija – balta juodame fone.
- 7 Pabandęs savo jėgas scenografijoje ir kitur, S. Krasauskas grįžo prie grafikos. 1961 m. jis ėmė dirbti dėstytoju Dailės institute. Menininkas kūrė estampus, iliustracijas. Per porą dešimtmečių papuošė daug knygų, paskelbė nemažai darbų spaudoje, surengė parodų. Dailininkui didelę įtaką padarė literatūra: poezijoje jam labai patiko poemos, todėl norėjo sukurti ir grafikos poemų. Tai įgyvendino – nupiešė ciklus „Rekviem“, „Amžinai gyvi“, „Giesmių giesmė“, „Moters gimimas“, „Vasara“ ir kt. Šie kūriniai sulaukė pripažinimo, S. Krasausku ėmė sekti kiti menininkai. Dailininkas buvo apdovanotas premijomis.
- 8 Kas būdinga S. Krasausko grafikai? Paprasčiausiomis grafikos priemonėmis – linija, juoda ir balta spalva, šviesa ir tamsa – jis kūrė pakylėtą, harmoningą gyvenimą. Ir net kurdamas dramatišką ciklą „Amžinai gyvi“ propagavo šviesius idealus. S. Krasauskas prisipažino: „Aš neišsivaizduoju romantiško žmogaus žudymo.“ Dailininkas karą laikė žmonijos gėda. Turbūt todėl jo kūrinuose kovoja ne žmonės, o dvi spalvos.
- 9 Pats menininkas buvo nekonfliktiškas, visada troško pasinerti į gyvenimo sūkurį. Jį buvo galima išvysti įvairiose Vilniaus kavinėse ar restoranuose su rašytojais, dailininkais, architektais ir pan. Jie kalbėdavosi apie viską – apie neseniai atsidariusią parodą, išėjusią knygą, vasaros atostogas, kelionę į



užsienį ar žvejybą. Neretai S. Krasauskas griebdavo servetėlę ir imdavo ant jos piešti žmones. Taigi jis ne tik mėgavosi bendravimu, bet visur ir visada studijavo žmogų.

10 S. Krasauskas buvo įdomus pašnekovas. Be to, draugai su nostalgija mena ypatingą dailininko mokėjimą draugauti, būti ten, kur labiausiai reikia. Kolegos tvirtina, kad jis mokėjo vertinti žmones tokius, kokie jie yra. Visi, pažinojusieji dailininką, prisimena, jog be dailininko neprasidėdavo joks susiėjimas. Nuostabiausia, kad, plačiai gyvendamas, dosniai visiems save dalydamas, S. Krasauskas niekada nepritrūko dėmesio ir savo šeimai, dviem savo dukroms – Rasai ir Aistei. Artimųjų atmintyje jis liko švelnus ir dėmesingas. Šešiametė Aistė su juo nebijodavo nuplaukti į jūrą kelis kilometrus – tėvas pavargusią mažylę namo parplukdydavo ant savo plačios nugaros...

11 Taigi šalia S. Krasausko, patikimo ir stipraus, buvo saugu visiems. Tai jaučiame ir jo kūrinuose, ypač tuose, kurie skirti meilei ir šeimai. Vyras, moteris ir kūdikis – grafiko pamėgta trejybė, saugi uždara erdvė, į kurią sugrįžta laimingieji. S. Krasauskas, kaip Antikos didvyris, savyje suderinęs kūno ir dvasios grožį, grįžti į harmoniją kvietė ir kitus.

(Iš spaudos)

**Klausimai ir atsakymai**

1. Savais žodžiais paaiškinkite teksto pavadinimo prasmę.

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (proc.)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
82,09	17,91	17,91	15,44	0,21

2. Savais žodžiais parašykite pagrindinę teksto mintį.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (proc.)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
74,25	21,13	4,63	15,19	18,79	0,33

3. Parašykite du argumentus, įrodančius, kad S. Krasausko kūryba liudija dailininko pomėgį sportuoti.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (proc.)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
48,09	33,40	18,51	35,21	36,58	0,45

4. Paaiškinkite 5 pastraipos mintį: studijų metais S. Krasauskas buvo „visa galva praaugęs bendraamžius“.

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (proc.)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
66,80	33,20	33,20	32,89	0,32

5. Įrodykite, kad S. Krasauskas buvo žymus menininkas (pateikite du argumentus).

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (proc.)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
45,27	26,96	27,77	41,25	46,64	0,49

6. Kas 9 pastraipoje rodo, kad dailininkas buvo plačių interesų? Atsakykite savais žodžiais.

(1 taškas)

Taškų pasiskirstymas (proc.)		Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1			
48,29	51,71	51,71	44,30	0,36

7. Įrodykite, kad draugai vertino S. Krasauską. Pateikite du argumentus, remdamiesi 10 pastraipos 2–4 sakiniais.

(2 taškai)

Taškų pasiskirstymas (proc.)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
30,58	42,05	27,36	48,39	29,19	0,31

8. Nurodykite du dalykus, patvirtinančius S. Krasausko grafikos ryšį su literatūra.

(2 taškai)



Taškų pasiskirstymas (proc.)			Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2			
48,89	32,39	18,71	34,91	35,23	0,41

**2 užduotis.** *Skaitydami Icchoko Mero romano „Lygiosios trunka akimirka“ ištrauką raskite, kur turėtų būti iš teksto išimti sakiniai A–P. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto.*

*Atsakymus rašykite kitame puslapyje pateiktoje lentelėje ATSAKYMAI.*

*0 sakinytis – pavyzdys.*

### Gėlės mylimajai

Mes grįžtame iš darbo. Geto vartai čia pat, ir širdis tuksi nevienodai.

Pirmą kartą mano užantyje – puokštė gėlių. Šiandien aš paprašiau sargybinių, ir jis man leido nubristi toliau į pievą. Ji mirgėjo ramunėmis, kaip žalia staltiesė baltom dėmėm ir geltonais taškeliais. (0) \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ Man atrodė, kad visą pievą surinksiu ir nusinešiu. Paskui atsiminiau, kad pievos nusinešti negalima. Tada išbarsčiau gėles. Man buvo gaila jas barstyti, bet aš turėjau savo mylimajai surinkti tikrai nedidelę puokštę. Todėl ji turėjo būti labai graži, rinktinių gėlių. (9) \_\_\_\_\_

Dabar mes grįžtame namo. Geto vartai čia pat, ir mano širdis tuksi labai nevienodai. (10) \_\_\_\_\_

Vyrai supyko, pamatę mano gėles. Aš žinau, šiaip jie nebūtų supykę.

(11) \_\_\_\_\_ Jie neša į getą vokišką automatą, kurį pasisekė pavogti sandėliuose, kur mes dirbame. Dvi dienas jie ardė tą automatą ir slapstė. Ką galėjo – išsukiojo, ką galėjo – sulaužė.

(12) \_\_\_\_\_ Šiandien vyrai pasidalijo viską ir neša į getą.

Aš žinau, kodėl jie supyko. Jie bijojo: jei kas pastebės mano gėles, gali taip pradėti krata, kad suras pas kurį automato daliukę.

Aš prašiau, kad jie nepyktų. Juk negalėjau kitaip. Ir vyrai nutilo, nieko nebesakė.

(13) \_\_\_\_\_ Paskutinį.

Mes jau prie vartų. Čia stovi prižiūrėtojas Šogeris. Man šalta. Pirmąkart grįžtu su nešuliu. Man atrodo, kad prižiūrėtojo akys, tokios smailios, kaip adatos, įlindo po švarku ir bado gėles. Aš neištveriu ir pakeliu ranką prie krūtinės. (14) \_\_\_\_\_

Visi jau gete, laimingai įėjo pro vartus. Tik aš dar stoviu prieš Šogerį, o jis žiūri į mane ir mirteli viena akimi. Atplėšia švarką, ištraukia iš po diržo marškinius. Ant žemės pabyra gėlės.

– O! O ho ho! – stebisi Šogeris. – (15) \_\_\_\_\_ Kam tau tiek?

Aš tyliu.

– Pirmam kartui užteks penkių, – sako Šogeris bizūnų<sup>1</sup> meistriui.

Gėles jis nuspiria už geto vartų.

Kitą dieną mes vėl grįžtame iš darbo. Man neramu. Vakar atėmė mano puokštę. (16) \_\_\_\_\_

Šiandien aš einu kolonos priešaky. Vyrai nori pabandyti, gal pasiseks mane prastumti. Jie spaudžia iš gatvės, net vartai trata. Jie nori įstumti mane į getą, nori, kad aš nueičiau sau su puokšte.

Sargybinis rėkia. Šogeris irgi. Jis vėl prie vartų. Vyrai nepatenkinti. Jie nebespaudžia. Šiandien jie neša pasidaliję du vokiškus automatus, ir nežinia, kas dabar bus.

– Na? – kreipiasi į mane Šogeris. – Tu, žinoma, dabar protingesnis.

(17) \_\_\_\_\_ Tuo pat metu narsto mane iki paskutinės siulės.

– Penkiolika! – šūkteli jis ir išmeta gėles už geto vartų.

– Ei, tu! – šaukia Šogeris bizūnų meistriui, ir jo balsas dar liūdnesnis. – Taikyk į kojas ir į nugarą, kad jis galėtų sėdėti. Ką? Smūgiai nesidalija pusiau? Gerai, tebūnie keturiolika, ne penkiolika.

– Negerai, labai negerai, – sako man Šogeris. – Bet įstatymas... Mes jo vergai.

Aš gulu ant suoliuko. Gal dar geriau, kad mane nutvėrė? Šogeris buvo užsiėmęs, ir kitiems lengviau pasisekė prasmukti... (18) \_\_\_\_\_ Juk iki šiol jie man nedavė nieko, net šovinio įnešti.

...trylika, keturiolika. Viskas. Rangausi nuo suolo. (19) \_\_\_\_\_

O kolona, padrikusi, išsibarsčiusi, laukia gete. Aš einu, ir vyrai eina su manim.

Sustoju, ir jie sustoja. Jie nusiveda mane toliau, už aukšto namo, ir apspinta iš visų pusių. Jie kažką traukia iš užančių, iš po marškinių. Traukia atsargiai, kaip drugelius, kad nesužeistų sparnų.

<sup>1</sup> bizūnas – mušimo įrankis.



Viskas mirga mano akyse. (20) \_\_\_\_\_ Ji kaip žalia staltiesė su baltom dėmėm ir geltonais taškeliais.

– Imk, – sako jie. – Greičiau. Tu manai, kad mes turime laiko čia stovėti su tavim?

Jie duoda man gėles, ir aš renku jas į puokštę. Kiekvienas duoda tik po vieną gėlę, bet jos tokios gražios, gailios ir nė kiek neaplamdytos. Mano puokštė didelė... Tokios niekada nebūčiau surinkęs. Niekada.

**Sakiniai A–P:**

- A Nejaugi ir šiandien?
- B Jeigu pasistengi, visai nesunku atsikelti.
- C Aš roviau gėles saujomis kartu su žole.
- D Gal iš tikrųjų geriau, kad įkliuvau?
- E Taip užstoju gėles.
- F Tiek daug?
- G Tik paliko mane kolonos gale.
- H Aš pamatau pievą.
- I Jis kalba.
- K Suspurda tankiai, stukteli ir vėl sustoja.
- L Atiduokit visas.
- M Bet šiandien jie turėjo teisę.
- N Niekas, geto šaltkalviai sutaisys.
- P Tokią ir nešu.

(12 taškų)

**ATSAKYMAI**

0	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C												

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Teisingai atsakė (proc.)	77,46	72,64	74,85	73,84	72,64	73,84	85,71	74,65	67,81	68,01	74,45	79,07
Sunkumas	77,46	72,64	74,85	73,84	72,64	73,84	85,71	74,65	67,81	68,01	74,45	79,07
Skiriamoji geba	32,89	40,27	34,23	39,60	32,89	45,64	20,13	37,58	39,60	39,60	36,91	26,85
Koreliacija	0,33	0,41	0,32	0,38	0,34	0,42	0,24	0,36	0,37	0,35	0,35	0,30

Taškų pasiskirstymas (proc.)												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1,21	2,01	2,41	2,82	4,23	4,43	5,23	6,04	8,65	8,25	11,07	11,07	32,60

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
74,58	35,51	0,56





## II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 45 min.)

**1 užduotis.** Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite vieną tinkamą ir įrašykite jį į tekstą. (Pasirinkite tinkamą darybos būdą: priešdėlinį, priesaginį, mišrų ar pan.) 0 atvejis – pavyzdys.

### Mediniai stebuklai

- (0) **Panevėžys** (0) Panevėžietis Rytis Zaveckas mėgsta nustebinti aplinkinius. Neseniai jis išėjo pasivaikščioti po miestą ant galvos užsidėjęs savo naujausią darbą – iš pušies išdrožtą skrybėlę.
- (1) **praeiti** Nė vienas (1) \_\_\_\_\_ net neįtarė, kad ant galvos – netikras apdangalas.
- (2) **drožti** Medinė skrybėlė – ne pirmas R. Zavecko pokštas. Šią vasarą (2) \_\_\_\_\_ išgarsėjo nusprendęs miesto centre pastatyti medinį paminklą šuniui.
- (3) **Kruopštus** (3) \_\_\_\_\_ stebinantis vyriškis įsitikinęs, kad nėra tokio daikto, kurio nebūtų galima išdrožti iš medžio. Abejojantiems R. Zaveckas gali parodyti medinę rankinę, saulės akinius, dailią (4) \_\_\_\_\_, mobiliojo ryšio telefoną. Visi šie dirbiniai gali būti naudojami pagal savo (5) \_\_\_\_\_.
- (4) **pu dra** Medinę rankinę galima atidaryti ir susidėti būtiniausias daiktus. Šį neįprastą aksesuarą R. Zaveckas pasiūlė įsigyti vilnietei drabužių (6) \_\_\_\_\_ Ramunei Piekautaitei.
- (5) **paskirti** Rankine (7) \_\_\_\_\_ nesusidomėjo, bet įvertino meistro darbą – užsakė išdrožti medinių sagų.
- (6) **kurti** R. Zaveckas tvirtina išdrožęs mažiausią pasaulyje grojantį smuiką. Šis darbas jau užregistruotas Lietuvos rekordų knygoje. Meistro teigimu, yra žinoma mažiausia
- (7) **dizainas** (8) \_\_\_\_\_ XVIII amžiaus meistro Antonio Stradivari smuiko kopija, kurios (9) \_\_\_\_\_ daugiau nei penki centimetrai. Iš kietos slyvos ir obels (10) \_\_\_\_\_ R. Zaveckas padarė ir smuiko formos (11) \_\_\_\_\_.
- (8) **legenda** Vieni kruopščiai išdrožti auskarai siekė 4,3 centimetro.
- (9) **ilgas** Meistro ateities planuose – patys netikėčiausi (12) \_\_\_\_\_.
- (10) **medis** R. Zaveckas su žmona ir dviem dukterimis – trejų metų Vilde ir
- (11) **papuošti** (13) \_\_\_\_\_ Austėja gyvena mažame bute, tačiau
- (12) **drožti** (14) \_\_\_\_\_ vyras jame suranda vietas ir darbui, nes unikalius daiktus kuriantis meistras neturi specialios (15) \_\_\_\_\_.
- (13) **penkeri metai** Gal todėl ir kuria daugiausia miniatiūrinius daikčiukus.
- (14) **nagas**
- (15) **dirbti**

(15 taškų)

Klausimo nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Teisingai atsakė (proc.)	63,38	34,21	31,39	32,80	64,19	54,12	43,46	37,63	77,87	28,77	17,71	53,52	6,04	38,23	64,19
Sunkumas	63,38	34,21	31,39	32,80	64,19	54,12	43,46	37,63	77,87	28,77	17,71	53,52	6,04	38,23	64,19
Skiriamoji geba	41,61	38,26	41,61	46,31	35,57	42,95	35,57	44,30	34,23	31,54	8,72	48,32	11,41	42,28	35,57
Koreliacija	0,34	0,31	0,37	0,42	0,31	0,38	0,30	0,38	0,34	0,28	0,11	0,40	0,20	0,37	0,29

Taškų pasiskirstymas (proc.)															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4,83	3,62	5,84	7,04	10,66	10,66	10,06	8,65	8,25	8,25	5,63	7,44	4,83	2,62	0,40	1,21

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
43,17	35,88	0,62



**2 užduotis.** Kairėje pateiktą veiksmažodį parašykite nurodytu laiku ar nuosaka.  
0 atvejis – pavyzdys.

*Esamasis laikas*

(0) užsisagstyti (16) pūsti (17) kaukšėti (18) atpažinti	Polionija (0) <u>užsisagsto</u> kailinius, nes šaltis nemažas, (16) _____ pasiūtęs vėjas. Jos kojos (17) _____ į sušalusią žemę, ir kaimynai (18) _____ ją iš to garso.
---	---

*Būsimasis laikas*

(19) įsmigti (20) nykti (21) gesti (22) darytis	Akys taip ir (19) _____ į tas šviesas, o jos čia (20) _____, (21) _____, čia vėl (22) _____ ryškesnės.
--	--

*Būsimasis laikas*

(23) padaryti (24) ilsėtis (25) įsidėti (26) priklausyti	Todėl kartą nusprendžiau: visus darbus (23) _____, paskui (24) _____. Žinau, ką į galvą (25) _____, man (26) _____.
---	---

*Tariamoji ar liepiamoji nuosaka*

(27) skubėti (28) palikti (29) sutikti (30) klausinėti	Dabar, vaikeliai, (27) _____ į namus, (28) _____ mane vieną. Jei eidami ką (29) _____ ir tas žmogus jus (30) _____ – nieko nematėte, negirdėjote, ir viskas.
---	--

(15 taškų)

Klausimo nr.	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Teisingai atsakė (proc.)	38,23	21,13	56,34	73,64	69,82	67,40	66,00	63,38	32,80	71,03	62,98	56,74	54,93	25,75	44,67
Sunkumas	38,23	21,13	56,34	73,64	69,82	67,40	66,00	63,38	32,80	71,03	62,98	56,74	54,93	25,75	44,67
Skiriamoji geba	22,15	24,83	41,61	33,56	34,90	32,89	49,66	40,27	36,91	46,31	34,90	36,24	38,26	30,20	39,60
Koreliacija	0,19	0,26	0,34	0,32	0,30	0,32	0,42	0,33	0,31	0,40	0,30	0,33	0,34	0,29	0,35

*Taškų pasiskirstymas (proc.)*

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2,62	2,62	2,82	5,23	4,83	7,04	7,04	8,45	12,07	10,46	9,05	10,06	7,24	4,23	2,41	3,82

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
53,66	36,15	0,62



**3 užduotis.** Parinkite ir įrašykite tinkamą dalyvį, pusdalyvį ar padalyvį. 0 atvejais – pavyzdys.

Į miestelį jie įžengė kaip tikri nugalėtojai: išdidūs, (0) \_\_\_\_\_ atstatę \_\_\_\_\_ krūtines, ėjo garsiai (31) \_\_\_\_\_ ir paslaptinai žvilgčiojo vienas į kitą. Ant Petrutės suolo Jonas, (32) \_\_\_\_\_ popieriaus lapą, supylė krūvą saldainių, (33) \_\_\_\_\_ už pinigą, dar prieš pamokas (34) \_\_\_\_\_ pardavėjo kišenėje... Į gražius popieriukus suvynioti saldainiai švysčiojo klasėje: berniukai juos mėtė mergaitėms, kurios (35) \_\_\_\_\_ gaudė nelauktą laimikį. Labiausiai tas mėtymasis patiko Stasei – ji kvatojosi, lakstė iš vieno klasės kampo į kitą, (36) \_\_\_\_\_, kad kuris nors berniukas jai mestų saldainį. Ji buvo (37) \_\_\_\_\_ pilną saują, o Benas jai paleido dar vieną, kuris, pataikęs į langą, atšoko...

(38) \_\_\_\_\_ skambučiui niekas nepamatė, kad fizikos mokytojas jau stovi už stalielio, (39) \_\_\_\_\_ dienyną ant stalo ir žvelgdamas į (40) \_\_\_\_\_ klasę. Plonos sučiauptos jo lūpos piktai krutėjo. Saldainis, (41) \_\_\_\_\_ nuo lango, atsimušė į lubas, o iš ten tekstelėjo šalia dienyno ir išsitiesė (42) \_\_\_\_\_ pilvą prie rašaluoto stalo.

(43) \_\_\_\_\_ fizikos mokytojas atsargiai, lyg koki šovinį pastūmė saldainį prie stalo krašto, vis įtartinai į jį (44) \_\_\_\_\_, pakėlė akis į (45) \_\_\_\_\_ vaikus:

– Benai! Išnešk saldainį laukan ir išmesk į šiukšlių dėžę...

(15 taškų)

- (0) atstatę / atstačius / atstatant  
 (31) juokėsi / juokiantis / juokdamiesi  
 (32) padėjęs / padėjus / padėdavęs  
 (33) nupirktų / nupirkusių / nuperkančių  
 (34) prapuolant / prapuolusi / prapulsianti  
 (35) krykštaudamos / krykštavus / krykštaujant  
 (36) prašiusi / prašanti / prašydama  
 (37) prisirinkus / prisirinkusi / prisirinkdama  
 (38) Nuskambėjus / Nuskambėjusiam / Nuskambėsiant  
 (39) paklojus / paklojęs / paklodamas  
 (40) siausdavusią / siausiančią / siaučiančią  
 (41) atšokus / atšokęs / atšokant  
 (42) prispaustas / prispaudus / prispaudęs  
 (43) Kostelėjęs / Kostelėjęs / Kostelint  
 (44) žiūrint / žiūrėjęs / žiūrėdamas  
 (45) rimstančius / rimstant / rimdavusius

Klausimo nr.	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Teisingai atsakė (proc.)	66,60	78,87	87,53	75,25	57,55	81,09	84,91	87,32	73,84	51,11	71,43	67,61	66,00	76,26	91,15
Sunkumas	66,60	78,87	87,53	75,25	57,55	81,09	84,91	87,32	73,84	51,11	71,43	67,61	66,00	76,26	91,15
Skiriamoji geba	26,17	20,81	20,81	19,46	27,52	18,79	11,41	12,75	11,41	15,44	17,45	22,82	18,79	18,12	8,05
Koreliacija	0,18	0,24	0,24	0,18	0,20	0,20	0,18	0,15	0,17	0,15	0,17	0,21	0,17	0,23	0,16

Taškų pasiskirstymas (proc.)															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1,21	0,20	0,00	0,20	1,21	1,41	2,82	4,23	5,23	7,04	10,66	12,07	15,29	16,90	13,48	8,05

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
74,43	17,99	0,40



**4 užduotis.** Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius pavartokite reikiamu linksniu. 0 atvejis – pavyzdys.

(0) Sodyba	(0) <u>Sodyboje</u>	trenkė muzika. Svečiai ėjo žadinti
(46) vestuvainikai	(46) _____	. Saulė tapo (47) _____ kaip nuotaka rytą.
(47) blyški	Meno veidrodis, (48) _____	žmogus mato savo gentainių
(48) kuris	gyvenimą (49) _____	nepakeičiamas. Tas veidrodis teikia mums
(49) niekas	galimybę (50) _____	pajusti, kad esame savo biografijos
(50) širdis	(51) _____	.
(51) autoriai	Kiekvienas tobulas menas turi tam tikrą temą. Ji	tarsi nusako žmogaus (52-53) _____ . Aišku,
(52-53) svarbiausi siekliai	temos yra temos. Gyvenimas turtingas (54) _____ , – vienas	išbraukia iš amžininkų atminties, kitas suaktualina. Bet (55) _____
(54) jos	visuomet _____ rūpėjo _____	žmogaus
(55) menas	veiklos tema. Geisdamas (56-57) _____ , _____	žmogus vargsta ir triūšia, keičia ir kuria save.
(56-57) šviesesnis rytojus		

(12 taškų)

Klausimo nr.	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
Teisingai atsakė (proc.)	44,87	39,24	63,58	34,41	41,25	51,51	70,82	68,81	25,96	52,11	48,49	63,18
Sunkumas	44,87	39,24	63,58	34,41	41,25	51,51	70,82	68,81	25,96	52,11	48,49	63,18
Skiriamoji geba	26,17	35,57	40,27	36,24	27,52	38,26	34,90	43,62	24,83	47,65	42,28	40,27
Koreliacija	0,20	0,33	0,38	0,29	0,26	0,33	0,33	0,37	0,23	0,36	0,34	0,35

Taškų pasiskirstymas (proc.)												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3,82	5,23	4,83	8,65	9,46	11,87	10,66	13,28	9,05	8,65	5,23	4,43	4,83

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
50,35	36,47	0,58

**5 užduotis.** Įrašykite praleistas raides, skliausteliuose pateiktus žodžius parašykite kartu arba atskirai. 0 atvejis – pavyzdys.

**Pastaba.** Žodžius kartu ar atskirai rašykite aiškiai. Jei žodžiai rašomi atskirai, palikite tarp jų tarpą, jei kartu, būtinai juos sujunkite. Neaiškiai parašyti žodžiai bus laikomi klaida.

Valdininkas, aukštas pečiuitas vaik<sub>59</sub> i nas ežiuku kirptais plaukais, nepatinkl<sub>61</sub> i žiūrėjo į Klemensą. Paskui <sub>62</sub> \_\_\_\_\_ (vis, dėl, to) r<sub>63</sub> \_\_\_\_\_ žosi paskambinti mobil<sub>64</sub> \_\_\_\_\_ ju telefonu, neišleisdamas iš akių kl<sub>65</sub> \_\_\_\_\_ nto.

Klemensas žen<sub>65</sub> \_\_\_\_\_ telėjo stiklinių durų link, ir jos pačios nusl<sub>66</sub> \_\_\_\_\_ do į šonus. Gudrus išrad<sub>67</sub> \_\_\_\_\_ mas, šyptelėjęs pag<sub>68</sub> \_\_\_\_\_ rė Klemensas, kiek rankos jud<sub>69</sub> \_\_\_\_\_ sių sutaupo.

Jis perėjo baltą vestib<sub>69</sub> \_\_\_\_\_ lį, užlipo tokiais pat baltais laiptais. Įdomu, jeigu būtum visas baltas, ar tave čia kas iš<sub>70</sub> \_\_\_\_\_ rėtų?

Jis past<sub>73</sub> \_\_\_\_\_ mė aukštas dvivėres duris ir atsid<sub>74</sub> \_\_\_\_\_ rė modernaus stiliaus erdv<sub>75</sub> \_\_\_\_\_ me kabinete. Pilku k<sub>76</sub> \_\_\_\_\_ limu išklotos grindys, sienos nukabinėtos r<sub>77</sub> \_\_\_\_\_ kiančių spalvų m<sub>78</sub> \_\_\_\_\_ slingais paveikslais. Kabineto gale stovėjo ilgas rū<sub>79</sub> \_\_\_\_\_ čiai juodas stalas, kompiuterių ekranuose švietė kažkokių skaičių eil<sub>80</sub> \_\_\_\_\_ tės.



(10 taškų)

Klausimo nr.	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
Teisingai atsakė (proc.)	84,91	67,00	76,06	67,40	76,66	81,09	73,64	58,35	77,67	67,00	88,73	88,13	89,13	69,42	62,78	66,20	53,92	72,23	58,35	83,10
Sunkumas	84,91	67,00	76,06	67,40	76,66	81,09	73,64	58,35	77,67	67,00	88,73	88,13	89,13	69,42	62,78	66,20	53,92	72,23	58,35	83,10
Skiriamoji geba	20,13	31,54	34,23	19,46	22,82	14,09	14,09	33,56	32,89	24,16	16,78	18,12	23,49	33,56	37,58	31,54	33,56	38,93	42,95	14,09
Koreliacija	0,22	0,27	0,33	0,18	0,19	0,13	0,16	0,29	0,33	0,17	0,22	0,26	0,28	0,29	0,33	0,26	0,27	0,34	0,35	0,18

Taškų pasiskirstymas (proc.)																				
0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
0,20	0,20	0,40	0,20	1,01	0,20	1,21	1,21	2,21	3,42	4,02	6,44	8,25	6,84	11,67	7,24	8,45	7,24	9,46	11,07	9,05

Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
73,09	26,88	0,55

**6 užduotis.** Padėkite reikiamus skyrybos ženklus.

**Pavyzdys:**

*Rašytojo plunksna atgaivino istoriją, tokią brangią mums šiandien.*

Nubudo Klemensas per anksti, ir toks nubudimas jį suerzino. Tarnyba į kurią netrukus turės išeiti reikalavo rimto poilsio, o jis pakirdo net dviem valandom anksčiau! Miegas kaip reta šiąnakt buvo gilus, prarajinis, svarbiausia nekamavo sapnai.

Gulėjo dabar lovoje aukštelninkas, atmerktomis akimis, žiūrėjo kaip ryto saulė besismelkianti pro raudoną lango užuolaidą rausvai dažo baltų koklių krosnies sienelės ir keikė save už vakarykštį vakarą.

(8 taškai)

Taškų pasiskirstymas (proc.)									Sunkumas	Skiriamoji geba	Koreliacija
0	1	2	3	4	5	6	7	8			
6,24	2,82	2,62	7,24	9,46	9,66	16,70	20,12	25,15	69,77	28,61	0,44

### III. RAŠYMO TESTAS

(Trukmė – 90 min.)

**Užduotis.** Pasirinkite **A** arba **B** variantą ir parašykite 200–250 žodžių laišką.

**A**

#### Malonūs bičiuliai!

Pavargote nuo sudėtingų kontrolinių darbų, sunkaus ir įtempto ruošimosi brandos egzaminams? Norite bent truputį pailsėti ir atsisėdę priešais televizoriaus ekraną ar prie radijo imtuvo atsipalaiduoti? Mes pasiryžę jums padėti – parengsime naujų laidų jaunimui. Todėl norėtume sužinoti:

- kokios jūsų dažniausiai žiūrimos televizijos ar klausomos radijo laidos; kodėl?
- kokių pažintinių, kultūros ar pramoginių laidų pasigendate; kodėl?
- pasiūlykite 2–3 radijo ar televizijos laidų temas, kurios būtų įdomios jūsų bendraamžiams šią vasarą ir paaiškinkite, kodėl taip manote.

Tikimės gauti įdomių atsakymų į klausimus ir originalių, motyvuotų pasiūlymų.

Lietuvos radijo ir televizijos komiteto sekretorius

**B**

#### Malonūs bičiuliai!

Tie, kurie nemiega sekmadieniais iki pietų, 10 val. 50 min. per „Tango TV“ netrukus galės žiūrėti naują laidą jaunimui – „Skersgatvis“.



Tai naujas TV projektas, todėl kviečiame jus aktyviai dalyvauti jį rengiant. Parašykite:

- kokios temos, problemos jaunimui yra svarbios; paaiškinkite, kodėl;
- kokius garsius žmones – mokslo, meno, kultūros, sporto srities žinovus – norėtumėte išvysti TV ekranuose; kodėl būtent juos?
- kas, jūsų nuomone, turėtų vesti laidą „Skersgatvis“: žinomi, profesionalūs televizijos laidų vedėjai ar jauni, dar nežinomi, bet turintys originalių idėjų žmonės; kodėl taip manote?

Nekantriai lauksime jūsų atsakymų į klausimus ir įdomių, originalių, motyvuotų pasiūlymų.

„Tango TV“ redakcija

### RAŠYMO UŽDUOTIES VERTINIMO LENTELĖ (50 taškų)

Kriterijai	Taškai*	Mokinių sk. (proc.)
<b>TURINYS</b>		
Tema atskleista išsamiai ir originaliai, į iškeltus klausimus atsakyta nuodugniai, reikalinga informacija perteikta atsižvelgiant į adresatą, argumentai asmeninei pozicijai pagrįsti parinkti tinkamai.	<b>10</b>	<b>10 taškų – 0,20</b>
	9	9 taškai – 1,61
Tema atskleista, bet nepakankamai išplėtotą, t.y. atsakyta į visus užduotyje iškeltus klausimus, bet atsakymai nepakankamai įtikinamai argumentuojami.	8	8 taškai – 4,23
	7	7 taškai – 5,03
Tema atskleista tik iš dalies, atsakymas į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neišplėtotas (į kitus klausimus atsakyta išsamiai); trūksta įtikinamų argumentų.	6	6 taškai – 12,88
	5	5 taškai – 10,06
Tema atskleista tik iš dalies, į vieną užduotyje (įvestyje) iškeltą klausimą neatsakyta (arba tik užsiminta); vietomis nukrypstama nuo temos; ne visi argumentai įtikinami.	4	4 taškai – 22,13
	3	3 taškai – 15,09
Nukrypstama nuo temos; nuodugniai išplėtotas tik vienas turinio aspektas; apie kitus įvestyje iškeltus klausimus tik užsimenama, bet asmeninė pozicija jų atžvilgiu neatskleidžiama; pateikiami argumentai yra neįtikinami.	2	2 taškai – 12,27
	1	1 taškas – 15,09
Nukrypta nuo temos, į klausimus neatsakyta; asmeninė pozicija nė vienu įvesties klausimu neaiški arba neargumentuojama.	0	0 taškų – 1,41
<b>RAIŠKA</b>		
<b>Struktūra, teksto vientisumas</b>		
Aiški ir motyvuota struktūra, sklandi minties raiška, įvairios ir tikslingos jungimo priemonės.	<b>10</b>	<b>0</b>
Aiški ir motyvuota struktūra, sklandi minties raiška, įvairios jungimo priemonės (1 struktūros trūkumas).	9	1,21
Struktūra tinkama, sklandi minties raiška, tikslingos jungimo priemonės (2 struktūros trūkumai).	8	2,01
Struktūra tinkama, nepakankama jungimo priemonių įvairovė (3 struktūros trūkumai).	7	3,22
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų arba netikslios jungimo priemonės (4 struktūros trūkumai).	6	6,44
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų arba netikslios jungimo priemonės, menka jų įvairovė (5 struktūros trūkumai).	5	8,45
Struktūra patenkinama, esama minties raiškos trūkumų, netikslios jungimo priemonės, menka jų įvairovė (6 struktūros trūkumai).	4	9,26
Struktūra nenuosekli, skaidymas į pastraipas dažnai nemotyvuotas, nesklandi raiška, vietomis vartojamos netinkamos jungimo priemonės (7 struktūros trūkumai).	3	12,07
Struktūra nenuosekli, skaidymas į pastraipas nemotyvuotas; nesklandi raiška, vartojamos mažai tinkamos, vienodos jungimo priemonės (8 struktūros trūkumai).	2	11,27
Prasta teksto struktūra, nesklandi raiška, trūksta junglumo (9 struktūros trūkumai).	1	15,69
Prasta teksto struktūra, nesklandi raiška, trūksta junglumo (10 ir daugiau trūkumų).	0	30,38
<b>Gramatika (sintaksė ir morfologija)</b>		
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, vartojamos taisyklingai.	<b>10</b>	<b>0,20</b>
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, vartojamos taisyklingai (1 klaida).	9	1,61



Kriterijai	Taškai*	Mokinių sk. (proc.)
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, pasitaiko klaidų (2 klaidos).	8	2,01
Gramatinės konstrukcijos įvairios ir pakankamai sudėtingos, pasitaiko klaidų (3 klaidos).	7	4,63
Gramatinių konstrukcijų įvairovė menka, jos paprastesnės, pasitaiko gramatikos klaidų (4 klaidos).	6	5,23
Gramatinių konstrukcijų įvairovė menka, jos paprastesnės, pasitaiko nemažai gramatikos klaidų (5-6 klaidos).	5	19,11
Paprastos gramatinės konstrukcijos; nemažai gramatikos klaidų (7–8 klaidos).	4	15,69
Paprastos gramatinės konstrukcijos, dažnai vartojamos klaidingai (9–10 klaidų).	3	13,08
Net paprastos gramatinės konstrukcijos vartojamos klaidingai (11–12 klaidų).	2	9,86
Net paprastos gramatinės konstrukcijos vartojamos klaidingai (13–14 klaidų).	1	6,24
Labai daug (15 ir daugiau) gramatikos klaidų.	0	22,33
<b>Žodynas, stilius</b>		
Žodynas turtingas, parenkamas ir vartojamas tiksliai, stilius geras (trūkumų nėra).	<b>10</b>	<b>0,40</b>
Žodynas turtingas, parenkamas ir vartojamas tiksliai, stilius geras (1 trūkumas).	9	0,80
Žodynas turtingas, stilius geras (2 trūkumai).	8	1,81
Žodynas turtingas, stilius geras (3 trūkumai).	7	5,84
Žodynas pakankamas, stilius tinkamas (4 trūkumai).	6	11,07
Žodynas pakankamas, stilius tinkamas (5 trūkumai).	5	12,88
Žodynas patenkinamas, stilius ne visada tinkamas (6–7 trūkumai).	4	21,13
Žodynas skurdus, stilius ne visada tinkamas, yra nemažai trūkumų (8–9).	3	16,30
Žodynas skurdus, stilius ne visada tinkamas, daug trūkumų (10–11).	2	13,08
Žodynas labai skurdus, stilius dažnai netinkamas, daug trūkumų (12–13).	1	11,47
Žodynas labai skurdus, stilius netinkamas, labai daug trūkumų (14 ir daugiau).	0	5,23
<b>Rašyba ir skyryba</b>		
Nėra rašybos ir skyrybos klaidų.	<b>10</b>	<b>0</b>
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (1–2).	9	0,60
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (3–4).	8	3,22
Laikomasi rašybos ir skyrybos taisyklių, pasitaiko klaidų (5–6).	7	4,23
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (7–8).	6	5,23
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (9–10).	5	8,45
Nemažai rašybos ir skyrybos klaidų (11–12).	4	8,05
Daug rašybos ir skyrybos klaidų (13–14).	3	7,24
Daug rašybos ir skyrybos klaidų (15–16).	2	6,44
Labai daug rašybos ir skyrybos klaidų (17–18).	1	8,45
Labai daug rašybos ir skyrybos klaidų (19 ir daugiau).	0	48,09

<b>Taškų suma</b>	<b>50</b>
-------------------	-----------

\*Apvestas taškų skaičius žymi tarpinį vertinimą.

