



LIETUVIŲ VALSTYBINĖ KALBA

Skaitymo, kalbos vartojimo ir rašymo testai

Valstybinio brandos egzamino užduotis
(pakartotinė sesija)

2008 m. birželio 17 d.

Trukmė – 3 val. 20 min. (200 min.)

I. SKAITYMO TESTAS**(Trukmė – 50 min.)***1 uždutis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. Skaitmenimis sunumeruotos pastraipos. (15 taškų)**Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.***Apie kalbos gėdą**

1 Yra du aiškūs kontekstai, kuriuose šiandien prasminga ir verta kalbėti apie lietuvių kalbos padėtį moksle ir visuomenėje. Vienas – europinis arba, kaip mes vis labiau įprantame sakyti, globalus. Kitas – nacionalinis, lokalus. Pirmasis, globalus, akivaizdu, politiškai ir kultūriškai jau neatsiejamas nuo mūsų sugrįžimo į Europos tautų šeimą ir tapimo Europos Sąjungos šalimi. Antrasis, lokalus, yra mūsų nacionalinio tapatumo ir nacionalinio orumo reikalas, mūsų pačių apsisprendimo būti ar nebūti savimi reikalas. <...>

2 Abu šie mūsų buvimo *čia* ir kartu *ne tik čia* kontekstai kaip du paviršiai iš dalies sutampa, susiliečia, tačiau nesusilieja, vienas kito nenaikina tol, kol mes patys nepradedame jų naikinti: kol neabsoliutiname kiekvieno iš jų svarbos, kol tarp šių dviejų kontekstų neižiebiame ir nekurstome ugnies, kurioje galiausiai patys ir sudegame. Tol, kol šioje ugnyje, sukurtoje dėl supaprastintai suvoktos priešpriešos, iš gėdos nepradedą degti mūsų kalba – svarbiausias mūsų nacionalinio tapatumo ir – kad ir kaip paradoksalu – mūsų reiškimosi pasauliui, mūsų atsivėrimo, mūsų prisistatymo pasauliui, mūsų atvirumo pasauliui ženklas. <...>

3 Neįprasta kalbėti apie kalbos gėdą. Paprastai kalbame apie žmogaus gėdą. Bet ką daryti kalbai, kai žmogus praranda gėdą? Kai žmogui gėda būti savimi, kai lietuviui gėda kalbėti lietuviškai, kai lietuviui gėda būti lietuviu? Ką daryti kalbai, kai lietuviškos popžvaigždės ar žvaigždutės prisistato Lietuvai ir pasauliui taip, tarsi būtų užgimusios ir išaugusios ne kur kitur, o už Atlanto, pačioje bliuzų tėvynėje? Ką daryti kalbai, kai lietuviui mokslininkui humanitarui atrodo, kad jo straipsnis anglų kalba savaime yra jo globalios kokybės įrodymas, o jo kūrybos vertintojams – esminis mokslingumo ženklas? Tuščia tuomet kalbėti, kad per visuomenei suprantamą mokslo kalbą padedame jai pačiai suprasti save. Kad puoselėdami savo kalbą ne tik puoselėjame, bet ir kuriame savo ir kitų lietuvių kultūrą, savo ir visos tautos kultūrą. Turtiname ne tik savo, lokalią, bet ir globalią, žmogaus, kultūrą. Tačiau jei to nesuvokiame, tuomet kas belieka kalbai, jei ne degti iš gėdos?

4 Kita vertus, ar ne mažiau pavojinga pačiai lietuvių kultūrai, patiems lietuviams savo kalba naudotis kaip aptvaru nuo kitų kalbų ir nuo kitų kultūrų? Piktinaudžiauti kalba – elgtis priešingai jos prigimčiai: prisidengti ja nuo pasaulio, nuo kitų kultūrų, matyti kalboje ne tiltą į kitas kultūras, bet tvorą nuo kitų kultūrų, skurdinti save, užuot turtinus save. Ar ne mažiau gėda mūsų kalbai, kai dėl kitų kalbų nemokėjimo ja, lietuvių kalba, tarsi skydu, lietuvis nori prisidengti ir užsidengti ne nuo paviršiaus, o nuo kitose kultūrose sukurtų ir kitomis kalbomis perteikiamų dvasios ir išminties gelmių?

5 Žinoma, čia būtų tuščia kalbėti apie neginčijamą žmogaus, taigi ir lietuvio, teisę bei laisvę rinktis kalbą, kaip ir kalbėjimo būdą, savo raiškai, suartėjimui su pasauliu ar atsiskyrimui nuo jo. Mokslininkui tokią teisę laiduoja akademinė laisvė, kuri sveikoje, demokratinėje visuomenėje visuomet skleidžiasi dviem kryptimis: tuomet, kai žmogus suvokia savo atsakomybę ir pareigą rūpintis visuomenės, savo tautos dvasia ir tą rūpestį perteikia visai visuomenei, visai tautai suprantama kalba, ir tuomet, kai jis reiškia save, kai gali kalbėti kita, platesnei visuomenei suprantama kalba. Abiem atvejais jokio tapatumų ir kalbų konflikto, jokio konflikto tarp tautiškumo ir europietiško, tarp lokalaus ir globalaus nekyla. Lokalaus ir globalaus konfliktas kyla tik tuomet, kai susiduria paviršiai. Tuomet, kai paviršius supainiojamas su gelme. Kitaip tariant, jei yra ne tik paviršius, bet ir gelmė, lokalaus ir globalaus gelmė, vienas kitą naikinančio konflikto negali kilti jau vien todėl, kad globalaus nėra ir negali būti be lokalaus, o lokalus visuomet yra ir bus globalaus dalis. Nes lygiai taip pat skirtingi tapatumai sudaro visą globalaus pasaulio įvairumą. Kultūros, dvasios pasaulyje globalumas ir lokalumas negali nesugyventi, nes vienas negali egzistuoti be kito.

6 Todėl klausimas „Ar lietuvių kalba atlaikys globalizaciją?“ išliks neprasmingas tol, kol mūsų kalba bus neatsiejama nuo kiekvieno iš mūsų kultūros. Lygiai taip – tol, kol kitos kalbos bus neatsiejamos nuo mūsų, nuo kiekvieno iš mūsų kultūros. Taigi, tol, kol mums patiems, o ne mūsų kalbai bus gėda dėl mūsų.

Pagal Rolandą Pavilionį

- [illegible]

2. Su kuriais dviem dalykais autorius sieja lietuvių kalbos vartojimo kontekstus (1 pastraipa)?

3. Kada, anot autoriaus, supriešiname kalbos kontekstus (2 pastraipa)?

(1 taškas)

4. Paaiškinkite, kaip autorius supranta kalbą (2 pastraipa).

(1 taškas)

5. Apibūdinkite situāciju, kuru autorius vadina *kalbos gēda* (3 pastraipa).

(1 taškas)

6. Kurių dviejų visuomenės gyvenimo sričių pavyzdžiais autorius iliustruoja mintį, kad *kalbai gėda* (3 pastraipa)?

(2 taškai)

7. Paaiškinkite autoriaus požiūrį į kalbos uždaramą (4 pastraipa).

(1 taškas)

8. Įvardykite dvi kalbinės saviraiškos galimybes, teikiamas demokratinės visuomenės (5 pastraipa).

(2 taškai)

9. Kodėl, autoriaus manymu, tautiškumas neatsiejamas nuo europietišumo (5 pastraipa)?

(1 taškas)

10. Su kuo autorius sieja kalbos išlikimą globalizacijos sąlygomis (6 pastraipa)?

(1 taškas)

11. Suformuluokite pagrindinę teksto mintį.

(1 taškas)

Taškų suma (maks. 15)

2 uždutis. Skaitydami Danieliaus Mušinsko novelę raskite, kur turėtų būti iš teksto išimti sakiniai A–M. Vienas sakinytis yra ne iš šio teksto. Atsakymus rašykite po sakiniais pateiktoje ATSAKYMŲ lentelėje. 0 atvejis – pavyzdys. (10 taškų)

Tamsos žydėjimas

Pažvelgdavau pro langą ir apstulbdavau – iš čia nieko nematyti. (0) ...A... Tuo keliu mes bėgdavom iki geležinkelio pervažos ir dar toliau – pro dūzgiančią lentpjūvę, pro seniai iškastus durpynus, bėgdavom uždusdami iki Tausalo miško. (1) Nukrečia drebulys pagalvojus – ar mano sūnus turės kur taip išbėgti, ar pašauks jį koks nors kelias. Juk dabar jis prislenka prie lango, kaip ir aš, ir nieko nepamato.

Sykį mes taip išlėkėm... Švietė rugpjūčio pavakarys, toks šiltas ir lengvas pavakarys, o naktis, atrodė, niekada nesutems. (2) Tačiau kol pasiekėm mišką, medžių šešėliai jau ištįso ilgi. Mes pamatėm ir savo šešėlius, jie irgi tysojo lyg kokių labai didelių žmonių. Su mumis buvo maža mergaitė Jolanta. (3) Aš gerai žinojau Tausalo miško keliukus, vienas jų vedė prie nedidelio tykaus ežero, kitas prie apleisto negyvenamo trobesio, o dar vienas – į lapių kalną. (4) Mes pasukom viduriniuojų keliu ir jau nebežiūrėjom į medžių šešėlius, tik laukėm, kada prieš mūsų akis sutyvuliuos miško ežeras.

Prie ežeriuko skardžio mes atbėgome, kai didelė raudona saulė paskutiniaus savo spinduliais įsikibo į eglų viršūnes. (5) Už kelių šimtų metrų dunksojo ir tas tuščias trobesys; mums atrodė, kad jame gyvena senas žmogus, neturintis balso ir negalintis mūsų pašaukti. Aš žinojau, jog tame name niekas negyvena, bet dabar tarsi mačiau kažkokio senio didžiulę galvą, juodą liemenį, rankas. (6) Neikim į tą namą, – norėjau pasakyti Jolantai, bet toji jau pasileido bėgti ir netrukus įsirėmė į trobesio duris. Paskui mes ėjom prie mažiųjų langų ir prikišę veidus norėjome ką nors išžiūrėti viduje. (7) Ir senio nebuvo – tai pati troba iš toli atrodė kaip senas didelis žmogus, nebegalintis niekur paeiti, nieko pasakyti. Miško tamsa visiškai užliejo mus, net tos plastmasinės lėlės Jolantos rankoje nebegalėjau išžiūrėti.

(8) Atsimenu, jog išgąščio ašaros ėmė tvenktis akyse ir vos laikiausi nepradėjęs garsiai žliumbti.

Atgal mes pasileidome kitu keliu. (9) Kartais mes išklysdavome iš siauro miško keliuko, ir mūsų rankos apkabindavo nematomo medžio liemenį. Tačiau ašarų tuo metu jau nebebuvo mano akyse. Išgąstis atslūgo, ir aš tik jutau savo draugų rankas ir tankų alsavimą. (10) Jau tada pajutau, kad tas žygis įsimins visam gyvenimui – daug ko, kas atsitinka kasdien, neatsiminsiu, bet ši valanda jau nepradings.

Viskas, kas įvyko tada, buvo it stebuklingas tamsos žydėjimas, ir tame žydėjime skleidėsi ir troško pražysti mūsų vaikiškos sielos.

Pagal Danielių Mušinską

Sakiniai:

- A Net kelio nematyti, tik pilkas išsiplėtęs daugiaaukštis.
 B Vienoje rankoje ji laikė lėlę, o kita vis rodė į priekį – eikim ten, ten dar ilgesnis šešėlis.
 C Grįžkim namo, – pasakiau tyliai, bet ir pats nežinojau, kaip per tokią tamsą pareisim.
 D O ko bėgdavom – aš beveik neatsimenu.
 E Jos mojos mums, kvietė prieiti arčiau, ir Jolanta pirmoji pasuko ton pusėn.
 F Jis taip pavadintas tikriausiai todėl, kad jame labai daug urvų.
 G Ežeras tyvuliavo jau tamsus ir nė viena bangelė nebėgo jo paviršiumi.
 H Aš džiaugiausi, kad štai naktį mes vieni miške, kad ką tik stovėjome prie slėpiningo ežero ir vienišo trobesio.
 I Jeigu ji ir atsėlins – bus šviesi ir nebaugi.
 K Tolumoje jie matė ir mirksinčius miesto žiburius.
 L Aš žinojau, kad jis yra trumpesnis, ir visi sekė paskui mane.
 M Tačiau neatsimenu, ar ką nors išvydom.

Atsakymai:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										

Taškų suma (maks. 10)

Skaitymo testo taškų suma (25)

II. KALBOS VARTOJIMO TESTAS**(Trukmė – 50 min.)**

1 užduotis. Iš kairėje pateiktų žodžių padarykite po vieną tinkamą ir įrašykite į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys. (10 taškų)

Gimtoji kalba		Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
(0) kalbėti	Kas man (0) <u>kalba</u> ? Man beveik visi žodžiai, ypač retesni ir			
(1) vaikas	ankstyvoje (1) _____ menčiau suvokiami, turi iki šiol			
(2) vaizdas	išlikusius (2) _____, kartais mažai kuo arba visai			
	nesusijusius su žodžio prasme. Tiesa, kai kurių žodžių vaizdai išdilo,			
(3) atminti	gerokai išbluko iš (3) _____. Bet jie mane už visas			
(4) gilus	mokslines teorijas labiau įtikina, kaip (4) _____ į mane			
	yra suleidusi savo šaknis gimtoji kalba.			
	Prisimenu, mama sekmadieniais mane vesdavosi į bažnyčią. Po			
	pamaldų neskubėdavome namo – mama norėdavo išsikalbėti su			
(5) įdomus	moterėlėmis. Aš, įsikibęs į mamutės sijoną, klausydavausi ne tiek apie			
	ką, o kaip jos šneka. Vaikui (5) _____ būdavo			
	neapsakomas. Su tokiu susidomėjimu įdomiausios radijo			
(6) leisti	(6) _____ dabar, ko gero, nesiklausau: ta pati			
(7) tarti	suvalkiečių (7) _____, bet kiekvienas kaimas kaimelis			
	šneka vis kitaip. O kaip kitaip, negalėčiau nei tada, nei dabar pasakyti.			
	Šią vasarą miško darbininkas nakčiai vis palikdavo mūsų			
(8) sodas	nedidukėje (8) _____ savo traktorių. Vos persitaręs su			
	juo keliais žodžiais supratau, kad šis žmogus yra iš Ignalinos apylinkių.			
	Ir neapsirikau.			
	Nuostabi ta mūsų šalies šnektų ir šnektelių			
(9) įvairus	(9) _____, kurią galėčiau palyginti nebent su			
(10) spalva	(10) _____ gėlių puokšte iš lietuvių kalbos darželio.			

Pagal Albiną Bernotą

Taškų suma (maks. 10)			
-----------------------	--	--	--

2 užduotis. Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius parašykite nurodytu skaičiumi ir reikiamu linksniu. 0 atvejis – pavyzdys. (20 taškų)

Ką lydi sėkmė		Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
(0) žmonės	Kodėl vienus (0) <u>žmones</u> gyvenime lydi didesnė sėkmė nei kitus? Berlyno Humbolto universiteto mokslininkė Asta Vonderau			
(1) sėkmė	ne vieną mėnesį praleido šalia (1) _____ lydimų	—	—	—
(2) dabartinės	lietuvių, bandydama išsiaiškinti, kaip jie pasiekė	—	—	—
(3) pozicijos	(2) _____ savo (3) _____.	—	—	—
	Pasak mokslininkės, vienus skatino noras užsidirbti, kitus – smalsumas, noras įgyvendinti savo idėjas, būtinybė prisitaikyti, treči			
(4) išvada	troško išbristi iš vargo. Svarbiausia, kad jie visi sugebėjo nuolat			
(5) apdovanotieji	keistis ir prisitaikyti prie visuomenės kaitos. Mokslininkė prieina (4) _____, kad šiandien sėkmė, ypač versle,	—	—	—
	dažniausiai lydi (5) _____ emociniu intelektu.	—	—	—
(6) jautrūs	Dauguma A. Vonderau kalbintų lietuvių prisipažino esą (6) _____ pokyčiams.	—	—	—
(7) vienareikšmis	Tačiau toks pasakymas nelaikytinas (7) _____. Pirma, jautrumas kalbintiems	—	—	—
(8) dalis	lietuviams yra svarbi asmeninė savybė. Antra, jis jau virto būtina			
(9) savarankiškas	įvaizdžio (8) _____. Trečia, gebėjimas keistis teikia galimybių būti (9) _____. „Emocinis	—	—	—
	intelektas – evoliucijos rezultatas, – teigia Kalifornijos universiteto			
(10) tikslas	profesorius Edvardas Love. – Kiekvienoje bendruomenėje yra			
(11) veržlūs	individue, kurie atkakliai siekia (10) _____, ir	—	—	—
	tokių, kurie nėra labai (11) _____.“ Kiti	—	—	—
(12–13)	mokslininkai mano, kad asmenybės veržlumas slypi kur kas			
sudėtingesni	(12–13) _____.	—	—	—
procesai	„Veržlumas – tai pirmiausia energingumas ir ryžtingumas. Tačiau,			
	be jų, reikia turėti ir tikslą, – sako psichologas Dinas Simontonas. –			
(14–15)	Žmonės, kurie nėra energingi, tačiau turi tikslą, gali daugiau			
trumpalaikės	pasiekti nei tie, kurie tikslo neturi ir eikvoja jėgas			
užgaidos	(14–15) _____	—	—	—
	patenkinti.“			
(16) pranašesnis	Gebėjimo atkakliai siekti tikslo šaknų ieškoma ir genuose, ir			
	kultūroje bei šeimoje. Daugelio tyrimų rezultatai paraiškina, kodėl			
	kai kurie šeimos nariai linkę dominuoti. „Noras būti			
	(16) _____ už kitus labai žmogiškas. Žmonės	—	—	—
	nori kur kas daugiau, nei pavalgyti ir turėti namus, – teigia			
	E. Love. – Todėl jų gyvenimas yra itin veržlus ir energingas.“			
(17) veržlumas	Tačiau mokslininkas pabrėžia, kad ne tik žmogus turi (17) _____.	—	—	—
	Pavyzdžiui, vilkiukai dar prieš			
(18) guolis	atsiskirdami nuo gaujos pasiskirsto į lyderius ir žemesniuosius.			
(19) meilė	Lyderiai yra greitesni, smalsesni, gobšesni (18) _____ bei godesni	—	—	—
	motinos (19) _____. Tokių pavyzdžių esama ir tarp	—	—	—
	žmonių. Psichologas pripažįsta, kad galima išskirti charakterio ar			
(20) troškimai	temperamento savybes, kurios sudaro tam tikrų prielaidų			
	(20) _____ išsipildyti.	—	—	—
Pagal Aureliją Vernickaitę				
Taškų suma (maks. 20)				

3 užduotis. Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamas neasmenuojamąsias formas ir įrašykite jas į tekstą. 0 atvejis – pavyzdys. (20 taškų)

		Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
Knyga apie Napoleoną Ordą				
(0) žinoti	Neseniai sukako du šimtai metų, kai Varacevičiuose (dabartinėje Baltarusijoje) gimė dailininkas, kompozitorius, intelektualas ir didis savo krašto patriotas Napoleonas Orda. Lietuvoje jis gana gerai (0) <u>žinomas</u> : apie šį iškilų žmogų rašyta enciklopedijose, periodikoje, išleistas jo litografijų albumas. O Dailės akademijos leidykla neseniai nudžiugino meno gerbėjus solidžia monografija. Nors jos autoriai teigia knygą			
(1) rengti	(1) _____ ne jubiliejui, bet taip jau atsitiko, kad leidinys pasirodė kaip tik sukakties išvakarėse.	—	—	—
(2) studijuoti	Kuo Napoleonas Orda svarbus Lietuvai? Nors didžioji jo gyvenimo dalis ir aktyviausias kūrybos laikotarpis prabėgo Gardino apylinkėse, vargu ar galima Ordą, beje, (2) _____ Vilniaus universitete, laikyti vien gudų dailininku. Artimiausi jo bičiuliai ir jis pats save vadino lietuviu. Monografijos autoriai, (3) _____ šio darbo, sutelkė dėmesį būtent į lietuviškąją Ordos kūrybos dalį.	—	—	—
(3) imtis	Iš kūrybinio Ordos palikimo, beje, (4) _____	—	—	—
(4) matuoti	keturženkliais skaičiais, į monografiją (5) _____ apie pustrčio šimto kūrinių. Autoriai neapsiribojo Kauno ir Vilniaus gubernijų architektūros peizažais, aptarė ir Gardino bei Minsko gubernijų piešinius. Pietinės Gardino dalies, Polesės, vaizdai knygoje	—	—	—
(5) įdėti	(6) _____ dėl jų sąsajų su ten	—	—	—
(6) pristatyti	(7) _____ dailininku. Autoriai, užuot smulkmeniškai	—	—	—
(7) gimti	(8) _____ N. Ordos pieštų architektūros objektų fasadus, pabrėžia vertingiausius meninės stilistikos bruožus. Taigi knygoje,	—	—	—
(8) aprašinėti	(9) _____ Ordos piešinius, atskleidžiami vertingiausių Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės architektūros paminklų pokyčiai per daugiau nei šimtą metų.	—	—	—
(9) pasitelkti	Monografijoje (10) _____ ne tik į Ordos biografiją, kūrybos savitumą, meninę jo darbų vertę, bet ir į, atrodytų, ne tokį svarbų dalyką – užrašus piešiniuose ir šalia jų.	—	—	—
(10) gilintis	Ką liudija Ordos piešinių anotacijos? Dažniausiai tai ne tik vaizduojamo objekto pavadinimas, bet ir kraštotyrinė informacija. Dailininkas dažniausiai (11) _____ trumpą istorinę objekto	—	—	—
(11) pateikti	kroniką: statybos datą, reikšmingiausius įvykius, rėmėjus, savininkus.	—	—	—

		Čia rašo vertintojai		
		I	II	III
(12) būti	Ordos anotacijose (12) _____ ir akivaizdžios	—	—	—
(13) minėti	lituanistikos, ne vieną kartą (13) _____ šlovinga Lietuvos	—	—	—
(14) stovėti	praeitis, pagonybė. Pavyzdžiui, Seredžiaus piešinyje pažymėta, kad saloje	—	—	—
(15) suprasti	XIII a. (14) _____ pagonių šventykla Romainiai.	—	—	—
(16) sukaupiti	Ordos anotacijų, (15) _____, nereikėtų pernelyg	—	—	—
	sureikšminti, kai kas vertintina kritiškai. Tačiau negalima nepripažinti,	—	—	—
	kad dailininkas buvo (16) _____ nemažai informacijos, ypač	—	—	—
	apie dvarų savininkus ar bažnyčių statybas, kuri gali būti naudinga meno	—	—	—
	istorikams ir kultūrologams.	—	—	—
(17) kilti	N. Orda užrašinėjo ne tik architektūros paminklų, bet ir geografinius	—	—	—
(18) susyti	duomenis: upių, upelių, kalvų pavadinimus, mėgino aiškinti vietovardžių	—	—	—
(19) Aiškintis	kilmę. Pavyzdžiui, Raudonės pilies pavadinimas, pasak jo,	—	—	—
	(17) _____ iš lietuviško žodžio <i>raudonas</i> . O Verkių	—	—	—
	vietovardis, anot dailininko, (18) _____ su	—	—	—
	veiksmažodžiu <i>verkti</i> . (19) _____ Ukmergės vardo kilmę	—	—	—
	Orda nagrinėjo žemaitiškus žodžius <i>vilkas</i> , <i>merga</i> .	—	—	—
(20) rūpintis	Apie dailininko dėmesį lituanistikai byloja įrašas po Druskininkų	—	—	—
	gydyklos piešiniu: „Čia kasmet susirenka daug ligonių,	—	—	—
	(20) _____ sveikata. Toji visuomenė šneka savąja lietuvių	—	—	—
	kalba.“	—	—	—

Šaltinis: Kultūros barai, 2007, 5

Taškų suma (maks. 20)			
Kalbos vartojimo testo taškų suma (50:2=25)			

III. RAŠYMO TESTAS (Trukmė – 100 min.)

Užduotis. Pasirinkite vieną iš dviejų (**A** ar **B**) teiginių ir parašykite 250–300 žodžių straipsnį į jaunimo žurnalą. (50 taškų)

A Dvasinė branda pasiekama tik atkakliomis pastangomis

B Rūpindamasis kitų laime, rasi savąją

Straipsnyje:

- patvirtinkite arba paneikite pasirinktą teiginį;
- grįsdami savo mintis, būtinai remkitės lietuvių grožine literatūra; be šio šaltinio, dar galite remtis ir kitais: kitų tautų grožine literatūra, filmais, spektakliais, visuomenės gyvenimo realijomis ir kt.;
- sugalvokite patrauklų, straipsnio pagrindinę mintį atitinkantį pavadinimą.

Pastabos:

1. Straipsnio pasirašyti nereikia.
2. Perrašę straipsnį į švarraštį, suskaičiuokite žodžius ir paraštėje pažymėkite 250 žodžių ribą. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.
3. Neliniuotos juodraščio eilutės skirtos rašiniui planuoti.

Juodraštis

Juodraštis

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Čia rašo vertintojai		
I	II	III
.....		

RAŠYMO TESTO VERTINIMAS

Taškų suma	50			
-------------------	-----------	--	--	--