

# RUSŲ (UŽSIENIO) KALBA

## Klausymo, skaitymo, kalbos vartojimo, rašymo testai

Valstybinio brandos egzamino užduotis  
(pagrindinė sesija)

2008 m. birželio 2 d.

### TRUKMĖ

Klausymo testas	30 min.
Skaitymo testas	60 min.
Kalbos vartojimo testas	20 min.
Rašymo testas	90 min.
<b>Iš viso</b>	<b>3 val. 20 min.</b>

## СЛУШАНИЕ

**Время выполнения: 30 мин.**

**Максимальное количество баллов: 25.**

### I задание (3 балла)

Послушайте прогноз погоды. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

*Выберите правильный вариант и отметьте его знаком ✓, отвечая на вопрос: какая погода была в конце недели?*

*За правильно выполненное задание 3 балла (1 балл за один пункт).*

**1. В Скандинавии**

- A сформировался антициклон.
- Б температура резко повысилась.
- В прошли первые весенние грозы.

**2. В Париже**

- A было необычно тепло.
- Б погода была малооблачной.
- В прошли апрельские ливни.

**3. В Центральной России**

- A установилась влажная погода.
- Б температура понизилась.
- В прошёл обильный снегопад.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—

<i>Сумма баллов</i>			
---------------------	--	--	--

### II задание (6 баллов)

Послушайте сообщение. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 0,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

*Вставьте в каждый пропуск подходящее по смыслу слово (одно) согласно содержанию текста.*

*За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).*

#### РЕЗЮМЕ

Несколько \_\_\_\_\_ (1) наград получили проекты российских космических учёных. Самый \_\_\_\_\_ (2) из проектов – Наземный комплекс для моделирования \_\_\_\_\_ (3) космических полётов. Во время \_\_\_\_\_ (4) этого комплекса специалисты \_\_\_\_\_ (5) полёт на Марс. \_\_\_\_\_ (6) завершился успешно.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

<i>Сумма баллов</i>			
---------------------	--	--	--

**III задание (12 баллов)**

Послушайте интервью. Текст прозвучит два раза. У вас есть 1 минута для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1 минута на выполнение задания после повторного прослушивания.

Выразите своё отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет, отсутствие информации в тексте – нет инф.).

За правильно выполненное задание 12 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Нет инф.	Баллы		
				I	II	III
1. В Москве открыто 10 школ с преподаванием японского.						
2. Японский в лицее изучают как первый иностранный язык.						
3. На начальном этапе японский изучается менее интенсивно.						
4. Интерес к изучению японского увеличивается.						
5. Найти учителя китайского языка – большая проблема.						
6. Планируется создать учебник японского языка.						
7. Музыкальный слух – условие изучения китайского.						
8. Изучение японского отличается от изучения европейских языков.						
9. Китайский в специальных школах изучают с 8-ого класса.						
10. Восточные языки можно изучать во время учёбы в вузах.						
11. Изучать японский гораздо перспективнее, чем китайский.						
12. Знание японского позволяет легче устроиться на работу.						

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

**IV задание (4 балла)**

Послушайте фрагмент передачи. Текст прозвучит два раза. У вас есть 0,5 минуты для ознакомления с заданием, пауза между первым и вторым прослушиванием текста и 1,5 минуты на выполнение задания после повторного прослушивания.

Ответьте на вопросы.

За правильно выполненное задание 4 балла (1 балл за один пункт).

	Баллы		
	I	II	III
1. Сколько романов написала Диана Сеттерфилд?			
2. Что объединяет «Тринадцатую сказку» и роман «Гарри Потер»?			
3. Как относится Сеттерфилд к коммерческой стороне писательской деятельности?			
4. Какова, по мнению Дианы Сеттерфилд, суть чтения?			

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

<b>Общее количество баллов за тест по слушанию</b>			
----------------------------------------------------	--	--	--

## ЧТЕНИЕ

**Время выполнения: 60 мин.**

**Максимальное количество баллов: 25.**

*Прочитайте текст и выполните I задание.*

### ЗАРУБЕЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ ПОДАРИЛИ ОТКРЫТИЯ



А.Иванов "Голова раба"

Открытием нового пласта русского искусства стала открывшаяся 14 февраля в Русском музее выставка «Время собирать...» из частных зарубежных коллекций. На ней представлено 350 произведений: 134 живописных произведения, 48 графических листов, 6 скульптур, 50 фотографий из двенадцати собраний Европы и Америки. Данная экспозиция представляет практически всё отечественное искусство: от века XVIII к веку XX – от картин В. Боровиковского и О. Кипренского к фотографиям А. Родченко и Б. Игнатовича.

Известный коллекционер Владимир Царенков предоставил на выставку самый большой, разнообразный и качественный корпус работ. Это и шедевры XVIII – начала XIX веков – «Портрет Максимилиана Лейхтенбергского» К. Брюллова, «Женский портрет» Ф. Рокотова, «Голова крестьянки» А. Венецианова, эскиз А. Иванова «Голова раба», и произведения передвижников, и никогда ранее не публиковавшаяся так называемая «Парижская богоматерь» К. Петрова-Водкина, и нашумевшая своей неслыханной ценой небольшая картинка К. Сомова «Влюбленные».

Изысканным вкусом, глубиной понимания русского искусства поразило собрание Дж. Стюарта (1940–2003) – известного в своё время эксперта иконописи в Sotheby's. Именно ему мы обязаны увеличением интереса к русскому искусству, расширением данного сегмента на мировом арт-рынке. В разделе Стюарта представлена разнообразная живопись и графика, но центральной по своим внутренним связям смотрится мини-коллекция работ мастеров Серебряного века.

Настоящим открытием стало творчество многих художников-эмигрантов, их работы, созданные уже за рубежом. Они во многом продолжили традиции русской живописной школы, но в то же время восприняли и новейшие течения Запада. Константин Коровин парижского периода стал уже хрестоматийным явлением. В его картинах сплавлены московская школа живописи и французский импрессионизм. Большинство его пейзажей уже давно разошлись по многим музеям и частным коллекциям. Но коровинские работы из собрания Федора Шаляпина практически неизвестны. В этой экспозиции портрет самого певца и его дочерей предстают во всем блеске мастерства этого гениального русского художника.

Особняком в творчестве Ф. Малявина стоит картина «Принцесса и лобстер», являющая собой некий сплав символизма и экспрессионизма. В абсолютно самостоятельного, самобытного мастера вырос на Западе Александр Яковлев. Его произведения из жизни народов Азии и Африки, созданные во время поездок с экспедиций Ситроена в 1924–1925-е годы поражали современников точностью психологических портретов, чем привлекают и нынешних ценителей живописи. Значительно расширяют наши представления об известных мастерах их ранние вещи. Трепетная, но уже цельная по уровню исполнения работа В. Серова «Портрет молодого человека», предположительно его самый ранний автопортрет, дополняют представление об этом художнике.

**I задание (6 баллов)**

Выразите свое отношение к суждениям согласно информации текста знаком ✓ в соответствующей графе (согласие – да, несогласие – нет).

За правильно выполненное задание 6 баллов (1 балл за один пункт).

	Да	Нет	Баллы		
			I	II	III
1. В Русском музее открылась выставка работ российских мастеров.					
2. Большинство представляемых работ – из фондов Русского музея.					
3. Содержание коллекций – яркое свидетельство художественного вкуса коллекционеров.					
4. Самую дорогостоящую картину можно увидеть в собрании Дж. Стюарта.					
5. Большинство картин известного пейзажиста К. Коровина – в коллекции Ф. Шаляпина.					
6. Среди представляемых работ художников А. Яковлева и В. Серова много автопортретов.					

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

**II задание (7 баллов)**

Восстановите текст, вставив выбранные предложения А-З, данные под текстом. Внесите в таблицу соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

**Проект «Геном человека»**

Два года назад группа ученых завершила работу над сложнейшим международным проектом «Геном человека». (0)    A   

В проекте принимала участие Национальная лаборатория Лос-Аламоса в штате Нью-Мексико. В задачу чрезвычайно трудоёмкого проекта «Геном человека», работа над которым продолжалась 13 лет, входило выяснение точной последовательности нуклеотидов в ДНК и расположения человеческих генов. (1)                      Они располагаются в клетках вдоль спиралевидно закрученных хромосомных нитей. Порядок расположения ДНК создает уникальный генетический «профиль» каждого отдельного человека. (2)                      «Мы знаем, допустим, что та или иная болезнь передана ребенку по наследству от матери или отца, – поясняет ученый. – Но нам неизвестно, что именно послужило причиной возникновения болезни. Сейчас, выяснив последовательность хромосом, мы можем сказать, чем именно отличается раскладка хромосомы заболевшего человека от раскладки здорового члена семьи».

Возможность манипулировать генами – или геновая терапия – обещает в будущем помочь в устранении наследственных болезней. (3)                      Но сначала ученые должны понять, в чем причина того, что одно и то же лекарство оказывается для одного больного более эффективным, чем для другого, почему применяемые методы срабатывают в лечении одного больного и не работают в отношении другого. (4)                      Поэтому диагностирование с помощью анализа последовательности человеческих хромосом позволит определить, какой курс лечения будет наилучшим для данного больного.

Хотя ученые сейчас имеют куда лучшее, чем прежде, представление о генах, им все еще неизвестен механизм их работы. (5) \_\_\_\_\_ «Мы пока что понимаем смысл лишь одного процента всей имеющейся информации, – говорит Том Бреттин. – Гены – это лишь маленькая часть хромосомы. Мы до сих пор не имеем понятия о том, что представляют собой обширные пространства между генами, и какую роль они играют в развитии организма или возникновении болезней». При этом, однако, Бреттин подчеркивает, что открытия в области генетики уже произвели революцию в медицине: «В результате, в XXI веке произойдут перемены в здравоохранении. (6) \_\_\_\_\_ Будут созданы новые лекарства с учетом специфики каждого отдельного человека, а также разработана общая методика лечения, основанная на понимании генома человека».

В Национальной лаборатории Лос-Аламоса продолжают исследования в области расшифровки генов бактерий. (7) \_\_\_\_\_

- А *Сейчас идет изучение геномов животных, бактерий и вирусов.*
- Б В результате было обнаружено, что ДНК человека содержит, по меньшей мере, 25 тысяч генов.
- В А так как гены – это всего лишь два процента от генома человека, ученым предстоит еще многое выяснить и понять.
- Г По словам Тома Бреттина, ученого из Национальной лаборатории Лос-Аламоса, благодаря проекту «Геном человека» разрабатываются новые методы лечения четырех тысяч наследственных болезней.
- Д Одна из рабочих гипотез в данный момент состоит в том, что причиной этого является порядок расположения в организме хромосом.
- Е Раннее диагностирование укажет человеку на необходимость изменения образа жизни для предотвращения угрожающего ему заболевания.
- Ж Ученые надеются, что эти исследования помогут в борьбе с загрязнением окружающей среды, глобальным потеплением и в создании экологически чистых энергоносителей.
- З Лекарства для их лечения будут создаваться в соответствии с генетической структурой каждого отдельного человека.

0	1	2	3	4	5	6	7
A							

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

**III задание (7 баллов)**

Вставьте в каждый пропуск текста подходящее по смыслу слово (одно). Пункт 0 является примером.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

**Музей Востока**



Государственный музей Востока, (0) занимающий «Дом Луниных», создан 30 октября 1918 года и является одним из крупнейших культурно-просветительских центров, в котором наиболее полно представлено (1) \_\_\_\_\_ Дальнего и Ближнего Востока, а также Средней Азии, Кавказа, Закавказья, Казахстана, Бурятии, Чукотки и т. д. Указом Президента РФ музей отнесен к «особо ценным объектам культурного наследия России».

В (2) \_\_\_\_\_ музея – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство Японии, Китая, Кореи, Ирана, Индии, Вьетнама, Бирмы, Лаоса, Таиланда, Камбоджи, Индонезии, Монголии и многих других стран.

Восхищение вызывают уникальные (3) \_\_\_\_\_ древней и средневековой скульптуры, в том числе буддийской, классической и современной живописи, работы мастеров художественного лака, текстильные и ювелирные изделия, резьба по дереву и кости, произведения миниатюрной скульптуры, оружие, различные предметы быта и др.

Особое место среди постоянных экспозиций музея (4) \_\_\_\_\_ работы выдающихся художников, мыслителей, ученых и просветителей – Николая и Святослава Рерихов. Наряду с постоянными экспозициями в музее регулярно проводятся (5) \_\_\_\_\_ произведений видных российских и зарубежных деятелей культуры.

Музей Востока – это не только крупный выставочный (6) \_\_\_\_\_, но и Научно-исследовательский институт, в котором успешно трудятся 2 доктора наук и 30 кандидатов наук.

В музее открыты постоянные экспозиции: «Искусство Кореи», «Искусство Китая», «Искусство Японии», «Искусство Юго-Восточной Азии», «Искусство Кавказа», «Искусство Средней Азии и Казахстана», «Искусство народов Севера», «Творчество Николая и Святослава Рерихов» и др. Музей готов (7) \_\_\_\_\_ свои площади для проведения выставок художников, скульпторов, графиков, а также встреч, аукционов, презентаций.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

*Прочитайте текст и выполните IV задание.*

### Кадр из фильма

Экранизация романа «Преступление и наказание» режиссера Дмитрия Светозарова – замечательное художественное произведение. Создателям телеверсии удалось передать атмосферу, характеры и проблематику этой великой книги. В первой половине декабря состоялся премьерный показ восьмисерийного фильма «Преступление и наказание» по «Первому каналу».

Дмитрий Светозаров до этой декабрьской премьеры известен был телезрителю прежде всего как автор бесконечного сериального ширпотреба. Начатые им в 1997 году «Улицы разбитых фонарей» и стартовавший год спустя «Агент национальной безопасности» оказались жизнеспособны и снимаются другими режиссерами до сих пор. Надо сказать, что своими сериями в «Ментах» и в «Агенте» он поднял планку, которую никто из его последователей не преодолел. За криминальную сагу «По имени Барон» Д. Светозаров в 2002 году получил «ТЭФИ» в номинациях «Лучший режиссер» и «Лучший телесериал». Ничто не предвещало обращения к классике...

Дмитрий Светозаров: «Почему я взялся за экранизацию романа Достоевского? Во-первых, это возможность с точки зрения внутреннего режиссерского анализа оценить, что такое работа с классикой. Во-вторых, желание зафиксировать облик Петербурга уходящего. Я понял, что «Преступление и наказание» – это роман о жизни человека, загнанного этой жизнью в тараканью щель. Поэтому и интерьеры в романе – комнаты, похожие на гроб».

Как сделать, чтобы сериал стал удачей, общего рецепта нет. Перед Д. Светозаровым стояла задача убедительно показать героев Достоевского, петербуржцев, людей XIX века, которые отличались от нынешних. Ясно, что нельзя этого делать в новеньких павильонах, как снимали в последнее время псевдоисторические детективы и мелодрамы.

Чтобы добиться отличия, режиссер использовал комплекс приемов. Его сериал явно театрализован, стилизован под телеспектакль. Интерьеры, в которых велись съемки, всегда натуральны (квартира в доходном доме), но по своему лаконизму похожи на театральные декорации. Игра актеров, чуть преувеличенная, напоминает не сериальную, а сценическую игру, характерную для психологического театра. Замечательно цветовое решение – цвет в кадре специальным образом «приглушен». Светло-коричневый колер и особая живописная техника ассоциируются со стариной. В сериале преобладают «длинные кадры» без монтажных стыков, когда съемка мизансцены ведется одной камерой. Такой прием обладает эффектом достоверности. И главные герои, и эпизодические персонажи не похожи на людей, которых можно встретить в метро или офисе. Безумие витает над всеми, как тому и положено в романах Достоевского.

Главный герой Раскольников в исполнении Владимира Кошевого – больше идея, нежели живой человек. Он не столько страдает, сколько впитывает чужие страдания. Отсюда все его противоречия. Многие отмечают его «иконописность», сходство с Христом. По-видимому, это замысел режиссера, чтобы главный герой был привлекателен, вызывал сочувствие и выглядел жертвой, а не убийцей. По описанию в романе, Раскольников обладает внешностью романтического героя. В его тонком орлином профиле угадываются персонажи французских романов Стендаля, Бальзака, Гюго. Здесь нет случайности, поскольку Достоевский находился под огромным влиянием французской литературы.

Главный вывод из истории, изложенной в романе, состоит в том, что любая человеческая жизнь священна, нельзя пожертвовать ею как пешкой ни ради блага ближних, ни для установления мифической мировой справедливости.

В многочисленных интервью режиссер подчеркивал, что он не претендует на новую трактовку романа, его цель – максимально приблизиться к Достоевскому, сохранив по максимуму его текст и заложенные в нем смыслы: «Что касается моих мотивов, то я снимал «Преступление и наказание» со святой надеждой на то, что «толпа безъязыкая», с каждым днем теряющая культуру, захочет прочитать эту великую книгу. Я свято верю в то, что телевидение – единственный канал, по которому великая русская литература, хотя бы и в виде пересказа, еще может дойти до аудитории. Кроме телевидения, это сделать некому».

В этих словах большая доля правды. Замечено, что после сериальной экранизации резко повышается спрос на первоисточник в библиотеках и магазинах; так было недавно с романами «Идиот», «Мастер и Маргарита», «В круге первом».



**IV задание (5 баллов)**

*Вставьте в каждый пропуск резюме подходящее по смыслу слово или несколько слов на основе содержания текста.*

*За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).*

**РЕЗЮМЕ**

Режиссер Дмитрий Светозаров, ранее известный как создатель телевизионных сериалов, ныне обратился к (1) \_\_\_\_\_. Одним из основных залогов успеха экранизации романа Фёдора Достоевского «Преступление и наказание» режиссёр считает (2) \_\_\_\_\_. Главный герой экранизированного романа Раскольников, по замыслу режиссера, должен выглядеть как (3) \_\_\_\_\_, а не как преступник. Д. Светозаров передал главную идею романа Достоевского о том, что человеческая жизнь (4) \_\_\_\_\_. Взявшись за эту работу, режиссер надеялся и хотел, чтобы (5) \_\_\_\_\_.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

Общее количество баллов за тест по чтению			
-------------------------------------------	--	--	--

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ**

**Время выполнения: 20 мин. Максимальное количество баллов: 20.**

**I задание (8 баллов)**

*В пропуски вставьте по одному предлогу, союзу или союзному слову.*

*За правильно выполненное задание 8 баллов (1 балл за один пункт).*

**Гостиница «Золотое кольцо»**

Гостиница «Золотое кольцо» находится в самом центре Москвы. Гостиница входит в сеть отелей (1) \_\_\_\_\_ покровительством Администрации Президента РФ. Реконструкцией гостиницы занимались зарубежные фирмы, (2) \_\_\_\_\_ отлично удалось реконструировать дворцы Московского Кремля. В гостинице 293 номера (3) \_\_\_\_\_ гостей, в которых кровати с удобными матрасами, кабельное телевидение, сейфы, мини-бары, (4) \_\_\_\_\_ позволяет оценить номерной фонд гостиницы (5) \_\_\_\_\_ один из лучших в Москве. Особой гордостью гостиницы «Золотое кольцо» являются рестораны (6) \_\_\_\_\_ неописуемо красивыми видами (7) \_\_\_\_\_ центр Москвы – Кремль, Красную площадь, Москву-реку. Другой возможностью, (8) \_\_\_\_\_ которой не следует отказываться, является уникальная аромо-баня «Кедровая бочка».

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

**II задание (7 баллов)**

Слова, данные в скобках, вставьте в нужной форме.

За правильно выполненное задание 7 баллов (1 балл за один пункт).

**Наш меняющийся язык**

Язык – как воздух. Мы дышим, не (1) \_\_\_\_\_ (замечать) его, также не особо задумываемся над своей речью. Мы не успеваем обратить внимание и на то, как слова (2) \_\_\_\_\_ (приходить) в наш язык и как незаметно исчезают. Лингвистам не (3) \_\_\_\_\_ (дать) покоя и тот факт, что в последние годы всё чаще разговорной нормой (4) \_\_\_\_\_ (становиться) ненормативная лексика. Неизвестно, к чему это (5) \_\_\_\_\_ (привести) в дальнейшем. Если говорить о бранных словах, то раньше они (6) \_\_\_\_\_ (быть) отличительной чертой мужского языка. Интересно и то, что отдельные слова сленга с течением времени, (7) \_\_\_\_\_ (прожить) в среднем пять лет, заменяются другими.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

**III задание (5 баллов)**

Числительные, данные в скобках, вставьте в нужной форме и напишите словами.

За правильно выполненное задание 5 баллов (1 балл за один пункт).

- В городе открыто более \_\_\_\_\_ (20) магазинов, часть из которых торгует канцелярскими принадлежностями.
- Редактор газеты начал разговор о всех \_\_\_\_\_ (74) стихотворениях сборника, которые еще не переведены на русский язык.
- Тест по русскому языку состоит из \_\_\_\_\_ (68) вопросов.
- Некоторые археологи упоминают о \_\_\_\_\_ (39) пирамидах Египта.
- С \_\_\_\_\_ (50) страницами романа Л. Н. Толстого «Война и Мир» он справился за две недели.

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов			
--------------	--	--	--

<b>Общее количество баллов за тест по употреблению лексики и грамматических форм</b>			
--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## ПИСЬМО

**Время выполнения: 90 мин. Максимальное количество баллов: 30.**

*Примечание. В работе не должно быть информации, позволяющей идентифицировать автора (напр., фамилии, школы и т. п.). Ваше имя, фамилия Арвидас Алишаускас (Лина Сакалаускайте).*

### 1 задание (12 баллов)

Прочитайте объявление. Выберите страну (страны), куда хотели бы поехать и с какой целью. Напишите письмо (80–100 слов) в бюро путешествий с просьбой получить подробную информацию об условиях поездки (цене, медицинской страховке, получении визы, транспорте, скидках и др.).

	<p style="text-align: center;"><b>Откройте для себя весь мир с компанией «ВИЗА КОНКОРД»!</b>          Бронирование авиабилетов, туров и гостиниц.  <b>СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!</b>          Вся Европа (Германия, Италия, Норвегия, Швейцария, Бенилюкс, Франция и др.),          Азия, Ближний и Средний Восток.          Америка и страны Карибского бассейна.          Отдых, лечение, бизнес-поездки, выставки.          Компания «<b>ВИЗА КОНКОРД</b>»  <b>т. (495) 232-96-00</b> <a href="http://www.visaconcord.ru">www.visaconcord.ru</a></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Черновик / задания*

*Чистовик I задания*

*Заметки проверяющего*  
*I II III*

Blank writing area consisting of horizontal lines for the student's response.

*Количество слов \_\_\_\_\_*

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>			
	<i>Макс.</i>	<i>I пров.</i>	<i>II пров.</i>	<i>III пров.</i>
<i>Содержание</i>	3			
<i>Композиционная структура и форма</i>	3			
<i>Соответствие лексико-грамматическим нормам и регистру</i>	6			

<i>Баллы, снимаемые за недостаточный объем текста</i>	0/-1/-2			
-------------------------------------------------------	---------	--	--	--

<i>Сумма баллов</i>	12			
---------------------	----	--	--	--

## II задание (18 баллов)

Выберите одну проблему (А или Б) и напишите сочинение (150–170 слов): озаглавьте его, выскажите своё мнение по данной проблеме, аргументируйте и сделайте выводы.

А ТВ научилось замечательно развлекать. Телезрителей больше привлекают развлекательные передачи, нежели информационные и публицистические.

Б Люди старшего возраста считают, что у молодых нет никаких идеалов. Это большое заблуждение.

*Черновик II задания*



