

MUZIKOLOGIJA

MUZIKOS ISTORIJOS IR MUZIKOS TEORIJOS TESTO VERTINIMO INSTRUKCIJA

2008 m. brandos egzaminų pakartotinė sesija

PAAIŠKINIMAI

- Vertindami darbus, vertintojai turi vadovautis instrukcijoje pateiktais užduočių atsakymais ir vertinimo normomis.
- Taškai, skiriami už atliktas užduotis, rašomi darbe, vertintojams skirtose vietose, po to užpildoma užduoties sąsiuvinio 11-ame puslapyje esanti vertinimo lentelė. Galutiniai taškai, skiriami už muzikos istorijos ir muzikos teorijos testą įrašomi sąsiuvinio viršelyje nurodytoje vietoje.
- Žvaigždute (*) pažymėti klausimai skiriami specialiajam lygmeniui. Muzikos atlikėjų specialybės kandidatams jų atlikti nebūtina.
- Jeigu užduotyse su pateiktais atsakymų variantais pažymėta daugiau atsakymų negu yra teisingų, už kiekvieną neteisingai pažymėtą atsakymą atimamas taškas. Pavyzdžiui, reikėjo pažymėti 3 teisingus atsakymus, pažymėti 4, 2 iš jų teisingai, skiriamas 1 taškas.

MUZIKOS ISTORIJOS IR MUZIKOS TEORIJOS TESTO ATSAKYMAI IR VERTINIMAS

Žvaigždute pažymėti klausimai teste skiriami specialiajam lygmeniui. Muzikos atlikėjams jų atlikti nebūtina. Teisingai atsakiusiems į šiuos klausimus, skaičiuojami papildomi taškai.

1 Užduotis	Atsakymai	13 taškų
1.1	Franzas Schubertas	1 taškas
1.2	Ciklas „Gražioji malūnininkė“, daina „Kelionėn“	Po 1 tašką (iš viso 2 taškai)
1.3	B; C; E	Po 1 tašką (iš viso 3 taškai)
1.4	C; D	Po 1 tašką (iš viso 2 taškai)
1.5	1 – B; 2 – A; 3 – E; 4 – D; 5 – C	Po 1 tašką (iš viso 5 taškai)
2 Užduotis		19(20*) taškų
2.1	1. <u>Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. „Miške“</u> 2. <u>Stasys Šimkus. „Lietuviais esame mes gimę“</u> 3. <u>Vytautas Barkauskas. Partita smuikui solo</u>	2 taškai 2 taškai 2 taškai
2.2	Pirmasis kūrinys – B; antrasis kūrinys – A; trečiasis kūrinys – C	Po 1 tašką (iš viso 3 taškai)
2.3	Stasys Šimkus	1 taškas
2.4	1 – C; 2 – A; 3 – B	Po 1 tašką (iš viso 3 taškai)
2.5	Miko Petrausko „Birutė“	1 taškas
2.6*	1906 m.	1 taškas*
2.7	1 – C; 2 – D; 3 – B; 4 – A	Po 1 tašką (iš viso 4 taškai)
2.8	Balio Dvariono „Žiemos eskizai“	1 taškas
3 Užduotis		23 taškai
3.1	1. <u>M. Glinka. Op. „Ruslanas ir Liudmila“, uvertiūra.</u> 2. <u>Chr. W. Gluck. Op. „Orfėjas ir Euridikė“, Orfėjaus arija „Netekau aš Euridikės“ III v.</u> 3. <u>G. Puccini. op. „Bohema“, Rudolfo arija iš I v.</u>	3 taškai 3 taškai 3 taškai

3.2	A: „Orfėjas ir Euridikė“ B: „Ruslanas ir Liudmila“ C: „Bohema“	1 taškas 1 taškas 1 taškas
3.3	Chr. W. Gluckui	1 taškas
3.4	G. Puccini. op. „Bohema“	1 taškas
3.5	C	1 taškas
3.6	M. Glinka. Op. „Ruslanas ir Liudmila“	1 taškas
3.7	D – Borodinas F – Musorgskis G – Verdi	2 taškai 2 taškai 2 taškai
3.8	G. Verdi „Aida“	1 taškas
4 Uždutis		22 taškai
4.1	<u>F. Mendelssohn. Koncertas smuikui e-moll, I d.</u>	3 taškai
	<u>W. A. Mozart. Koncertas f-nui Nr. 23 A-dur, I d.</u>	3 taškai
	<u>A. Vivaldi. Koncertas „Pavasaris“ iš ciklo „Metų laikai“, I d.</u>	3 taškai
4.2	F. Mendelssohn – romantizmas W. A. Mozart – klasicizmas A. Vivaldi – barokas	Po 1 tašką už teisingai parašytą epochą (iš viso 3 taškai)
4.3	baroko	1 taškas
4.4	W. A. Mozartas	1 taškas
4.5	A – Mendelssohnas; B – Vivaldi	Po 1 tašką (iš viso 2 taškai)
4.6	C	1 taškas
4.7	1 – B; 2 – A; 3 – A; 4 – A; 5 – A	Po 1 tašką (iš viso 5 taškai)
5 Uždutis		9(11*) taškai
	1* – kontrapunktas; 2 – belcanto; 3 – bravo; 4 – metras; 5 – barokas; 6 – Bachas; 7 – Vainiūnas; 8* – Nakas; 9 – fuga; 10 – Miške; 11 – Rossini.	Po 1 tašką (iš viso 9(11*) taškai)