



(savivaldybė, mokykla)

\_\_\_\_\_ klasės (grupės) \_\_\_\_\_ specialybės mokinio(-ės)

(vardas ir pavardė)

# MUZIKOLOGIJA

## MUZIKOS ISTORIJOS IR MUZIKOS TEORIJOS TESTAS

2008 m. mokyklinio brandos egzamino užduotis  
(pagrindinė sesija)

2008 m. birželio 12 d.

Trukmė – 1 val. 10 min. (70 min.)

### NURODYMAI

- Muzikos istorijos ir muzikos teorijos testas sudarytas iš 5 užduočių. Kiekvienai iš jų skirta muzikos kūrinio ištrauka(-os). Ištraukos skambėjimo tvarka nurodyta užduotyje.
- Žvaigždute(\*) pažymėti klausimai skirti specialiajam lygmeniui. Muzikos atlikėjų specialybės kandidatams jų atlikti nebūtina. Tačiau teisingai atsakius į šiuos klausimus galima gauti papildomų taškų.
- Atlikdami užduotis su pateiktais atsakymų variantais, teisingus atsakymus žymėkite apveddami atitinkamas raides. Jeigu savo pasirinkimą keičiate, perbraukite ankstesnį ir aiškiai pažymėkite kitą pasirinktą atsakymą. Jeigu pažymėsite daugiau atsakymų, negu yra teisingų, už kiekvieną pažymėtą neteisingą atsakymą bus atimamas taškas.
- Nerašykite vertintojams skirtose vietose. Atlikdami testą, galite naudotis pieštuku ir trintuku, tačiau galutinius atsakymus užrašykite **mėlynai rašančiu** rašikliu. **Vertinami tik rašikliu pažymėti ar parašyti atsakymai.**

### VERTINIMAS

Taškų suma už muzikos istorijos ir muzikos teorijos testą	
-----------------------------------------------------------	--

Vertinimo komisijos pirmininkas \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai: (I) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

(II) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

## I. MUZIKOS ISTORIJOS IR MUZIKOS TEORIJOS TESTAS

## 1 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Netrukus skambės Lietuvos valstybės himnas. Klausydami jo, atlikite pateiktas užduotis. (Fragmentas skambės vieną kartą. Užduočiai atlikti skiriama 10 min.)

1.1. Nurodykite Lietuvos valstybės himno muzikos autorių:

-----  
(vardas ir pavardė)

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

1.2. Nurodykite Lietuvos valstybės himno teksto autorių:

-----  
(vardas ir pavardė)

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

1.3. Pažymėkite skambėjusio Lietuvos valstybės himno atlikėjų sudėtį – apibraukite tinkamą raidę:

- |   |               |   |                      |
|---|---------------|---|----------------------|
| A | vaikų choras  | D | styginių orkestras   |
| B | moterų choras | E | kamerinis orkestras  |
| C | mišrus choras | F | simfoninis orkestras |

Taškai (0–2)			
--------------	--	--	--

1.4. Tradiciškai himnu vadinamas patriotinis muzikos kūrinys. Dažniausiai tai yra giesmė, kurios turinio patriotiškumą atskleidžia tekstas. Muzikos pasaulyje himnas atpažįstamas ne tik pagal teksto turinį, bet ir pagal tam tikras muzikos savybes ar scenines situacijas. Kurie muzikos kūriniai perteikia himnui būdingą pakilią, iškilmingą, šlovinančią dvasią?

- |   |                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------|
| A | J. S. Bach. <i>Crucifixus</i> (Mišios <i>h-moll</i> )                 |
| B | G. F. Händel. <i>Allelujah</i> (oratorija „Mesijas“)                  |
| C | W. A. Mozart. <i>Lacrimosa</i> („Requiem“)                            |
| D | L. van Beethoven. Odė „Džiaugsmui“ (Simfonija Nr. 9 <i>h-moll</i> )   |
| E | C. Orff. Choras <i>O Fortuna</i> ( <i>Carmina burana</i> )            |
| F | B. Kutavičius. Medvėgalio pagarbinimas („Paskutinės pagonių apeigos“) |
| G | S. Šimkus. „Lietuviais esame mes gimę“                                |

Taškai (0–5)			
--------------	--	--	--

<b>1 užduoties taškų suma (0–9)</b>			
-------------------------------------	--	--	--

## 2 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Užduotis skiriama lietuvių muzikai. Netrukus skambės trijų muzikos kūrinų fragmentai. Klausydami jų, atlikite pateiktas užduotis. (Fragmentai skambės du kartus. Užduočiai atlikti skiriama 20 min.).

2.1. Klausydami muzikos, užpildykite pateiktą lentelę:

	Autorius (vardas ir pavardė)	Kūrinys (kūrinio/žanro pavadinimas, opusas., tonacija)	Fragmentas (dalis, epizodas)
1.			
2.			
3.			

Taškai (0–8)			
--------------	--	--	--

2.2. Nurodykite, kas atlieka trečiąjį muzikos kūrinį:

- |   |             |   |                     |
|---|-------------|---|---------------------|
| A | choras      | D | ragai               |
| B | solo balsas | E | birbynė             |
| C | vargonai    | F | kamerinis orkestras |

Taškai (0–4)			
--------------	--	--	--

2.3. Originalaus braižo kompozitoriai dažnai kuria savita komponavimo technika. Įrašykite skambėjusios muzikos autoriaus, apie kurio kūrybą kalbama pateiktame tekste, vardą ir pavardę:

*Kompozitoriui \_\_\_\_\_jo originalios kūrybos sistemos pagrindu tapo serijinės dodekafonijos metodas. Savaip jį interpretuodamas, šis kompozitorius sukūrė modifikuotą serijinės technikos variantą.*

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

2.4.\* Kaip savo sukurtą serijinės dodekafonijos metodo variantą pavadino pats kompozitorius?

-----

Taškai (0–1)*			
---------------	--	--	--

2.5. XIX amžiaus pabaigoje Lietuvos didikai savo dvaruose buvo įsteigę muzikos (orkestro) mokyklas. Kurio miesto muzikos mokykloje muzikos mokėsi M. K. Čiurlionis?

- A Rokiškio
- B Plungės
- C Rietavo

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

\* Žvaigždute pažymėti klausimai skiriami specialiajam lygmeniui. Muzikos atlikėjams nebūtina jų atlikti, tačiau juos pasirinkę galite gauti papildomų taškų.

2.6. Kuris kompozitorius 1905 m. įsteigė pirmąjį lietuvišką knygyną, kuriame buvo galima įsigyti gaidų?

- A J. Naujalis
- B Č. Sasnauskas
- C S. Šimkus

<i>Taškai (0–1)</i>			
---------------------	--	--	--

2.7. Kuriame mieste minėtas knygynas buvo įsteigtas?

-----  
(miesto pavadinimas)

<i>Taškai (0–1)</i>			
---------------------	--	--	--

2.8. Kurie lietuvių muzikos istorijos faktai yra neteisingi?

- A Lietuvių nacionalinė profesionaliosios muzikos mokykla susiformavo XVII amžiuje.
- B Pirmieji profesionalūs lietuvių kompozitoriai muzikinį išsilavinimą įgijo užsienio aukštosiose mokyklose.
- C Pirmieji profesionalūs lietuvių kompozitoriai išskirtinai daug dėmesio skyrė lietuvių liaudies muzikai.
- D Pirmąją lietuvišką operą sukūrė M. K. Čiurlionis.
- E Vienu pirmųjų avangardistų tarpukario Lietuvoje laikomas kompozitorius Vytautas Bacevičius.
- F Julius Juzeliūnas sukūrė savo komponavimo sistemą, kuri pagrįsta sutartinių ir dodekafonijos sinteze.

<i>Taškai (0–2)</i>			
---------------------	--	--	--

2.9.\* Kuri lietuvių muzikologė yra parengusi ir išleidusi knygas ir albumus apie lietuvių kompozitorius J. Naujalį, E. Balsį, S. Vainiūną, J. Gruodį, V. Bacevičių?

- A J. Gustaitė
- B G. Daunoravičienė
- C O. Narbutienė
- D R. Gaidamavičiūtė
- E A. Žiūraitytė

<i>Taškai (0–1)*</i>			
----------------------	--	--	--

<b>2 užduoties taškų suma (0–18(20*))</b>			
-------------------------------------------	--	--	--

### 3 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Užduotis skiriama operai. Netrukus skambės trijų operų fragmentai. Klausydami jų, atlikite pateiktas užduotis. (Fragmentai skambės du kartus. Užduočiai atlikti skiriama 20 min.).

3.1. Klausydami muzikos, užpildykite pateiktą lentelę:\*

	<b>Autorius</b> (vardas ir pavardė)	<b>Kūrinys</b> (kūrinio / žanro pavadinimas, op., tonacija)	<b>Fragmentas</b> (dalis, epizodas)
1.			
2.			
3.			

Taškai (0–9)			
--------------	--	--	--

3.2. Skambėjusios muzikos autoriai gyveno ir kūrė skirtingose epochose. Įrašykite prie jų gyvenimo metų atitinkamas epochas ir kompozitorių pavardes:

	<i>Gyvenimo datos</i>	<i>Epocha</i>	<i>Kompozitoriaus vardas, pavardė</i>
A	1714–1787		
B	1818–1893		
C	1898–1937		

Taškai (0–6)			
--------------	--	--	--

3.3. Apibūdinkite pateiktus operos žanrus (pasirinkite ir įrašykite tinkamo atsakymo raidę):

1	<i>opera buffa</i>	.....	A	komiškoji opera
2	<i>opera seria</i>	.....	B	opera, pagrįsta ištisiniu veiksmo plėtojimu
3	<i>zingšpylis</i>	.....	C	komiškoji opera su rimtais ar tragiškais intarpais
4	<i>muzikinė drama</i>	.....	D	komedija su žodiniais tekstais
5	<i>dramma per musica</i>	.....	E	rimtoji opera
6*	<i>dramma giocoso</i>	.....	F	XVII a. pradžios opera

Taškai (0–5)(6*)			
------------------	--	--	--

\* Visose testo užduotyse už teisingai parašytus kompozitorių vardus ir pavardes originalo kalba, tikslus kūrinių pavadinimus ir papildomą informaciją jūs galite gauti vieną papildomą tašką.

3.4. Kurias operas sukūrė šie kompozitoriai? Būkite atidūs – ne visi iš jų kūrė operas.

1 R. Wagner	.....	A	„Pilėnai“
2 W. A. Mozart	.....	B	„Faustas“
3 G. Bizet	.....	C	„Lohengrinas“
4 V. Klova	.....	D	„Karmen“
5 F. Chopin	.....	E	„Rigoletas“
6 G. Verdi	.....	F	„Sevilijos kirpėjas“
7 J. S. Bach	.....	G	„Figaro vedybos“

Taškai (0–5)			
--------------	--	--	--

3.5. Kuriose operose skamba šios melodijos?

**A**

.....  
(kompozitorius, opera)

**B**

.....  
(kompozitorius, opera)

Taškai (0–2)			
--------------	--	--	--

3.6. Paaiškinkite 3.5 klausimo A natų pavyzdyje esančią tempo nuorodą:

*quasi* – .....

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

3.7. Kurių operų, minėtų 3.4 užduotyje, personažai pavaizduoti paveikslėliuose?

A



-----  
(personažas, kompozitorius, opera)

B



-----  
(personažas, kompozitorius, opera)

Taškai (0–2)			
--------------	--	--	--

3.8.\* Kas yra gausiai iliustruoto albumo „Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras“ autorius?

-----  
(vardas ir pavardė)

Taškai (0–1)*			
---------------	--	--	--

<b>3 užduoties taškų suma (0–30(32*))</b>			
-------------------------------------------	--	--	--

## 4 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

Užduotis skiriama fantazijos pasauliui muzikoje. Netrukus skambės trijų muzikos kūrinių fragmentai. Klausydami jų, atlikite pateiktas užduotis. (Fragmentas skambės du kartus. Užduočiai atlikti skiriama 15 min.).

4.1. Klausydami muzikos, užpildykite pateiktą lentelę:

	Autorius (vardas ir pavardė)	Kūrinys (kūrinio/žanro pavadinimas, opusas, tonacija)	Fragmentas (dalis, epizodas)
1.			
2.			
3.			

Taškai (0–8)			
--------------	--	--	--

4.2. Kurio skambėjusio kūrinio muziką autorius pirmiausia parašė fortepijonui, vėliau pritaikė orkestrui?

-----  
(kompozitorius, kūrinys)

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--

4.3. Kuriuose dviejuose kūriniuose, kurių fragmentus girdėjote, yra panaudotos liaudies melodijos?

A -----  
(kompozitorius, kūrinys)

B -----  
(kompozitorius, kūrinys)

Taškai (0–2)			
--------------	--	--	--

4.4. Kuriame iš skambėjusių kūrinių, kurių fragmentus girdėjote, skamba ši tema?



-----  
(kompozitorius, kūrinys)

Taškai (0–1)			
--------------	--	--	--



4.5. Kurie kūriniai yra pagrįsti siužetais, susijusiais su nerealiu pasauliu?

- A „Vasarvidžio nakties sapnas“
- B „Fantastinė simfonija“
- C „Ruslanas ir Liudmila“
- D „Vltava“
- E „Bohema“
- F „Bolero“
- G „Jūratė ir Kastytis“

<i>Taškai (0–4)</i>			
---------------------	--	--	--

4.6. Kas sukūrė jūsų pažymėtus kūrinius?

<i>Kūrinio pavadinimas</i>	<i>Kompozitoriaus vardas, pavardė</i>

<i>Taškai (0–4)</i>			
---------------------	--	--	--

<b><i>4 užduoties taškų suma (0–20)</i></b>			
---------------------------------------------	--	--	--

## 5 užduotis

Susipažinkite su užduotimi (skiriama 1 minutė).

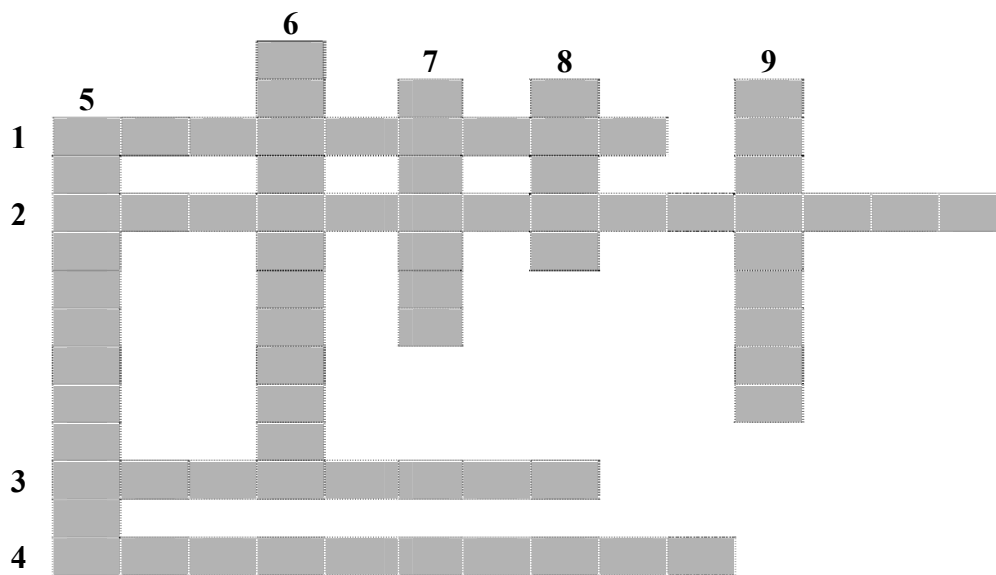
Ši užduotis – tai muzikinis kryžiažodis. Jam išspręsti skiriama 5 min.

*Horizontaliai:*

1. Melizma, itin populiarus baroko muzikoje
2. XX a. muzikos kompozicijos kryptis, atkurianti klasicizmo tradicijas
3. Austrų kompozitorius, Vienos klasikas
4. Rusų kompozitorius, „Ekstazės poemos“ autorius

*Vertikaliai:*

5. Labai paprasta, pulsuojančio reguliaraus ritmo muzikos kryptis, kai daugybę kartų kartojamos ritmo, melodinės ir harmoninės atkarpos. Ši kryptis, atsiradusi XX a. 6-o dešimtmečio pabaigoje JAV dar vadinama „naujuoju paprastumu“.
6. XX a. muzikos komponavimo technika, besiremianti 12 chromatinių garsų serijomis
7. Tempas. Pagrindinis ramaus tempo žymėjimas
8. B. Dvariono opera
9. Pramoginio, estradinio pobūdžio muzikinis sceninis vaidinimas, atsiradęs Amerikoje XIX a. pabaigoje



<i>5 užduoties taškų suma (0–9)</i>			
-------------------------------------	--	--	--

<b>Taškų suma už muzikos istorijos ir teorijos testą:</b>		<b>86(90*)</b>	
-----------------------------------------------------------	--	----------------	--

**VERTINIMAS**

MUZIKOS ISTORIJOS IR MUZIKOS TEORIJOS TESTAS	MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS	VERTINTOJŲ SKIRTI TAŠKAI		
		I	II	III
1 užduotis	<b>9</b>			
2 užduotis	<b>18(20*)</b>			
3 užduotis	<b>30(32*)</b>			
4 užduotis	<b>20</b>			
5 užduotis	<b>9</b>			
Taškų suma	<b>86(90*)</b>			